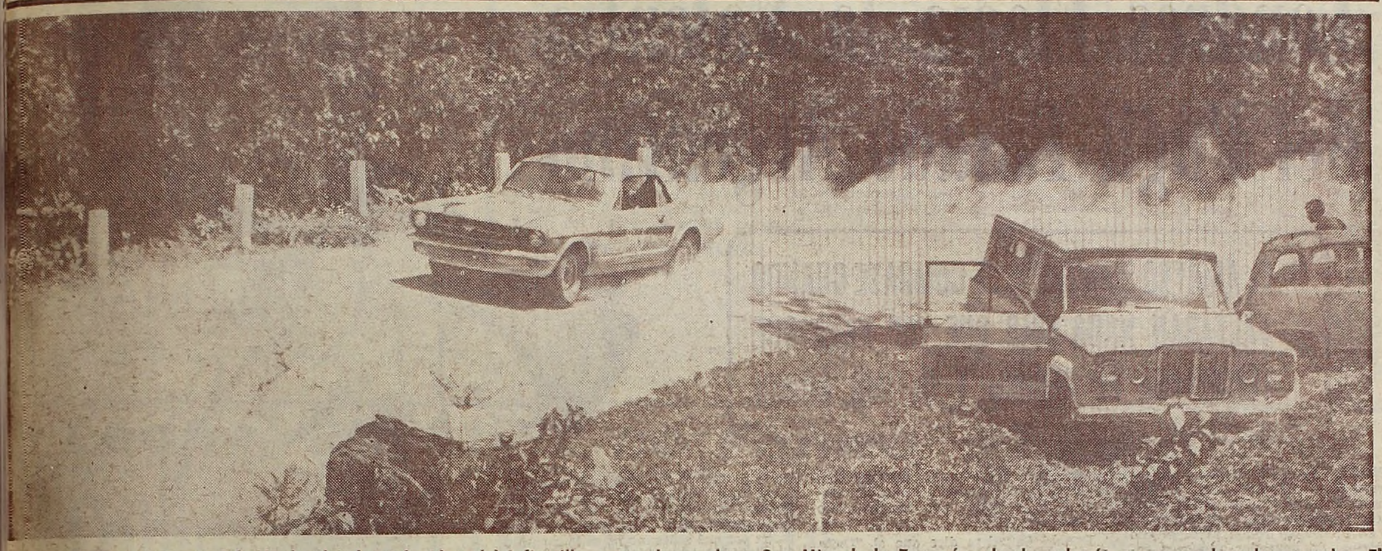
GRANDEZAS Y MISERIAS EN LOS ENTRETELONES DE UN CAMPEONATO MUNDIAL

Las circunstancias realmente excepcionales que rodearon el ascenso de Vicente Derado al rango estelar que ocupa actualmente en el boxeo mundial serán reveladas en una serie de notas sensacionales de nuestro enviado especial HECTOR RICARDO GARCIA, cuya publicación iniciamos a partir de hoy. Léalas y conozca una de las aventuras más inusitadas en la historia del pugilismo: la vida de un boxeador autodidacta y todo cuanto se mueve a su alrededor.



El "Turco" Oscar Cabalén ha dejado atrás Abra del Infiernillo, y marcha raudo a San Miguel de Tucumán, donde volvería a ser proclamado vencedor. El Mustang demostró que en la montaña se "agarra" perfectamente, dándole a Cabalén la alegría de colocarse primero en la general de su categoría. El duelo al sol en plena montaña con Osvaldo Juchet fue lo mejor de la etapa entre Catamarca y la capital de Tucumán (Foto de nuestro enviado especial, por avión).

REBELION "ROJA" EN AVELLANEDA

El Plantel de Independiente Irá a la Huelga si no les Pagan y la Comisión Directiva Amenaza con Sancionar a los que no Jueguen

Ultima Hora

15 PESOS

Año II - BS. AIRES, MIERCOLES 26 DE OCTUBRE DE 1966 - Nº 437

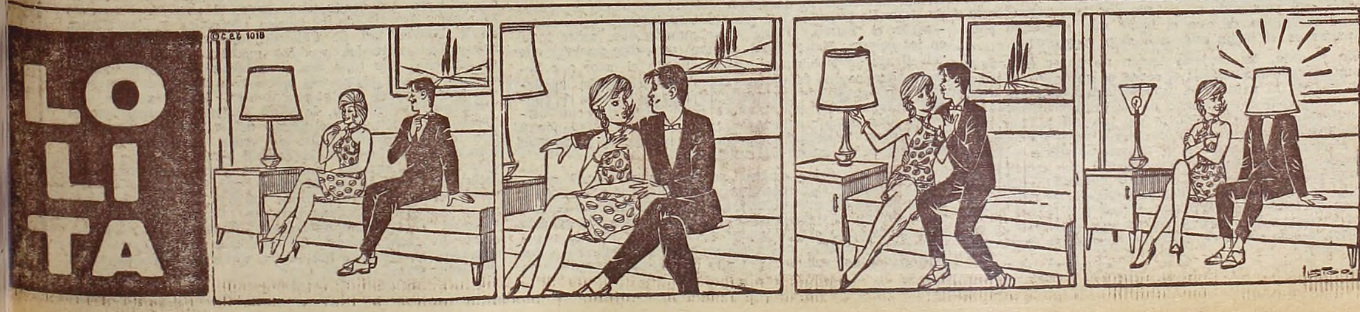
Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



Herminio Sande, presidente de Independiente, explicó las causas que motivaron el atraso en el pago a los jugadores "rojos". Anticipó severas sanciones si se concreta el movimiento huelguista (Infor. pág. 9)



Menno Perdió con Walker

Londres Elogia la Valentía del Púgil Pesado Argentino

• EL ARBITRO SUSPENDIO EL COMBATE CUANDO FALTABAN NADA MAS QUE 75" PARA QUE TERMINARA EL DECIMO Y ULTIMO ROUND


José Menno

LONDRES, 26 (EFE, Reuter y France Presse). — El púgil Billy Walker, aspirante al título inglés de los peso pesados, venció anoche, por inferioridad en el décimo round al argentino José Menno. El boxeador argentino resistió hasta el minuto 45 segundos del último asalto del combate. El árbitro, ante el fuerte castigo que sufrió Menno adoptó por detener el combate y proclamar vencedor a Walker.

◆ LA PRENSA BRITANICA

La prensa británica elogia hoy el coraje y la valentía del pugilista argentino José Menno, en la dura pelea que sostuvo anoche con el peso pesado británico Billy Walker, en el Albert Hall de Londres. Walker, el muchacho de oro del boxeo británico, se adjudicó la pelea cuando el árbitro la suspendió en el décimo y último round para evitar que Menno siguiera recibiendo un feroz castigo. El comentarista pugilístico Peter Wilson escribe en el Daily Mirror que la pelea fue "una de las más duras y más sanguinarias vistas en un cuadrilátero británico desde hace muchos años".

Refiriéndose a la suspensión de la pelea cuando solo faltaban 75 segundos para su terminación, Wilson dice que "parecía amargante que a un luchador tan bravo como el argentino se le hubiera negado el honor de durar hasta el final por tan pequeño margen".

Donald Saunders dice que el "Daily Telegraph" que "Menno dio todo lo que podía esperarse del más valiente de los hombres. Su recompensa fue la aclamación que a muy pocos ganadores y menos a perdedores se les ha acordado en este famoso estadio". Saunders añade que Walker se vio obligado a pelear palmo a palmo con un rival que no lo podía igualar en potencia, "pero que ciertamente fue muy superior en habilidad".

◆ MENNO PARECIA SUPERAR

En "The Guardian", John Rodda dice que el factor decisivo fue la fuerza de Walker que le permitió durar más que Menno. Añade que Menno tuvo la mejor parte en los rounds intermedios y parecía estar superando a su rival, pero cedió ante el persistente ataque de Walker.

El "Daily Sketch" publica una fotografía de Menno tratando de protegerse al recibir una derecha de Walker. El comentarista de boxeo del "Sketch", Steve Fagan, dice: "Pocas veces ha visto el público en Albert Hall a dos pesos pesados propinarse mutuamente tantos puñetazos... Un hombre con menor estirpe de la de Menno no hubiera aguantado".

Desmond Hackett dice en el "Daily Express" que Menno fue "un argentino casi indestructible". Añade que no ve la razón por qué a Menno no se le permitió "la dignidad de terminar una pelea a la que aportó inmensa valentía".

◆ SENSACIONAL COMIENZO

El combate comenzó en forma sensacional. Walker, que pesa 87,5 kilogramos, tenía una ventaja de dos kilos y medio, y fulminó a su adversario con un gancho de izquierda, pero ante el asombro general, Menno se levantó rápidamente. Walker continuú castigando al argentino en el segundo asalto, pero desde el tercero, Menno comenzó a contraatacar con mucha eficacia, desconcertando un poco a su contrincante. Después del sexto asalto, que fue muy agitado, los dos púgiles se entregaron a diversos cuerpo a cuerpo casi ininterrumpidos y Walker dominó desde el séptimo asalto. Sin embargo, el argentino, a pesar de ser severamente castigado, no dudó en atacar cada vez que la ocasión se le presentaba. "Walker golpeó duramente, pero no posee un golpe de knock-out", dijo José Menno en los vestuarios después del combate, manifestando que no estaba de acuerdo con la decisión del árbitro de detener la pelea.

LA DECISION FUE SILBADA

LONDRES, 26 (Reuter). — El argentino José Menno peleó decididamente y el público recibió con una silbatina la decisión del árbitro de suspender la pelea apenas 1 minuto y 45 segundos después de iniciada la vuelta final, en la que las acciones eran muy parejas. Menno recibió un tremendo castigo, pero su contrincante británico no pudo ubicar el golpe definitivo. Pese a que Walker atacó desde el comienzo lanzando golpe tras golpe a la cabeza y el cuerpo del argentino, Menno no pasó en ningún momento por serias dificultades. Sin embargo, la agresividad de Walker le valió buenos puntos a su favor, adjudicándose cinco de las vueltas contra tres de Menno y una empatada cuando el árbitro suspendió el emocionante combate, que el público siguió con interés desde el comienzo hasta el final.

Ortiz-Ramos: Depósito de Garantía

MEXICO, 26 (France Presse). — Carlos Ortiz y Ultiminio Ramos aceptaron las condiciones puestas por el Consejo Mundial de Boxeo, y decidieron enfrentarse de nuevo por el título mundial de los ligeros el próximo 29 de enero o una semana después.

Como garantía de esta aceptación, cada uno de los boxeadores depositó una fianza de 5.000 dólares.

Los puntos que presentó el consejo a los boxeadores y que fueron aceptados por éstos, son, principalmente:

1º) El título queda interdicto hasta que Ortiz y Ramos vuelvan a enfrentarse. 2º) Ortiz podrá seguir peleando antes de enfrentar a Ultiminio, pero sin ir la corona de por medio. La pelea de Ortiz contra "Flash" Elorde el 29 de noviembre próximo en Nueva York será solamente a diez rounds. 3º) Los dos peleadores reciben sus bolsas. A Ortiz se le pagaron 20.000 dólares que quedaban como saldo de la cantidad estipulada en su contrato (50.000 dólares en total). 4º) Se rechazaron las multas impuestas de 400 dólares a Ortiz y a su manager, Bill Daly, rechazándose también la suspensión de un año que se había pedido para el portorriqueño.

Ante el promotor Pablo Ochoa, que fue el organizador de la pelea del sábado 22 —durante la cual se registró un escándalo único en el boxeo de este país— los dos púgiles firmaron su conformidad con las decisiones del consejo y depositaron después la fianza de 5.000 dólares como garantía de esta aceptación.

Barcelona: Un Combate Suspendido

BARCELONA, España, 26 (France Presse) — La pelea que debía celebrarse mañana jueves en el Gran Price de Barcelona, entre Mimoum Ben Alí, campeón de Europa de los pesos gallos, y el uruguayo Rolando Senatore, ha sido suspendida.

El manager de este último ha anunciado que su pupilo se encuentra aquejado de una fuerte afección gripal que le ha obligado a guardar cama. En su sustitución saltará al cuadrilátero el boxeador de Ghana, Benny Lee.

La noticia de la enfermedad del boxeador uruguayo ha causado gran consternación en los medios pugilísticos barceloneses, donde había gran expectación por verle actuar ante el campeón español.

Sin embargo, los aficionados catalanes se las prometen muy felices en el combate de semifondo de la misma velada, en la que se enfrentarán el argentino Oscar Miralles y el cubano Angel Robinson García. La crítica de Barcelona cree que la excelente técnica y experiencia del argentino serán un difícil escollo para el boxeador de color. La pelea a la distancia de 10 asaltos promete ser muy disputada e incierta.

◆ BURRUNI, DESAFIANTE DE BEN ALI

ROMA, 26 (EFE). — El púgil italiano Salvador Burruni, ex campeón mundial de peso mosca, ha sido designado desafiante del español Mimoum Ben Alí, campeón europeo de peso gallo. La elección del CAP (Comité de Actividades Profesionales) será tratada en los próximos días por la EBU.

La Mujer al Volante: Controversia, y una Campeona Mundial de Karting

MILAN, 26 (ANSA, por Adriano Nieddu) — Uno de los efectos más evidentes de la alcanzada —o casi— igualdad de sexos, es la mujer que conduce. Guía con desenvoltura, dicen algunos; es un peligro público, afirman otros; es más prudente que los hombres, rebaten los primeros; y así en adelante. Las discusiones, las polémicas, los litigios sobre la capacidad femenina de conducir un automóvil, parecen no tener fin. Indudablemente, la mayoría de los hombres está convencida de que las damas no son capaces de conducir "decorosamente". Si esta conclusión tiene bases científicas, lo ignoramos, pero es un hecho que el del automóvil es el último terreno en el cual la mujer está venciendo su batalla por la independencia. La tesis masculina de que el lugar más adaptado para una mujer es el hogar está sufriendo recios golpes.

Sin el auto, las mujeres temen no poder demostrar plenamente su personalidad; el coche es garantía de éxito, un golpe bajo al mito de la superioridad masculina. Una joven moderna tiene necesidad de un automóvil, como de la minifalda, de los cigarrillos y del maquillaje "op". Las muchachas que anteponen la carrera al matrimonio saltean comidas para ahorrar el dinero necesario para la adquisición de un vehículo. Las jóvenes que debutan en sociedad piden a sus padres un coche deportivo antes que el baile de los dieciocho años. Las esposas se rehusan a emplear el auto del marido y no dan a éste paz hasta que no consiguen su propio automóvil. Así como el hombre, la mujer se aprovecha del automóvil como un arma más de seducción.

En Gran Bretaña —país en el cual los sufragistas se vanagloriaron siempre de saber conducir mejor a los hombres— la mitad de las personas inscriptas en las escuelas de manejo son del sexo femenino. El Ministerio de Transportes inglés declaró que las damas pueden afrentar la carrera de "instructoras de conducción'. Siempre en Inglaterra el turista encuentra las "trafic wardens", o sea mujeres que supervisen la circulación. Dicen que las mujeres, sobre todo las jóvenes, poseen la sensibilidad necesaria para tratar con ese contradictorio ejemplar humano que es el automovilista. En 1920, un dato que no debe olvidarse, la ciudad balnearia de Brighton celebró el primer concurso de elegencia para "coches y ladies". La influencia femenina —según el "Sunday Times"— se manifestaba, sobre todo, en los colores: Henry Ford, número uno, dijo una vez que "el cliente podía elegir el automóvil con el color que desease siempre que éste fuese negro". Sin embargo, las damas lo obligaron muy pronto a cambiar de manera de pensar. Se vieron en ese entonces Ford hasta de color turquesa. Una célebre sufragista, la señora Pankhurst, poseía en 1910 un "standard" que hoy constituye la pieza más preciada de un museo del automóvil.

Lástima que las mujeres se dedican con igual entusiasmo también a las carreras y en varios casos —máxima ofensa al orgullo masculino— las ganan. En Estados Unidos se organizan competencias de velocidad sobre pista solo para mujeres, o para hombres y damas; en Europa nombres como Pat Moss y Anna Pace son bien conocidos a los aficionados del volante. Y ahora la última sorpresa: una muchacha de 22 años, italiana, Susana Raganelli, conquistó en Copenhague el campeonato mundial de "karting" en la clase de 100 c. c. El "karting" no es ciertamente la fórmula 1, pero es igualmente un deporte difícil, además de divertido, y puede resultar peligroso. Lo que cuenta en este caso es que la Raganelli hizo morder el polvo a robustos muchachones procedentes de varios países. Para colmo de males, pensando en el sexo fuerte, la muchachita, además, estableció el nuevo record de la pista danesa: 650 en 32"4 10.

Para consuelo de los especímenes masculinos recordaremos aquí que mientras la Raganelli triunfaba en Copenhague, un connacional suyo, el profesor Francesco Marchesi, director de la clínica obstétrica y ginecológica de la Universidad de Palermo, declaraba, durante una convención sobre los aspectos médicos de los accidentes de tránsito, que todo slos fenómenos fisiológicos dependientes de una regulación nerviosa o humoral (neuroendócrina) inciden notablemente en la conducción de vehículos. La gravidez, la edad crítica o la fase que la precede, los ritmos mensuales determinan en la mujer que maneja modificaciones de orden sicofísicos. Los estímulos que influencian la actitud sicológica de la mujer determinando estados emocionales particulares han sido estudiados a fondo por Marchesi, que ha tenido bajo observación un gran número de mujeres. El estudioso llegó así a considerar algunos períodos "típicos" como limitativos de la capacidad de reacción femenina y, por tanto, como un "componente" del accidente de tránsito. Una venganza típicamente masculina, dirán las representantes del bello sexo.

PESAS

Fueron Superados Otros Dos Records Mundiales

OITA, Japón, 26 (France Presse) — El japonés Hiyoshi Chuchi, medalla de plata de los juegos de Tokio, batió hoy aquí su propio record del mundo de levantamiento de pesas en arranque categoría pesos medios, con 142,500 kgs.

♦ NUEVA MARCA EN LA CATEGORIA MEDIANO

PARIS, 26 (France Presse). — El levantador de pesas norteamericano, Rusell Knipp, estableció un nuevo record mundial en la categoría mediano, modalidad fuerza, al izar 153 kilos en el gimnasio Japy de la capital de Francia.

♦ SUDAMERICANO DE ESGRIMA EN LIMA

LIMA, 26 (Reuter). — Diez países participarán en el Campeonato Sudamericano de Esgrima que se disputará en esta capital el mes de noviembre próximo.

La Asociación Peruana de Esgrima anunció hoy que los países participantes son Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Bolivia, Panamá, Ecuador, Venezuela, Uruguay y Perú.

CICLISMO

ESTUDIARA GEMINIANI EFECTOS DE LA ALTURA

PARIS, 26 (EFE). — "Próximamente iré a México para estudiar el rendimiento de los ciclistas en dicha altura, con vista al intento de Jacques Anquetil de batir el record de la hora", declaró en París el preparador ciclista francés, Raphael Geminiani.

Geminiani se mostró optimista en cuanto a las condiciones existentes en México para que Anquetil pueda intentar batir el record en pistas del país: "Estoy persuadido —precisó— de que la penetración en el aire es más fácil a dos mil metros de altura que aquí.

♦ EL CICLISTA, ATLETA EXCEPCIONAL

El director técnico de Jacques Anquetil indicó que no cree que exista tampoco el handicap de la recuperación y el de irregularidades respiratorias. Para Geminiani, el ciclista es un atleta excepcional, acostumbrado a los cambios de altura, sin registrar dificultades.

"Hay que recordar —concluyó Geminiani— que uno de los primeros records ciclistas del mundo se estableció en una pista de montaña: en la Salt Lake City".

GOLF

Simón Marvin, de Brasil, ha Triunfado en México

MEXICO 26, (EFE). — En el Club Campestre Churubusco se han celebrado las competencias de golf para la copa de capitanes y delegados, tomando parte 53 jugadores de los 33 países participantes, sobre 36 hoyos. El delegado de España, Juan Antonio Andreu ha ganado la categoría con handicap con 144. El vencedor ha sido Simón Marvin, de Brasil, con 143 puntos. Hoy se celebrará el último día de entrenamientos y pasado comenzará la Copa Eisenhower. Hoy se celebrará la reunión bianual de la Asociación Mundial de Golf y se decidirá dónde se tiene que jugar el próximo torneo que ha de ser en Asia u Oceania, en 1968. Los países que han presentado su candidatura son India, Australia, Nueva Zelandia y Formosa.

♦ GOLFISTAS URUGUAYOS A MEXICO

MONTEVIDEO, 26 (AFP). — Cuatro golfistas uruguayos intervendrán en el Campeonato Mundial de Golf Amateur que se disputará en México a partir de mañana, a saber: Pablo y Víctor Paullier, Peter Stanham y Orli Jacobson.

Leonel Sánchez no Figura

Colmo: Vigilan en Chile la Vida Privada de Futbolistas

SANTIAGO DE CHILE, 26 (EFE). El profesionalismo en el fútbol está imponiendo curiosas condiciones a los jugadores, ya que, como verdaderos profesionales, éstos son responsables de la suerte deportiva y financiera del club que contrata sus servicios. El equipo de Santiago Morning, que milita en la primera división del campeonato chileno, está pasando por una aguda crisis, ya que va en los últimos puestos y tiene sobre sí la seria amenaza del descenso. En la sesión celebrada anoche por los dirigentes del Santiago Morning se resolvió tomar varias medidas para evitar que el club vaya a la bancarrota, entre ellas, duplicar los premios a los jugadores por cada partido ganado. Pero lo más pintoresco fue la segunda resolución: designar una comisión integrada por tres dirigentes para que investigue y controle la vida nocturna de los futbolistas, ya que, al parecer, éstos son muy poco disciplinados, por cuya causa han bajado en su rendimiento dentro de las canchas. Esta comisión tendrá que evacuar informe sobre los hábitos y costumbres "nocturnas" de los jugadores, a qué hora se acuestan, a dónde van a entrenarse, y otros detalles, para lo cual los dirigentes deberán aprender las tretas de "James Bond" para evitar ser despistados por los deportistas que deben controlar. Cosas del profesionalismo.

♦ VALORES EXCLUIDOS

SANTIAGO DE CHILE, 26 (EFE). — Como una "bomba futbolística" fue calificada en la afición la nómina de jugadores entregada por el nuevo entrenador de la selección chilena. Entre los posibles integrantes del cuadro nacional que participará en el próximo Campeonato Sudamericano de Fútbol, no figuran conocidos valores del fútbol chileno que hasta la fecha eran considerados indispensables en cualquier selección.

En la nómina entregada por Alejandro Scopelli han sido excluidos Leonel Sánchez, Honorino Landa, Tito Fouilloux, Luis Eizaguirre y otros, que hasta la fecha integraron siempre el cuadro nacional. Aclaró "Conejo" Scopelli que "de acuerdo con el sistema que empleo, he llamado a jugadores que se amolden a él y no por plazas o números. Los números de las camisetas son simplemente informativos, en especial para el público, de tal manera que estos jugadores (19) han sido elegidos de acuerdo a ésa premisa". La lista de jugadores es la siguiente: Rubén Marcos, Pedro Araya, Carlos Campos y Roberto Hodge, de Universidad de Chile; Hugo Berly y Carlos Reinoso, de Audax Italiano; Aldo Valentini y Humberto (Chita) Cruz, de Colo Colo; José Moris y Nelson Torres, de Palestino; Osvaldo Castro y Luis Saavedra, de Unión Calera; Leopoldo Vallejos, Ignacio Prieto, Julio Gallardo, Washington Villarroel y Víctor Adriazola, de Universidad Católica, y Juan Olivares y Elías Figueroa, de Wanderers.

Este plantel, que Scopelli piensa reducir en el futuro, empezará a trabajar desde el 1 de noviembre con mira a los partidos eliminatorios con Colombia.

♦ ENTRENADOR PRESIDENTE

SANTIAGO DE CHILE, 26 (ANSA). — Paco Molina, entrenador de Unión Española, fue elegido presidente de la Asociación de Entrenadores de Chile. Molina, en esta forma, pasa a integrar la comisión técnica de la Federación de Fútbol de Chile.

♦ COLO COLO Y SPORT BOYS

LIMA, 26 (Reuter). — Colo Colo, de Chile, y Sport Boys, de Perú, punteros en sus respectivos países, disputarán en esta capital un partido el 1 de noviembre a beneficio de las víctimas del terremoto de la semana pasada. El equipo chileno llegará a ésta el lunes.



Leonel Sánchez, cuya exclusión del seleccionado nacional chileno para el Sudamericano, cayó como una bomba en la afición futbolística trasandina

VENEZUELA VA AL PROFESIONALISMO

CARACAS, 26 (ANSA). — La liga Mayor de Fútbol está dando todos los pasos necesarios para convertirse en una liga profesional. Como se sabe, en Venezuela el balompié tiene un "status" amateur, pese a que la mayoría de los jugadores que forman parte de los equipos cobran honorarios.

Según se dijo, la Federación Venezolana de Fútbol ha dado su anuencia a esta iniciativa, que debe cristalizar en los próximos meses. Uno de los trámites que debe cumplir la Liga Mayor es el encaminado a lograr su personería jurídica. Lo de hacerse profesional, es un viejo anhelo de la Liga. No se sabe si traerá beneficios o si pondrá más trabas a nuestro incipiente fútbol.

Automovilismo: Invita Ecuador para las 6 Horas

QUITO, 26 (France Presse). — El Automóvil Club de Ecuador organiza para el 11 de diciembre la carrera automovilística "Gran Premio del Ecuador, 6 horas ciudad de Quito", a desarrollarse en un circuito de avenidas del Norte de la ciudad.

Ha extendido invitaciones a volantes del Perú, Colombia, Venezuela, Chile y Argentina, esperándose que no menos de 30 automovilistas extranjeros se hagan presentes en la competencia.

Montecarlo

MONTECARLO, 26 (ANSA). — Fue confirmada la decisión tomada por el tribunal del Automóvil Club de Mónaco en su momento. La comisión de la Federación Internacional del Automóvil Club (CSI) declaró vencedores oficiales del XXXV Rally de Montecarlo a los pilotos finlandeses Toivonen y Mikarder, con Citroen DS-21.

Liga Inglesa: Everton, Como Visitante, Venció a Southampton 3 a 1; Sunderland 2-Stoke City 1

LONDRES, 26 (Associated Press). — Resultados de los encuentros del fútbol británico jugados anoche:

Liga inglesa - Primera división: Southampton 1, Everton 3; Sunderland 2, Stoke City 1.

Copa inglesa - Cuarta rueda: Queen's Park Rangers 4, Leicester 2; Swindon 0, West Bromwich 2.

♦ INTERNACIONALES

MADRID, 26 (EFE). — Resultados de los partidos de torneos internacionales jugados ayer:

Copa de Europa: Vaalerengen (Noruega) 1, Linfield (Irlanda) 4. Primer partido.

Copa de Ferias: Odense (Dinamarca) 1, Napoli (Italia) 4 (primer partido); Burdeos 0, Ganteise (Bélgica) 0 (se clasificó el Ganteise); Valencia 1 Estrella Roja (Belgrado) 0 (primer partido); Amberes 0, Kilmarnock (Escocia) 1 (primer partido); Burnley (Inglaterra) 5, Lausana (Suiza) 0 (se clasifica el Burnley).

♦ PERDIO EL CAMPEON

El Barcelona perdió ante el conjunto escocés Dondee United su primer encuentro de Copa de Ferias, título que en la actualidad ostenta, por dos goles a uno. El primer tiempo finalizó con ventaja de un gol a favor del equipo escocés.

A las órdenes de yugoslavo Josep Horved, los equipos se alinearon así:

Barcelona: Sadurni; Benítez, Gallego, Eladio y Fusted; Torres y Pereda; Muller, Zaldúa, Martí Filosofía y Rife.

Dundee United: Davie; Millar, Briggs, Neilson y Smith; Wing y Seeman; Hayney, Mitchell, Gillespie y Person.

Goles: A los 12' del primer tiempo marca Hayney, en rápido contraataque de su delantera, el primer gol para su equipo. A los 14' minutos Seeman consigue el segundo gol de penal. A los 37', Fuste marca el gol barcelonista.

El partido tuvo una catastrófica actuación por parte del Barcelona, limitándose los escoceses a un despliegue de fuerzas físicas, una cerrada defensiva y el aprovechamiento de los fallos del Barcelona para marcar sus goles.

♦ GOVERNATO, AL VICENZA

MILAN, 25 (ANSA). — Nello Governato fue definitivamente cedido por el Club Inter al Lanerossi Vicenza.

La liga de fútbol informó hoy que, con la reapertura en noviembre de las listas de transferencias, el futbolista Mereguetti podrá pasar del Lazio al Inter.

Trascendió que el Inter empleará a Mereguetti junto con Bicicli y Zaglio en sus intercambios con algunas sociedades de la serie "B".

Investigan una Pelea: Posibles Irregularidades

PADUA, 26 (EFE). — Será investigada una denuncia sobre posibles irregularidades producidas en el match de box entre Piero Brandi y el español Vicente Ferrandi. La resolución fue adoptada por la Federación Italiana de Box en base a declaraciones de testigos, según los cuales los cuatro últimos rounds no tuvieron la duración reglamentaria y fueron inferiores a los tres minutos. De acuerdo con la denuncia, ningún cronometrista oficial de la Federación controló el encuentro que se disputó en Padua el sábado último

De Regreso

BARCELONA, 26 (EFE). — Se hallan de regreso, en Barcelona, la totalidad de los nadadores españoles que participaron en la II Semana Deportiva celebrada en México. Todos ellos coinciden en afirmar que el problema de la altitud afecta a las actuaciones deportivas.

LA HABANA: FUE INAUGURADA LA DECIMOSEPTIMA OLIMPIADA MUNDIAL DE AJEDREZ, CON 52 PAISES

LA HABANA, 26 (France Presse). — La decimoséptima olimpiada mundial de ajedrez fue inaugurada anoche en el Palacio de los Deportes, en presencia del primer ministro Fidel Castro y de gran número de personalidades.

Durante los festejos programados con ocasión de la inauguración de este evento fue puesto en escena el "Ballet de Ajedrez".

Un total de cincuenta y dos países divididos en siete grupos participan en esta competencia. En la etapa preliminar clasificarán los dos países mejor situados de cada grupo.

La primera vuelta de las eliminatorias empezará a disputarse esta tarde, con cinco horas de juego dentro de las cuales deben efectuarse cuarenta movimientos. Dieciséis se harán en la primera hora de la partida.



GRANDEZAS Y MISERIAS EN LOS ENTRETELONES DE UN CAMPEONATO MUNDIAL

VICENTE DERADO, EL GUAPO CON ALMA DE NIÑO

Desde hace muchos años, y para evitar problemas, los productores de cine acostumbran ubicar, al comienzo de sus obras, una leyenda que cada vez aparece con caracteres más ilegibles (por lo chico), pero que siempre cumple su cometido. En las mismas se alcanza a leer que "los personajes, nombres y situaciones son ficticios" y que "cualquier semejanza con personas o hechos de la vida real, es pura coincidencia". Con estas frases, todos los que participan en la producción quedan liberados de cualquier problema que la inventiva del argumentista pueda acarrearles, ya que hoy en día (y desde hace mucho, también) la realidad supera holgadamente a la ficción. En esta década, Julio Verne sería un fracaso...

Usted, que comenzó a leer tratando de hallar un historia deportiva, se estará preguntando qué motivos puede tener este introito. Pero se dará cuenta, al ir dejando atrás líneas del texto, que es una manera de presentar un argumento de la vida, en el que, al revés de los del cine, los personajes, hechos y situaciones son reales. Aunque en muchos casos usted crea lo contrario. Por ello este prólogo.

Y por si lo leyó rápido, o a lo mejor no lo interpretó, esta reiteración: "todos los personajes, hechos y situaciones son absolutamente reales".

De Nuestro Enviado Especial en Manila HECTOR RICARDO GARCIA

Era la una de la madrugada del día lunes 17 de octubre en Manila, ex capital de Filipinas, ubicada a unos veintidós mil kilómetros de Buenos Aires. La temperatura superaba los 30 grados, pese al invierno que reina. Hacía media hora un avión nos acababa de depositar allí, luego de cuatro combinaciones desde el aeropuerto de Ezeiza, y de haber pasado casi treinta horas entre nubes. Nuestra casi insólita presencia en Manila tenía un solo motivo: "cu rir" la información de los preparativos de un combate de box, por un título mundial, a la vez que conocer, lo más profundamente posible, la historia de uno de sus protagonistas, sobre quien muy pocos podían ofrecer datos concretos y, lo más importante, ciertos. El personaje de nuestra labor y de esta historia se llama Vicente Derado, tiene 30 años y nació un 19 de abril en el Bajo Belgrano, en la ciudad de Buenos Aires. **Hace horas malogró la más importante oportunidad de su vida deportivo-profesional al fallarle dos de los tres jurados del combate en contra, aunque por mínima diferencia, perdiendo así el campeonato mundial de los livianos junior.**

Los tres millones de habitantes de Manila descansaban, recuperando fuerzas para otra agotadora jornada de trabajo que comenzaría horas después; **otro tanto harían los 34 millones restantes, diseminados a lo largo y ancho del archipiélago.** El calor reinaba y una larga fila de pequeños taxímetros aguardaba en el aeropuerto a los pasajeros de los pocos vuelos que podían arribar a esa hora. Sus conductores, en una lucha pocas veces vista, pugnaban por conquistar el viaje, que en comparación con las tarifas "**normales**" que aplican colegas de otros países, especialmente en el primer recorrido del pasajero (**del aeropuerto al hotel**) resulta sumamente económico. (**En Manila los taxímetros "bajan la bandera" cobrando 15 centavos filipinos, unos 9 pesos argentinos, tomando como base para el cambio un dólar a 250 nacionales**). Claro que el signo norteamericano rige, generalmente, la cotización de ese traslado, por más Filipinas que sea, y por más económica que resulte la tarifa. **Y entonces el reloj no funciona...**

El "Manila Hotel", ubicado a unos quince minutos de marcha del aeropuerto, pensábamos que nos aguardaba. Y teníamos esa presunción por haber enviado, **tres semanas antes,** un cablegrama haciendo reservaciones. Y, además, por haberle solicitado a Viceni Derado que se ocupara del mismo problema. Pero fue precisamente allí donde tuvimos la primera gran sorpresa **de las muchas que nos depararían siete días en Filipinas.**

El "Manila Hotel", considerado el más importante de la ciudad, funciona en un edificio de comienzos de siglo, de típica construcción local que, según nos informaron luego, no sufría "r toques" ni reparaciones desde hacía varios lustros. No sabemos si por economías o por falta de clientes. **Pero pese a la hora (la una de la madrugada)** cuadrillas de obreros, jardineros, pintores y albañiles cumplían sus tareas con el mismo ritmo que lo habían en Buenos Aires, en una obra en construcción, a las tres de la tarde. Evidentemente algo iba a acontecer. Y no precisamente la disputa del título mundial de box, pese a que su titular, Gabriel "**Flash**" Elorde, es para sus compatriotas el **"Dios deportista", a quien se respeta, venera y rinde pleitesía.** Evidentemente se esperaba algo más importante **para muchos pueblos de Asia,** especialmente los que tienen participación en la larga guerra de Vietnam: **la reunión de siete presidentes, entre ellos el norteamericano, que comenzaría exactamente una semana después.** Y el cuartel general de esa reunión cumbre es el **"Manila Hotel"**, que fue también el cuartel de un humilde, casi desconocido, pero siempre jocoso argentino que eclipsaría por horas la atención periodística que se depositó sobre la reunión de presidentes. Vicente Derado tenía, por prioridad de llegada, más derecho que los mandatarios de siete países, sobre esas instalaciones, a las que había llegado desde Nueva York el 28 de setiembre, donde prácticamente reside. Pero, no obstante ello, todos esos trabajos, esos retoques, esos preparativos, no eran por su presencia.



Momentos antes de la gran pelea, Derado confraterniza con su rival. Son muchos los contrastes entre ambos boxeadores. el argentino sorprende cumpliendo al mismo tiempo el papel de pugilista, manager, entrenador y segundo de sí mismo.

El conserje del hotel nos miró con cara de pocos amigos, pues habíamos quebrado la lectura de su libro, y frunció el ceño cuando dijimos que íbamos en busca de una habitación. Nos preguntó si teníamos reserva, y respondimos que sí. Entonces tomó una larga (**larguísima**) lista de nombres y vuelos y, moviendo la cabeza, nos respondió que allí no figurábamos. Hablamos entonces de nuestro cablegrama de reserva, pero nos respondió que nada sabía. Entonces, pese a la hora, apelamos a Derado, alojado en la habitación 112, para preguntarle la suerte corrida por la reservación. Su respuesta poco podía solucionar nuestro problema, pues se limitó a decirnos que había trasladado nuestro pedida el empresario del combate, Lope Serreal, un filipino de alrededor de cincuenta años, empresario de box y espectáculos, y suegro del campeón del mundo "Flash" Elorde, que le ha dado seis nietos y le **promete otro para dentro de tres meses.** Buenos memoristas lo tienen presente como **co-empresario** del match por el campeonato mundial de los moscas que disputó en 1954, en Tokio, Pascual Pérez, plaza en la que en algunas oportunidades incursiona. Pero la hora no era muy oportuna para despertarlo y preferimos tratar de solucionar nuestro problema (**en esos momentos, por muchas razones, muy grave**) como pudiéramos. Fue así que gracias a la intervención de Derado logramos, por una sola noche, alojarnos en el establecimiento, con la promesa de dejar la habitación a las 10 de la mañana. **Filipinas nos había dado una tibia bienvenida...**

◆ FILIPINOS EN LA RAMA

Vicente Derado, con un slip rojo, estaba tirado en su cama, leyendo una vieja revista en castellano (no domina el inglés, idioma local) **que había traído de Nueva York. Su amigo, manager, confidente, secretario, etcétera, Néstor Fernández, estaba en otra cama, separada tan solo por un aparato de radio que forma parte del mobiliario de la habitación. Y comenzaron, pese a la hora, las preguntas y las respuestas. Luego el clásico pedido de diarios o revistas que, cuando se está lejos de la Patria, se leen con una avidez que convierte en interesantes hasta a los avisos fúnebres.**

El reloj continuaba su marcha, implacable, y los temas surgían como de la galera de un mago. Entonces Fernández buscó el punto a la conversación, con una frase que nos sorprendió: "Vicente, vamos a dormir que tenemos que ir a correr a las cinco". **Sinceramente pensé que sería de la tarde. Y lo dije, en tono de broma. Pero la respuesta fue categórica:** "No haga chistes; de la mañana". **Y como habíamos viajado casi dos días para saber qué pasaba con este muchacho argentino que nos podía dar otro título mundial, nos olvidamos del cansancio y pedimos que nos despertaran a la hora en que fueran a correr.** Sinceramente debo decir que no la creí. **Primero por lo insólita, y segundo porque conozco a muchos deportistas que planean entrenamientos similares y los cumplen tan solo en la imaginación. En este caso, y en homenaje a Derado, debo decir que me equivoqué.** (Perdón Vicente por desconfiar de usted).

A las cinco de la mañana sonó el teléfono y Fernández me dijo que esperaba en el lobby (hall) **del hotel. Traté de despertarme lo más despaciosamente posible, pues mi admiración por la cama es sublime. Pero minutos después otra vez la campanilla del teléfono me hizo ubicar en la realidad.** "Si no baja, dígamelo —**me expresó Fernández con voz grave** (nos habíamos conocido horas antes), pues Vicente está solo y tengo que acompañarlo". **Entonces comprendí que había pensado mal y que la cita,** era en serio. **Me vestí, como pude, traté de disimular el cansancio y fui al encuentro de Derado.**

Frente mismo al "Manila Hotel" hay un gran campo de golf, avenida por medio, en el que a las cinco de la mañana, cuando la noche aún es plena, se citan damas y caballeros con sus respectivos caddies para practicar ese deporte, tratando de aprovechar alguna brisa que una vez por semana, en invierno, acaricia sus rostros. Fernández me hizo sentar en un banco y me contó los primeros detalles de su "pupilo". De pronto observé que alguien se acercaba corriendo, al trote. Como aún reinaba la luna vi el bulto, pero no podía distinguirlo bien. "Ahí viene Vicente", **me aclaró. Y a los pocos segundos, estrechándome la mano por segunda vez en algunas horas, con el rostro empapado en transpiración y un buzo, capaz de hacer bajar kilos a una señora del barrio norte, Derado comenzó a recriminarme mi poca seriedad por no haber estado a las cinco, como le había prometido, en el hall del hotel. No tuve res-**

puesta; si hubiera dicho lo que pensé cuando me lo propuso, a lo mejor se hubiera enojado.

Derado se alejó al protecito moviendo los brazos sin parar. Luego se ubicó frente a un árbol y comenzó a estirar sus armas de trabajo contra él, quizá pensando que allí estaba Elorde. El trabajo se prolongó hasta las 5.50, cuando Fernández le dijo: "Pará, que vas a bajar mucho". (Se refería al peso). Y Derado aceptó. No sé si por cansancio o por aceptar el consejo de su amigo - manager - confidente - secretario... "Hace quince días que le estoy dando con todo", dijo seriamente como para querer justificar ese trabajo. Y agregó: "Ayer llovía que parecía que el mundo se quedaba sin agua, pero igual le metí. Igual que hoy. Llegué empapado, pero si me quedo, chau". Las frases son categóricas, cortantes, no admiten una pregunta ni necesitan una aclaración. Realmente Derado había tomado muy en serio la oportunidad que le habían ofrecido.

Se estaba secando el rostro y viendo (ya el sol comenzaba a subir a su trono) cómo los golfers "le daban a la pelotita" (palabras textuales) cuando un hombre descendió de un árbol. Honestamente quedé atónito, pues desde hacía casi media hora estaba ubicado allí y no lo había visto subir. Se deslizó tranquilamente y al tocar el suelo arregló sus ropas, humildes, harapientas. Tan solo una vieja y rotosa camisa y un pantalón. Lo observé detenidamente, de la misma forma que lo hubiera hecho ante un marciano. Derado y Fernández no se preocuparon por la escena y siguieron en sus cosas. Cuando reaccioné, pregunté: "¿Y éste?". Vicente me respondió con una naturalidad que no olvidaré jamás: "Vive allí". Sonreí. Otra cosa no podía hacer, pues entendí que el chiste era bueno, máxime a esa hora. Y cuando pedí aclaración, me la dieron, mostrándome "la casa" en la copa del viejo árbol. Y no me habían mentido. Allí había, apoyada en dos maderas, varias ramas y sobre ellas papeles, cartones y hojas de plátanos. Y, aunque parezca mentira, allí vivía un hombre. Mejor dicho, allí vive un hombre. A la intemperie, soportando la lluvia, (que cae seguido) y el sol desde que sale y que le sirve de despertador. Pero ése no es el único. En las inmediaciones del "Manila Hotel" autotitulado "El aristócrata de Oriente", decenas de filipinos tienen la misma vivienda. Aunque parezca mentira. Y aunque los presidentes de siete países y sus colaboradores, a pocos metros de distancia, hayan hecho el milagro de que un vetusto y caro hotel haya cambiado su cara para albergarlos con el máximo de comodidades, que van desde teléfonos en los ascensores hasta vestuarios especiales para los bañistas de la lujosa piscina.

♦ "VIVIAN DE MI TRABAJO"

Derado llegó a su habitación, se duchó y nos invitó a tomar el desayuno. Faltaban aún minutos para las siete y los únicos clientes del bar éramos nosotros. La balanza del gimnasio del hotel, a la que había acudido el boxeador para controlar su peso, le indicaba que estaba justo en lo que tiene como límite la categoría liviano juniors: 130 libras (59.800 kilos). Entonces el desayuno podía estar a la altura de sus reales necesidades: jugo de naranja, café con leche, tostadas con manteca y mermelada. El régimen impuesto por Derado, para Derado. Y que Fernández se encargaba de controlar día tras día.

He nombrado a Fernández, pero he omitido aún aclarar quién es, cómo llegó a la vida de Derado. Pero para ello hay que hacer un poco de historia y remontarse al año en que el boxeador partió de Buenos Aires (1962) luego de su último combate en la Argentina (frente a Vicente Vezzoni, en la provincia de Córdoba, decretado empate, pero que, según Derado, él ganó), que marcó el comienzo de su nueva y definitiva etapa en su vida de boxeador, que ya tiene quince años cumplidos.

Vicente Derado deja su país en busca de nuevos horizontes, convencido de que sus compatriotas no sabían valorar su labor sobre un ring y que los promotores y managers no le daban el lugar que él creía se había ganado en larga y por momentos exitosa campaña como profesional, que registra, entre otros, un buen triunfo ante Nicolino Locche y un empate ante el mismo rival (Locche es en la actualidad uno de los boxeadores más importantes del mundo). Su meta, como la de todo boxeador que se precie de triunfador, fue los Estados Unidos, adonde llegó, como la mayoría, tan solo con ansias de ganar dólares. Allí también tuvo managers (el yanqui Singer y el argentino Héctor Méndez), a quienes luego les compró sus contratos para liberarse definitivamente. Desde entonces (van dos años) Vicente Derado no tiene segundo ni manager ni preparador físico. El ejerce esos tres cargos, más, lógicamente, el de boxeador. Así es que se aconseja lo que tiene que hacer, lo ejecuta y luego lo critica. Según dice, (hay antecedentes que otros piensan igual, pero no tienen la valentía de liberarse, según comentan) no es necesario que nadie domine a otro y máxime que no hay quién sepa cómo puede reaccionar un semejante o, deportivamente, conozca cuál es su poder de rendimiento. No deja de ser algo insólito verlo prepararse solo para un entrenamiento, colocarse el vendaje, la ropa, la vaselina y los guantes. Solamente interviene otra persona cuando necesita atar sus armas de trabajo.

Cuando inició esta novedosa (¿o revolucionaria?) etapa de su carrera necesitaba alguien que, por lo menos, "hablara por él" ante representantes, empresarios y promotores. Que fuera al banco a depositar cheques y a hacer otras tareas. Y que también administrara sus bienes, que por entonces eran muy pocos. Además, según dice, estaba cansado de pagarle el 33 por ciento de lo que ganaba a sus directores técnicos y managers por el único trabajo, en la mayoría de los casos, de aconsejarlo. "Ellos vivían de mi trabajo: a mí me pegaban y ellos cobraban. Los dos cobrábamos, pero yo no lo podía disfrutar, porque en vez de dólares me daban dolores".

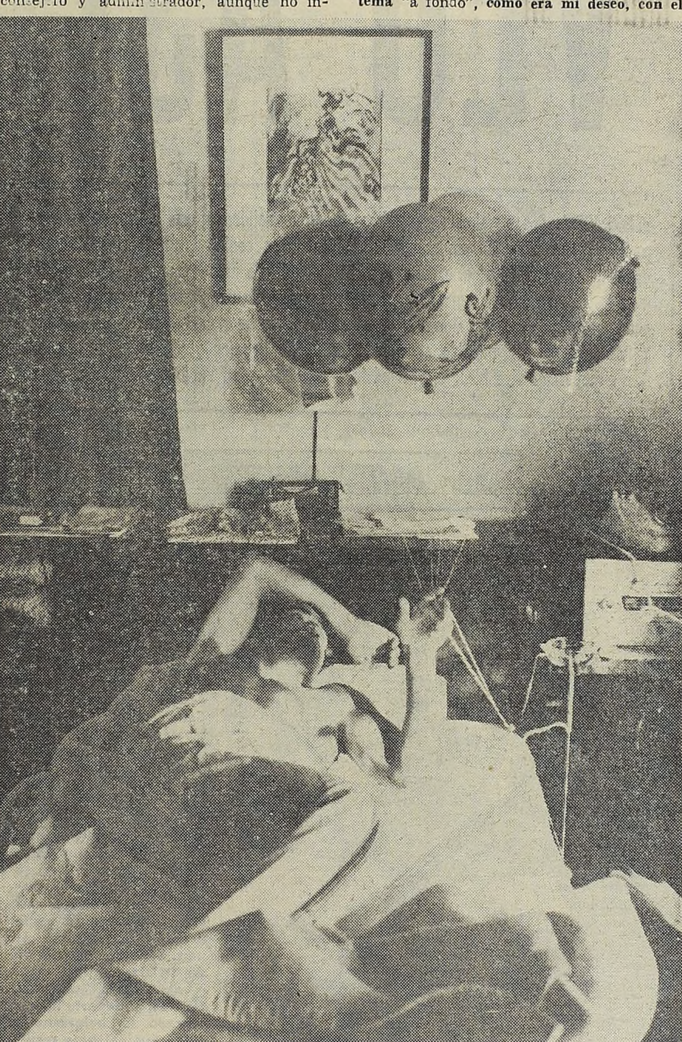
Un día, en su departamento de Nueva York, un amigo le presentó a Néstor Fernández, un argentino de 32 años que hace diez dejó a Buenos Aires. Aquí trabajaba como linotipista del diario "La Ley", un órgano dedicado a difundir resoluciones judiciales y edictos, y que también partió hacia Nueva York tratando de juntar dólares, como lo hiciera años después su actual representado. Allí trabajó en todo hasta que logró volver a lo suyo: obrero gráfico en el poderoso "New York Times", el diario neoyorquino de menor tirada, pero de mayor prédica en las altas esferas locales e internacionales y al que coquetean permanentemente las más importantes figuras de la política mundial tratando de lograr una palabra favorable que en la mayoría de los casos se suele cotizar muy bien. Desde entonces, Fernández es su consejero y administrador, aunque no interviene casi para nada en la faz deportiva. Derado lo llama "El Gallego" y permanentemente las oficia, también, de intérprete, ya que conoce perfectamente el inglés, y, según él, de haberlo encontrado antes, sus peleas de los últimos años le hubieran reportado un ahorro de unos cincuenta mil dólares (12.500.000 pesos argentinos), ya que Fernández administra el dinero con el mismo cuidado que pone un barman en servir una medida de whisky. Su neutralidad en los problemas boxísticos de su representado pudo medirse en su máxima dimensión en ocasión del combate con Elorde, en el que estuvo en su rincón tan solo para secarle el rostro, pero en ningún momento para aconsejarle qué debía hacer. Puede que ello esté dado, también, en su desconocimiento en la materia, que no deja de pregonar, quizá para hacer justicia a todo lo malo y lo bueno que puede hacer Derado. Además, Fernández no está habilitado para actuar como segundo, ya que no tiene la patente que habitualmente se exige.

♦ "¡QUE PELEA!"

Tras el suculento desayuno salimos a caminar por las inmediaciones del hotel. El sol caía a pique y las calles estaban ya muy pobladas. Frente al "Manila Hotel" una magnífica plaza, de varias cuadras de extensión y un césped maravilloso. Creo no equivocarme si digo que es una de las más grandes e importantes del mundo, de reciente construcción. En ella se efectúan los actos públicos y los desfiles militares, habiéndose levantado para las autoridades una tribuna con un gran palco central, de similares líneas arquitectónicas, pero más grande que la del paddock del hipódromo de San Isidro. Sobre su césped decenas de pibes jugaban con sus madres y recibían, a su paso, las caricias de Derado, un enamorado de los chicos y que sueña con tener algún día (de otro matrimonio, ya que está casado y separado en Argentina) una nena.

En Manila llama la atención la gran cantidad de menores. La población de Filipinas —37 millones en total— crece día a día, según lo revelan las cifras y se puede comprobar a simple vista, observando la gran cantidad de madres que han hecho el encargo a la cigüeña.

La clásica pregunta: "¿Cómo está para la pelea?", surgió espontánea. Había visto lo que horas antes en el campo de golf y otra parte me la había contado Fernández. Pero hasta ese momento no había tocado el tema "a fondo", como era mi deseo, con el inminente protagonista del gran evento. Y en el cúmulo de sorpresas que había comenzado a recoger desde las primeras horas, sumé otra. Derado, muy serio —cosa rarísima en él— me respondió: "Mire: si quiere que nos llevemos bien, ni me hable de la pelea. ¿De qué pelea me habla?" En verdad todo lo tomé en broma. Pero no era así. El boxeador no quería que le hablaran de box. De cualquier cosa, menos de eso. Desde entonces comencé a cuidar las preguntas y a buscar la forma de hacerlas "más disimuladamente".



Todo un hombre, pero con alma de niño, Vicente Derado cumple religiosamente su programa de entrenamiento y de descansos, sin descuidar inocentes entretenimientos como éste. Cinco globos presiden sus siestas y parecen contemplarlos con ojos de comprensible asombro

Si hacen falta respuestas a la pregunta: "¿Cómo está para la pelea?", que le hicieron decenas de personas que cometieron el mismo pecado que yo, he aquí las respuestas que más veces le escuché decir a Derado:

- ♦ "¿De qué pelea me hablan?"
- ♦ "¿Por qué tengo que pegarle a Elorde, si no me hizo nada?"
- ♦ "El sábado a la noche (día de la pelea) tengo un programita..."
- ♦ "¿Cuánto piensan recaudar? ¿Tanto? ¡Pobre gente, cómo les van a robar la plata!
- ♦ "¡Ché Fernández! ¡Sacame un pasaje para Buenos Aires, que el sábado quiero ir a verlo pelear a Bonavena!" (Ese mismo día Derado disputaba el título mundial con Elorde).

Respuestas de este tenor, dichas a admiradores, amigos y hasta periodistas, se pueden sumar de a docenas. Pero lo importante es que no fueron dichas sarcásticamente, sino en un humorismo casi infantil, que es el que predomina en Derado. El se levanta haciendo chistes y se acuesta igual. Todo es en broma...

Luego de andar casi una hora, retornamos al hotel. Sobre nosotros (Manuel Sojit y yo) pendía la espada de Dámocles, ya que a las 10 de la mañana —que se aproximaba por minutos— debíamos dejar la habitación arrendada por horas. Pero teníamos confianza que el empresario del combate, el señor Lope Serreal, nos solucionara el problema creado por la falta casi total de alojamiento, ante la invasión de funcionarios y periodistas de siete países que se habían dado cita en Manila para la conferencia cumbre de presidentes. Según datos oficiales, en la misma stán acreditados 1.056 hombres de prensa, de los cuales más de 300 pertenecen a los Estados Unidos y llegarían con el presidente Johnson en dos aviones especiales. Pero que mantenían las reservas desde mucho antes, "por las dudas".

Lope Serreal llegó al hotel sobre el mediodía, cuando ya nuestras valijas estaban en "depósito" en la habitación de Derado. Nos saludó muy cordialmente, y la primera impresión que recogimos fue buena. Yo no lo conocía, ni por referencia, pero sí Sojit. Le expusimos entonces el problema de nuestro alojamiento y le hicimos presente la intervención de Derado para solucionarlo. Sin preocuparse, nos respondió: "No, problema". "No, problema". El tenía hacia nosotros una obligación moral, ya que nos había vendido, a muy buen precio, los derechos radiales de transmisión del combate y también el filme del mismo. Eso, sumado a una amistad con Manuel Sojit, era por demás suficiente para que interviniera para hallarnos una ubicación. Derado, en tono muy sonriente, me dijo: "No van a tener problemas", pero luego rió y dio vuelta la cara. En verdad, eso lo tomamos como un chiste más. Pero luego comprobaríamos que no era así...

Tenemos que reconocer, con estas líneas, que Derado, sin conocernos, actuó en todo momento como un argentino que se encuentra, a veintidós mil kilómetros de distancia, con otros dos compatriotas. No me unía con él ningún tipo de amistad y la única vez que lo había visto había sido hacía tres semanas en Nueva York, ocasión en que le hice un reportaje publicado por ULTIMA HORA.

El señor empresario, a la vez suegro de Elorde, fue hasta la conserjería del hotel y habló con un empleado. Este, como una cosa natural, respondió que efectivamente figuraba nuestro pedido de reserva hecho tres semanas atrás, pero como no había sido confirmado 24 horas antes de nuestra llegada, no había sido tenido en cuenta. Los comentarios, huelgan...

Pero la nueva sorpresa surgió minutos después, cuando Lope Serreal, que nos había pedido asistiéramos a un programa televisado que él produce para "promoverle la pelea", así como también que hiciéramos declaraciones para la prensa con el mismo fin, nos mandó buscar con una camioneta de su propiedad para trasladarnos a un "confortable" hotel, según dijo, que nos había logrado "tras ingentes esfuerzos". El hotel de marras, no era hotel, sino motel, que en términos yanquis equivale a hotel por horas, que en nuestro idioma es hotel alojamiento. Y que representa una posada, a la que acuden las parejas para disfrutar del amor.

Esto, que a lo mejor a usted no le interesa porque no forma parte de la historia de Vicente Derado, tiene una vinculación directa con él. Por dos motivos. Primero, porque Derado nos acompañó hasta la posada en la camioneta gentilmente cedida y soportó —por su popularidad— la curiosidad convertida en hilaridad, de muchos filipinos que lo vieron a la puerta de un hotel de esa categoría con varias maletas en sus manos (que eran nuestras).

Si esa escena hubiera sido presenciada por algún periodista mal intencionado (o mal informado) pudo hacerlo aparecer como en algo incorrecto para un deportista horas antes de un combate por el título mundial. Segundo, porque Derado tuvo un gesto que es necesario destacar para demostrar una hombría de bien (y esto no es un elogio, sino un resumen de la verdad) al decir a su contratante que él, como argentino y como eje de nuestro viaje, no podía permitir que se nos tratara de la forma que lo estaba haciendo su empresario, sin medir distancias. Y entonces nos llevó a su habitación del "Manila Hotel", donde se agregaron las camas necesarias para que nos alojáramos allí. (Vicente Derado: no como periodista, sino como argentino, muchas gracias. Se lo digo a la distancia, y pensando —ojalá sea así— que estas líneas no alcance a leerlas, pues usted estará hoy en Nueva York).

MAÑANA
SEGUNDA NOTA

YO LO VEO ASI

HEMOS VISTO: Dos mosaicos de jugadores darán formalidad a una confrontación que no confrontará nada: Europa versus Sudamérica ◆ Un equipo brasileño de amateurs es igualmente pagado en el exterior que el muy "cotizado internacionalmente" Boca Juniors ◆ Valentín Suárez, agente de evasión de divisas desde el ejercicio de un cargo gubernativo de la Nación ◆ El mismo Valentín Suárez propicia al deportista como ZANGANO Y PARIA SOCIAL... mantenido por "los tontos" que trabajen y viven mal para que el deportista viva bien, convirtiéndolo —asimismo— en un angustiado más.

Por DANTE PANZERI

¿A QUIEN BENEFICIA?

La Confederación Sudamericana de Fútbol fijó los días 7 y 10 de diciembre para dos partidos a jugarse en Chile entre las LLAMADAS selecciones de Europa y Sud América.

Argentina renunció a ser sede de uno de esos partidos, argumentando que coincidentemente se realizará aquí un campeonato internacional con Portugal, Alemania Oriental y Uruguay. De hecho que Argentina no aportará jugadores "importantes" a Sud América. Y Uruguay, tampoco. Europa parece mostrarse menos informada de tales partidos que de la existencia de alguna aldea en medio del Aconcagua. Vendrá con algún conjunto de emergencia formado por teléfono y por compromiso.

La misma Conferencia Sudamericana aclaró que el seleccionado que la representará incluirá "un jugador de cada país afiliado" pero tendrá "base" chilena, cosa que obliga a pensar dos cosas: o que Sud América jugará con más de once jugadores, o que la Confederación Sudamericana no sabe cuántos países afiliados tiene. ¿O por "base" se entiende dos jugadores de Chile y uno de los otros nueve países?

En fin, serán dos partidos entre dos mosaicos, que acaso en Chile logren público suficiente para pagar los 40.000 dólares y gastos de viaje y estada, que habrá que abonarles a los europeos que hasta ayer (en Londres) eran "los hombres malos" del fútbol y ahora dejaron de serlo para nosotros, sus "víctimas".

Pero hay algo que no tiene respuesta: ¿Para quién y en qué sentido puede ser esta programación un negocio? Económicamente, no lo es. No tiene atracción. Derivadamente hacia el interés deportivo, tampoco, puesto que nada dirá en proyección de otros intereses futbolísticos, lo que ocurra entre esos dos mosaicos.

LO QUE VALEMOS Y LO QUE VALE BRASIL

Lo que nos hagamos pagar no es siempre el índice de lo que valemos; pero lo que nos paguen, puede indicar cuánto valemos para los demás.

En fútbol, Brasil no vale más que Argentina y Uruguay.

Brasil ha instalado inteligentemente el mito de valer más, rehuyendo desde 1959 toda confrontación formal que pudiera calibrar sus valores y los nuestros. Y cuando la afrontó, en su casa, fue para no demostrar que sean más, como se supone a través de sus títulos mundiales, pertenecientes ya a un pasado sin vigencia presente.

El resto para que ese mito mantenga vigencia, lo hicieron dirigentes argentinos tan "vivos" (?) como Raúl Colombo..., que fueron a la FIFA a solicitar el no enfrentamiento obligatorio en campeonatos mundiales entre los países sudamericanos. Con lo que perdieron todos y solamente se benefició Brasil, que así pudo esquivar a quienes más miedo le producen (Argentina y Uruguay).

Pero por aquello, por lo que fuera... ¡los mejores equipos argentinos y uruguayos no logran venderse fuera del continente por más de 10 ó 12.000 dólares! Y hay veces en que juegan por 3.000 dólares pagándose sus gastos de viaje. Boca Juniors, que se dice "altamente cotizado en el mercado mundial", lo sabe muy bien y puede ser exponente de esa realidad.

Y en tanto, he aquí la noticia de que Etiopía contrató al Santos para jugar un partido en enero venidero, pagándole 20.000 dólares y todos los gastos. Pero más significativo es que ahora, en el curso de noviembre, un seleccionado AMATEUR de Brasil jugará también en Etiopía tres partidos por 12.000 dólares y los gastos pagos. ¡Le pagan más que a Boca Juniors en alguna de sus giras "comerciales"!

Sospecho que aquí hay dos cosas: un engaño en quienes pagan, pero también una cotización que nosotros mismos "supimos conseguir".

¡TANTA PLATA TIENE DON VALENTIN!

Me sorprendió la soltura con que Valentín Suárez hizo ciertas declaraciones dando cifras de lo que está dispuesto a pagar a algunos equipos extranjeros para que vengan a jugar a Buenos Aires.

Es evidente, cada día más evidente, que el interventor de la AFA sitúa su primer deber en el fútbol en formar seleccionados y en organizar partidos. Muestra una manifiesta ubicación en la mentalidad "actual" que subalterniza la organicidad de la función directiva a la resonancia pública de los eventos competitivos.

Está en "la promoción" que constituye el mundo hoy muy regido por las "relaciones públicas", los "ejecutivos" y los "showmen".

Y dentro de esa prioridad dice haber ofrecido 50.000 dólares a Inglaterra para que actúe en Buenos Aires.

Dice tener la seguridad de que sería buen negocio.

De acuerdo. La AFA podría ganar plata pagando 50.000 dólares a una selección inglesa. Solamente con "el clima" que aquí se formaría con el anuncio de su presentación (y que muy probablemente haga que



Valentín Suárez ha hecho un llamado que implícitamente debe interpretarse así: "el ciudadano deportista tiene derecho a ser mantenido por el tonto ciudadano que trabaja, produce bienes, vive mal... para que los deportistas "vivan bien". Como exponente de un ideal revolucionario, son palabras que hacen mucho daño a los revolucionarios que le transfirieron su representación en el fútbol. Con tres generaciones de deportistas protegidos social y estatalmente como lo sugiere Valentín Suárez, lograríamos el "milagro argentino": absolutamente nadie trabajaría en el país. Seríamos un país de deportistas en actividad o deportistas jubilados. Esto es, el deporte habría logrado la holgazanería total. Sus palabras resultan inimaginables

los ingleses rechacen por un tiempo largo nuestras invitaciones), se podría estimar posible una ganancia de 20.000 dólares netos (unos cinco millones de pesos).

Pero en lo que no logro ponerme de acuerdo con esa especulación empresaria, es en cuanto a si Valentín Suárez, que actúa en nombre de un gobierno que tiene que pensar en el saneamiento de nuestra economía nacional... puede o debe convertirse en agente de **mayor evasión de divisas a través del deporte**, viejo problema de la economía argentina que hasta ahora ningún gobierno ha regulado... y que Valentín Suárez pareciera deseoso de que tampoco se ponga en su sitio durante la vigencia del gobierno que él representa en la AFA.

La cosa no terminó allí: Valentín Suárez dijo en Montevideo que estaba en tratos para traer a... **¡los rumanos!** Dijo que cuestan "solamente" 5.000 dólares (más de lo que nos pagan a nosotros). Pero agregó esto, que colma lo admisible en materia de conciencia del momento que vivimos: **"Son fuertes"**... No aclaró si por fuertes quería decir que eran duros de voltear, y volteaban mucho con sus fuertes tórax, o si eran futbolísticamente fuertes. Sospecho que la única fuerza que pueden tener los rumanos es aquella capaz de chocar contra un automóvil y dejar abollado al auto...

Pero Valentín Suárez está "en la promoción", en eso que ahora "se usa" llamar "primera prioridad".

Suponíamos que iba a estar EN LA ADMINISTRACION Y EN LA EDUCACION.

Fundamentalmente nada cambiará con él, insisto.

Habrá solamente cambios de formalidades. No de procedimientos. Menos que menos de conductas.

El fútbol seguirá esperando su REVOLUCION. Por un rato largo.

OTRA DE DON VALENTIN: ¡PLATA PARA AMATEURS!

El interventor de la AFA supone que "Ley del Deporte" es "Ley de Subsidio Económico".

Son muchas las personas que en el país suponen que los problemas del deporte a resolver con una Ley, dependen fundamentalmente de la provisión de dineros para viajar, para competir, para comprar implementos atléticos.

Los mismos fundamentos del Decreto de Intervención a la CADCOA se suman a ese error generalizado: ya anuncian que el Gobierno Nacional está adoptando las medidas necesarias para que LOS TURISTAS OLIMPICOS Y PANAMERICANOS PUEDAN HACER TURISMO EN CANADA (1967) Y EN MEXICO (1968).

Coincido en que sin dinero no puede haber ley eficaz del deporte.

Pero no estoy de ninguna manera con el destino que dan al dinero aquel anuncio y estas palabras de Valentín Suárez en el local del Círculo de Periodistas el 7 de octubre:

> "Un deportista llega a ser figura mundial cuando le dedica el mayor tiempo a las prácticas; y aquí hay que trabajar. Un jugador de ajedrez debe necesariamente practicar y estudiar ocho horas diarias. pero si además necesita ocho horas para trabajar, lógicamente debe repartirse las ocho horas restantes en dormir, comer y divertirse. Es imposible. Al deportista hay que rodearlo de los elementos para que pueda vivir y practicar el deporte de su preferencia, y también vestirlo, porque es la imagen del pueblo al que representa cuando sale al extranjero. Y todo esto cuesta dinero".

Yo no vacilo en afirmar que estas palabras del interventor de la AFA y, en alguna medida, exponente del pensamiento del Gobierno Nacional en materia deportiva... son sencillamente MONSTRUOSAS cuando están dichas en el país y para el país en que están dichas.

Lo que allí dijo Valentín Suárez puede equivaler a todo esto, junto o separado:

> "El deportista tiene DERECHO A SER PARIA Y ZANGANO SOCIAL".
>
> "Los ciudadanos que quieran vivir sin trabajar y ser mantenidos obligatoriamente por quienes trabajan... se pueden hacer deportistas".
>
> "El deportista no tiene que trabajar aunque sea amateur".
>
> "Los obreros que trabajan en menesteres insalubres o de obligada suciedad en la ropa, son unos idiotas por no haber elegido profesiones sujetas a salir periódicamente del país, representando a los argentinos y, consecuentemente, teniendo estos que vestirlos bien porque representan la imagen del pueblo".
>
> "La imagen de un pueblo es el deportista. Quienes dentro de un pueblo son solamente ciudadanos no deportistas... no son su imagen: son los tontos que trabajan para MANTENER DEPORTISTAS".

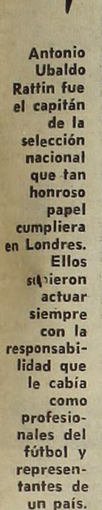
El LUJO que supone interpretar la vida de una comunidad que también tiene deportistas, según lo hace Valentín Suárez con aquellas palabras, no es ciertamente admisible en ningún país.. Pero mucho menos todavía puede ser imaginable que tenga postulantes en países como el nuestro, económicamente FUNDIDOS y moralmente EN RUINAS.

Es lamentable que Valentín Suárez no haya hecho conocer, coincidentemente con el sitio que le asigna al deportista en un país, qué lugar le reserva en ese mismo país al hombre de ciencia, al obrero, al estudiante, a la escuela, a la industria, a la salud pública, para acaso formularle seguidamente un pedido de trato igualitario para toda la ciudadanía que simplemente es... ciudadanía. Que no es deportista.

En aras de la protección al deporte y al deportista, nadie tiene derecho, y Valentín Suárez tampoco, a DEGRADAR COMO EL LO HACE AL HOMBRE COMUN QUE NO ES HOMBRE DEPORTISTA. Lo degrada puesto que lo pone por detrás Y quien está detrás del hombre común es el deportista.

Proteger al deporte no puede ser causa valedera para instar a vivir EN CHABACANERIA Y PROSTITUCION MORAL, como resultaría del inmediato efecto de la aplicación de esta muy sui generis "doctrina Suárez" que pide que el deportista NO TRABAJE, VIVA BIEN Y LO VISTAN QUIENES TRABAJEN... por el simple hecho de ser deportista destacado o lo que él llama "imagen del país". Será UNA de las imágenes. Yo quisiera que Valentín Suárez diga cuál es la imagen del país ante el exterior en LAS OTRAS imágenes. Y si responde diciendo la verdad de lo que es nuestra imagen ARGENTINA (no deportiva) ante el exterior, automáticamente el mismo Valentín Suárez habrá dicho que lo que ha dicho el 7 de octubre en el Círculo de Periodistas Deportivos nunca más debe repetirlo, si es que no quiere que la imagen de la Argentina que a él le preocupa... sea la imagen de un PAIS DE OPERETAS, con deportistas protegidos que "viven bien" y un pueblo desprotegido que vive muy mal.

Como si no bastara la superabundancia de futbolistas profesionales ANGUSTIADOS, PERTURBADOS PARA JUGAR por la creciente magnitud del dinero que juega en torno de ellos; como si no bastara la destrucción del fútbol profesional por exageración del profesionalismo hasta un nivel tan importante como un negocio vital para toda la existencia de un individuo; como si no bastara todo eso... Valentín Suárez propende a que también todo el deporte haga la misma triste experiencia de River, de Boca, de todos los traumatizados por el dinero desmedido. Que destruye la esencia de la DESPREOCUPACION que es esencia del deporte como juego.





Antonio Ubaldo Rattin fue el capitán de la selección nacional que tan honroso papel cumpliera en Londres. Ellos supieron actuar siempre con la responsabilidad que le cabía como profesionales del fútbol y representantes de un país. Por eso no precisan de amnistía alguna

¿POR QUE, RATTIN?

Llama poderosamente la atención que haya sido Antonio Ubaldo Rattin, el capitán de nuestra selección en el último campeonato mundial el encargado de solicitar la amnistía general. No hay que ser muy mal pensado para llegar a la conclusión que se ha pretendido utilizar el prestigio QUE LOS JUGADORES DE ESA SELECCION, y nada más que los jugadores, ganaron en ese torneo. Por eso duele que ESOS JUGADORES sean utilizados para beneficiar a terceros. ELLOS DIERON UNA ACABADA MUESTRA DE RESPONSABILIDAD y no necesitan de amnistía alguna. El que alguna vez no la supo tener, pues, que aguante ahora sus consecuencias.



José Curti tiene que saldar aún más de un año de suspensión. Es la que supo ganarse con sus actitudes desmedidas. Tal vez sea él, Curti, el único beneficiado, si se sanciona la amnistía... ¿Por qué entonces involucrar a todos cuando solo al señor Curti se pretende salvar?

AMNISTIAR... ¿A QUIEN?

Cracks, Utilizados Para Salvar a un DT

SE ha iniciado un movimiento cuya gestación se atribuye al plantel de jugadores argentinos que participó en Londres, en el último campeonato mundial, y su presentación al capitán de ese plantel: Ubaldo Rattin, tendiente a lograr de la intervención en la Asociación del Fútbol Argentino una amplia amnistía general como contribución a la "nueva etapa que se ha iniciado en la conducción del fútbol profesional". Claro, uno se pone a filosofar solo y recuerda que esto de "una nueva etapa que se ha iniciado" ya lo escuchó varias veces. Y que no hay ninguna novedad, Siempre es una nueva etapa de la que se va a iniciar y siempre es algún "perdón" el que se solicita.

Así, filosofando, uno se pone a pensar en quiénes serían los realmente beneficiados por una "amplia y generosa amnistía" y llega a la conclusión de que nadie. Nadie, por lo menos, que haga al fútbol directamente.

Los emisarios de este "generoso" pedido, que por supuesto debieran aparecer como los más interesados en que se resuelva favorablemente, no tienen nada que ganar con él porque ningún jugador, de los que fueron a Londres, se encuentra sancionado, e incluso, del resto de los jugadores profesionales, ninguno hay que esté purgando una sanción de tal gravedad que, para "salvarlo" sus compañeros en el oficio del fútbol requieran de la máxima autoridad una amnistía general.

Evidentemente, surge bien claro que el directo, o los directos beneficiarios, en caso de que este perdón colectivo se sancione favorablemente, habrá que buscarlos fuera de los hombres que juegan fútbol. Y fuera de los hombres que juegan fútbol sí hay gente que puede recibir, como llovida del cielo, una decisión semejante. Veamos si no:

El domingo 4 de abril del corriente año es día que todos los riverplatenses de ley recuerdan. Lo recuerdan porque ese domingo, precisamente, River puso fin a una larga "paternidad" boquense en el estadio de la ribera. Eran años que River no podía ganar en ese escenario y ese día lo logró. Pero hubo más, para llegar a esa victoria se creó un "clima previo", un clima que rompiera con todos los traumas que, a los acomplejados defensores de la divisa de la banda roja, los afecta cada vez que deben librar su compromiso con su rival tradicional en carácter de visitante. Ese día, el "clima previo" lo creó la división reserva del equipo "millonario" al retirarse del campo, a los 44 minutos del primer tiempo, como "ofendida" porque al sancionarse a su favor un tiro libre penal que, a juicio de los responsables de ese equipo, había sido bien ejecutado, el árbitro lo hizo tirar nuevamente aduciendo que él no había dado orden de que se hiciera efectivo el tiro. En la segunda oportunidad Lallana, el protagonista de esta escena, remató, pero Pérez arquero de Boca, se lo contuvo. Entonces, "ofendido", River se fue del campo. Después, mucho después, se conoció al "responsable" de que el equipo no volviera a la cancha: José Curti.

Curti, entonces técnico de las inferiores de River Plate, tenía antecedentes anteriores que el Tribunal de Penas hizo valer en el momento de dictar su fallo sobre el insólito incidente protagonizado por la reserva riverplatense. En definitiva, Curti fue sancionado con una suspensión de dos años. Suspensión a la que se adelantó River Plate, pero a la que también River Plate hizo oídos sordos porque Curti siguió en el club, se lo vio en los vestuarios e incluso, tuvo participación directa en los incidentes protagonizados cuando el partido con Peñarol por la final de la Copa América.

Fue tan visible la participación de Curti en este incidente que muchas voces se alzaron para censurarlo y entonces, recién entonces, la sanción del Tribunal pareció hacerse efectiva. Decimos pareció, solamente.

Todo esto viene a colación porque el nombre de Curti ha vuelto a recobrar resonancia en estos días. Se lo ve, con llamativa frecuencia acompañando a Jim Lopes, el técnico de la selección nacional y son muchos los que lo citan como su consejero inmediato, interventor en la AFA aparte. Pero tiene resonancia también porque ya nadie da dos centavos por la permanencia en River Plate de Renato Cesarini, cuyo contrato vence a fin de año. Cesarini, que no es el culpable de que River pierda otro campeonato más este año, resultará así el "chivo emisario" que cargará con culpas ajenas o de nadie y, para reemplazarlo, la gente de River ha pensado ya en José Curti, un hombre que sigue siendo del club, aunque, por el momento, no pueda aparecer como del club.

Ahora ya está claro el por qué de la amnistía. Hay dos años. Queda uno y algo más para cumplir la pena que el Tribunal le aplicó y hay una única solución. Para Curti, o para River, implícitamente beneficiado. Esa única solución es una amnistía. Que deberá ser, lógicamente, amplia y generosa. Como corresponde a toda nueva etapa que se inicia... Que cuando se trata de disfrazar con palabras nunca faltan, por supuesto.

PLAN DE CONCENTRACION PARA EL SELECCIONADO

El director técnico de la selección nacional, señor Alejandro Galán (Jim Lopes) dio a conocer anoche parte del plan de concentración y la probable formación del equipo que el 1º de noviembre jugará contra Flamengo, de Río de Janeiro, en cancha de Independiente. El técnico indicó que el equipo estaría constituido con la base de Roma, Perfumo y Marzolini; Martín, Rattin y Albrecht; Bernao, González, un número 9 que suplante a Artime y Conigliaro —ambos lesionados—, Sarnari y Mas.

HAY DOS LESIONADOS Y EL EQUIPO SE ALOJARA DESDE EL LUNES EN RIVER HASTA EL PARTIDO CON FLAMENGO

En cuanto a la concentración del equipo al que se agregarán esta semana siete jugadores más, señaló que a partir del lunes venidero, a medioda, será albergado en las dependencias de River Plate, donde por la tarde efectuará prácticas livianas, tareas de recuperación, baños, etc., hasta el momento del encuentro en Avellaneda. Señaló el señor Jim Lopes que en la sesión de adiestramiento realizada ayer no exigió a Marzolini debido a que acusa diversos golpes y dejó a su elección si deseaba practicar o no, y lo mismo ocurrió con González, quien presentaba algunas llagas en las plantas de los pies.

◆ TORNEO EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 26 (Reuter). — Equipos denominados Nacional, de cinco países sudamericanos, participarían en un campeonato de fútbol a realizarse próximamente en esta capital, según informaron aquí fuentes del club Nacional de fútbol. Dirigentes uruguayos vienen realizando contactos con sus homónimos de Perú, Colombia, Paraguay y Venezuela a efectos de que este proyecto se lleve a cabo en fecha próxima sin que interfiera con las actividades locales e internacionales como la copa Libertadores de América y el campeonato Sudamericano que tendrá lugar en Uruguay en enero de 1967. El torneo sería jugado anualmente, instituyéndose un magnífico trofeo que quedaría en poder del campeón del año.

◆ PARTIDOS CON BRASIL

RIO DE JANEIRO, 26 (France Presse). — El seleccionado argentino de fútbol disputará dos partidos con Flamengo, de Río de Janeiro. Así lo afirmó el dirigente de la Asociación del Fútbol Argentino Jorge Beloquer, de tránsito por esta ciudad. El citado dirigente aseguró que se hará el primer encuentro el 1º de noviembre en Buenos Aires y el segundo el 16 del mismo mes en el estadio Minas Gerais, de Belo Horizonte. No se utilizará el conocido Maracaná por ser víspera de las elecciones nacionales y uno de los múltiples fines del Maracaná es depósito de urnas.

◆ DELEGACION DEL FLAMENGO

El próximo lunes, a las 13.30, arribará por vía aérea la delegación del club Flamengo de Río de Janeiro, que al día siguiente (martes 1º) enfrentará a la selección argentina. Integran la delegación los jugadores Waldomiro, Franz, Murilo, Jaime, Paulo Henrique, Carlinhos, Nelsinho, Gildo, Carlos Alberto, Almir, Silva, Osvaldo, Itamar, León, César, Fio, Luiz Carlos y Dirceu, el técnico Armando Renganeschi, preparador físico Eitel Seixas y otros dirigentes de la citada institución.



La delantera del club de Regatas Flamengo, que el 1º jugará un partido de práctica con nuestra selección, en Independiente. Los argentinos deberán "remar" mucho para vencer

DICEN EN PERU QUE CARRIZO IRIA ALLA

Un cable de EFE fechado en Lima, indica que el Club Sport Boys, actual puntero del campeonato de aquella ciudad, ha hecho una oferta a Amadeo Carrizo, para que el arquero internacional argentino defienda los colores del conjunto peruano. En los medios futbolísticos limeños, se estima que el viaje del extraordinario guardavalla del Club River Plate es un hecho, a causa de las divergencias que mantiene con el director técnico de la entidad que actualmente lo tiene contratado. En caso de que Carrizo y Sport Boys no llegasen a un acuerdo, la institución peruana contrataría al uruguayo Roger Bernardico, al que la afición de Lima conoce, ya que fue suplente de Taibo en la selección uruguaya que participó en el Sudamericano de 1957, en la capital peruana.

◆ LA OFERTA NORTEAMERICANA

Lo concreto es que según parece éste será el último año que Carrizo actúe en campos argentinos, ya que, como informáramos en ediciones anteriores, también tiene pendiente una respuesta para proseguir su campaña futbolística en Estados Unidos (camino que parece ser el "Norte" de muchos de nuestros jugadores más capacitados y renombrados). Ahora, esta nueva oferta que ha recibido Carrizo desde Lima, no hace más que confirmar las versiones de que el problema que mantiene con River Plate es definitivo y de muy difícil solución. El prestigio de Carrizo ha trascendido desde hace años las fronteras nacionales y muchos dirigentes del fútbol sudamericano se esfuerzan por lograr su concurso. Carrizo, por el momento, no se ha definido acerca de su futuro, y estudia las propuestas que le llegan, pero versiones dignas de crédito, aseguran que el arquero riverplatense no jugará más en nuestro país y que, junto con otros jugadores muy bien cotizados iría en busca de "otros horizontes". Y tal vez, el punto de mira para tales aspiraciones sería Nueva York...

EN BRASIL QUIEREN HABLAR CON SUAREZ

El señor Valentín Suárez, interventor en la AFA, recibió en la víspera una invitación proveniente de la Confederación Brasileña de Deportes para que realice una breve visita a la sede de la entidad, en Río de Janeiro. No se dieron a conocer los motivos de la invitación, pero trascendió que se conversará sobre la participación de Brasil en el próximo campeonato de fútbol a realizarse en Montevideo en enero del año próximo y la reanudación de los partidos por la Copa Roca entre las selecciones de Argentina y Brasil.

◆ EL "TOTOCALCIO"

Se encuentra a estudio del presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía el proyecto de ley, mediante el cual se autorizaría la realización del "totocalcio" en nuestro medio. Según trascendió el mismo podría comenzar a regir durante la disputa del próximo campeonato oficial de fútbol. Empero, existe oposición a tal proyecto por parte del titular de Economía, doctor Jorge Néstor Salimei.

◆ PEDIDO DE PARAGUAY

La liga paraguaya de fútbol remitió anoche un cable a la AFA solicitando confirmación de la participación del equipo juvenil amateur en la disputa del torneo "Juventud de América" que se efectuará en la ciudad de Asunción en la primera quincena de marzo del año próximo.

◆ COPA DE AMERICA

Independiente entregó a la AFA la Copa América, la cual deberá ser remitida a Peñarol de Montevideo que ganó el certamen Libertadores de América en su última versión.

RECORRIENDO LOS CLUBES

El jugador Sebastián Viberti ha sido tasado en la suma de 16 millones de pesos, ante el pedido formulado por varias instituciones. Entre ellas, debe mencionarse en primer término, por haber pedido prioridad, el club River Plate

◆ SAN LORENZO

Fischer, que resultó lesionado el domingo pasado, tiene un esguince en el cuello del pie izquierdo, por lo que no podrá integrar el conjunto superior del domingo próximo frente a Lanús.



VIBERTI

◆ ATLANTA

Comunicó que el próximo domingo en ocasión de enfrentarse con Colón, de Santa Fe, no presentará su equipo de reserva, cediendo por lo tanto los puntos. Los motivos de tal determinación son de carácter económico.

◆ RACING CLUB

El equipo de reserva jugará el próximo viernes en la base Aeronáutica con asiento en Río Cuarto, Córdoba. En la oportunidad enfrentará a un equipo de la citada base.

◆ BOCA JUNIORS

A total beneficio de la colonia de vacaciones de la Policía Federal, jugará un amistoso contra Atlanta, el 1º de noviembre en la Bombonera.



FISCHER

◆ EL PORVENIR

Ha sido autorizado a realizar ejercicios livianos el zaguero Ovidio Cerussi, que se encontraba afectado de una dolencia en la zona inguinal.

◆ TEMPERLEY

Diz, que no pudo jugar el sábado anterior por estar lesionado, mejora paulatinamente, pero aún no está en condiciones de reaparecer.

◆ ACASSUSO

Dispuso una amnistía y conscripción de socios. Los familiares de los socios podrán ingresar a la entidad sin abonar cuota de ingreso.

◆ UNIDOS DE ZARATE

Organiza un nuevo campeonato nocturno de fútbol que se llevará a cabo en su cancha al finalizar el torneo oficial de la división aficionados. Han cursado invitaciones para participar en el mismo a Estudiantes de Buenos Aires, Tigre, Fénix, Acassuso, Piraña, Leandro N. Alem, Porteño, Flandria, Luján, Justo J. de Urquiza, Villa Dalmine, Atlético Baradero y Central Entrerriana, de Gualeguaychú.

◆ ATLANTA

Se presentará esta noche en la ciudad de Córdoba para jugar amistosamente contra el seleccionado de la liga local.

◆ CHACARITA JUNIORS

La Agrupación Sanmartinense hizo un llamado a los simpatizantes de la entidad propiciando una gran conscripción de socios y la reforma de los estatutos vigentes.

LA COPA DEL MUNDO ENTRE "MIRASOLES" Y "MERENGUES"

MADRID, 26 (De nuestros enviados especiales Dante Panzeri, Juan Carlos Rousselot y Carlos Cabeza). — Luego de una recepción que los dirigentes del Real Madrid ofrecieron anoche a la delegación uruguaya, se realizó una breve reunión. Se informó que se había discutido el probable control antidoping. Con lo que toda la cordialidad que reina entre ambos clubes, se ve algo desvirtuada por ese problema (signo evidente de desconfianza) que parece obsesionarlos.

Se calcula que varios millones de espectadores presenciarán televisivamente el match, que ha de transmitirse por una cadena de 24 canales de televisión. La reventa de entradas ha comenzado a convertirse en el negocio de unos pocos y el desaliento de los fanáticos que por haber sido remisos en su compra hoy se encuentran con el cartel: "No hay más boletos", colocado en cada ventanilla.

Los jugadores del Real —como habitualmente— han estado concentrados en la sierra de Guadarrama, cerca de El Escorial. En una zona ubicada a 1.553 metros sobre el nivel del mar. Quince minutos antes de escribir esto, ha pasado frente a nuestro hotel el micro que los llevaba hacia el Santiago Bernabeu.

Claro, no pretendan ustedes que —a tres horas del match— les adelantemos la formación oficial de los equipos. Quizá no pudiéramos hacerlo 20 minutos antes... porque los DT consideran muy importante mantener el misterio. Aunque todo el mundo conoce ese misterio. Es improbable que haya modificaciones respecto de la integración que ayer enviáramos a Buenos Aires por cable, y que seguramente ULTIMA HORA haya publicado.

Hemos hecho un paréntesis (que ustedes, claro, no notarán) en la premura con que estamos escribiendo estos informes, para tener el tiempo necesario para despacharlos a la Argentina y llegar al estadio, porque acaba de llegar un amigo español, relacionado con la gente del Real, y nos comenta que Peñarol se negó a que sus jugadores sean sometidos al ya demasiado vapuleado control antidoping.

Bien, sigamos. Como nuestro hotel está situado a pocas cuadras —concretamente son 7— del estadio, ya es mucha la gente que vemos, a través de la ventana, trasladarse hacia él. Santiago Bernabeu estima en 100.000 las personas que presenciarán el partido. Ayer llovió en Madrid y hoy el tiempo es inestable, por lo que, aún apelando a nuestra empírica condición de meteorólogos... no nos animamos a pronositcar nada. Sí, es seguro que el campo estará pesado. No consideren ustedes que estamos hablando de barro, no. Pesado solo significa que no tendrá su habitual elasticidad, lo que podrá y deberá ser capitalizado por la ya natural lentiud, si que superior manejo del cuerpo de los uruguayos. Es un factor extra, pero que se suma a los que ya tenía a su favor Peñarol. Nos vamos. A enviarles a ustedes este cable y a llegar sobre la hora para presenciar y relatarles el match por Radio Colonia.

Por supuesto, mañana recibirán también los lectores de ULTIMA HORA una información amplia de todo lo que ocurra en este partido, que apasiona mucho más por lo pomposo del título que está en juego que por las posibilidades que, de buen fútbol, ofrecen los dos equipos que lo jugarán. Una victoria puede asegurar muchos dólares

LOS "ROJOS"

EN UN INFIERNO: SI NO JUEGAN HABRA GRAVES SANCIONES



SANDE: "Las finanzas no andan del todo bien. Nos perjudicó sobremanera la prosecución del campeonato durante el torneo mundial. A los jugadores se les pagará lo que se les debe. Habrá sanciones para los rebeldes"



FERREIRO: "Estoy desconectado del club desde que me lesioné en el partido contra Quilmes. Yo creo que Independiente pagará la deuda y que todo se solucionará"

Movimiento de fuerza por parte de los jugadores de Independiente que se negaron a entrenarse y concentrarse para el partido de esta noche contra Racing. Los integrantes del plantel del bicampeón de América, de manera compulsiva, reclaman el pago de haberes atrasados. Ante tal situación, el presidente de la entidad, señor Herminio Sande, expresó que las finanzas del club no son muy halagüeñas, pero que estaba en condiciones de asegurar que los jugadores cobrarán sus haberes en un plazo prudencial. Dijo el titular de Independiente que la realización del campeonato del mundo había perjudicado notoriamente a su institución y que la pérdida de puntos en el campeonato oficial había hecho decrecer las recaudaciones —único ingreso efectivo para el pago de los jugadores—. Asimismo, indicó que se aplicarán severas sanciones a los elementos de la institución que se declaren en rebeldía. Ha trascendido que las mayores sanciones se aplicarían a Acevedo, Pastoriza y Savoy, por ser los "cabecillas" del movimiento. A todo esto, los jugadores de Independiente mantendrán una reunión en el estadio, esta noche, a fin de adoptar el temperamento a seguir. Se mantendrá el criterio sustentado por la mayoría y existe la amenaza cierta de que, si no se contemplan los pagos de la deuda, no se presentarán a jugar el domingo próximo ante River.

Problemas de "a peso" y de pesos... debe afrontar Independiente. En efecto, los jugadores del plantel profesional de fútbol elevaron ayer una nota al director técnico, señor Osvaldo Brandao, en la que le hicieron conocer que se negaba a entrenarse y concentrarse si antes no era resuelto por la comisión directiva el pago de los sueldos atrasados, y cuyo monto alcanza a sumas varias veces millonarias.

CONMOCION

Este suceso conmovió a la opinión pública, por cuanto —como es sabido— la entidad de Avellaneda siempre ha tenido muy buenos resultados en sus balances anuales, y siempre sus autoridades estuvieron al día con el pago a sus jugadores. Pero Independiente ha debido afrontar este año erogaciones muy elevadas por la adquisición de jugadores, y a causa de una actuación no muy buena del equipo de fútbol, las recaudaciones mermaron de manera alarmante. Esta situación motivó que los jugadores profesionales no percibieran con la regularidad acostumbrada el pago de sus haberes, situación que hizo crisis en la tarde de ayer al reclamar los jugadores de manera compulsiva el dinero que se les adeuda.

¡NO HAY PLATA!

La situación económica de Independiente no parece muy holgada, y fracasados los intentos de negociar a Artime a un club italiano y a los jugadores Santoro y De la Mata a entidades españolas (la cuota de jugadores extranjeros ya está cubierta) malograron importantes ingresos a la entidad de Avellaneda. De ahí que Independiente se haya visto obligado a demorar el pago a su plantel profesional.

HABLAN LOS JUGADORES

Esta mañana ULTIMA HORA conversó con algunos jugadores de Independiente acerca de la situación que mantienen con la entidad. Santoro dijo al cronista que las autoridades de la institución le habían prometido a los jugadores antes del partido del domingo último frente a Boca Juniors, "que algo les iban a pagar. Y aunque no se ganara, y no correspondiera premio —por supuesto— de todas maneras se iba a recibir algún dinero a cuenta de la deuda, pero no han cumplido". Dijo Santoro que a él le deben solo un mes y no tiene problemas urgentes, pero cree que hay jugadores nuevos en el club que les deben más dinero. Destacó el arquero que a él personalmente el club le había prestado dinero en una oportunidad y que estaba muy agradecido a la entidad, pero que se hacía solidario con las medidas de fuerza adoptadas por el plantel.

REUNION

Expresó que hoy a las 18.30 se reunirán con Brandao en el estadio para decidir la actitud a adoptar con respecto a la realización del partido de esta noche frente a Racing. Pero que, por tratarse de un partido a beneficio del hospital Fiorito y por solidarizarse con la benemérita y fecunda tarea del mencionado nosocomio, todos los jugadores estarían de acuerdo en presentarse a jugar.

—Pero si actuamos —agregó el arquero internacional— no quiere decir que la crisis esté superada, y mucho menos que nos presentemos a jugar el domingo frente a River Plate por el campeonato oficial. De ninguna manera, si antes no se contemplan nuestros intereses.

—¿Usted jugaría el domingo, en caso de que no se superara el problema?

—No, señor, yo hago causa común con el resto de mis compañeros; si la mayoría resuelve no jugar, yo soy solidario con la determinación de los más...

FERREIRO

Posteriormente, el cronista se trasladó hasta el domicilio de Roberto Ferreiro, quien nos manifestó que él no sabía nada del movimiento de fuerza, por cuanto desde que tuvo la lesión con Ramírez está desconectado de todo y no va al club. Dijo que se le debe bastante dinero (no especificó cuánto) y que cree que todo se va a solucionar y que la entidad va a cumplir con sus compromisos. Dijo que la deuda es de sueldos atrasados. Al ser requerido sobre el estado de su lesión, Ferreiro dijo que ayer le habían sacado el yeso de la pierna lesionada y que solo tiene enyesada ahora desde la rodilla hasta el talón y que todavía tiene para diez días más.

CON EL SEÑOR SANDE

El cronista de ULTIMA HORA entrevistó luego al señor Herminio Sande, presidente de la entidad de Avellaneda, quien nos manifestó:

En Independiente hay apremios financieros, igual que en todos los clubes en un determinado momento del año, que tienen origen en dos causas: primero, con motivo del campeonato del mundo, nos sacaron seis jugadores y nos obligaron a seguir un campeonato en el que íbamos punteando. Por esa razón, el equipo perdió cinco partidos por 1 a 0 y además se produjo la nota insólita: erró 7 penales. Hubo bajón en las recaudaciones, que es el recurso de las instituciones para pagar los sueldos y premios de jugadores.

CUOTA SOCIAL

La cuota social solo alcanza para pagar al personal de maestranza y el administrativo, que insume 4 millones de pesos mensuales. En los dos últimos meses nos tocó jugar con clubes chicos y algunos partidos con lluvia, como Platense y Chacarita, lo que ha agravado el problema.

Declaro con toda honestidad que debo un mes y medio o dos meses de sueldo a los jugadores, que se les abonará indefectiblemente apenas jueguen los partidos clásicos, Boca que fue el domingo, River y Racing. Dentro de un mes el plantel va ha estar al día. Me asombra la desmesurada publicidad que se da al caso de Independiente, que es un caso común en la vida de los clubes, cuando se ignora que hay instituciones que tienen cien demandas y otros cincuenta embargos; además estamos empeñados en una obra de 90 millones de pesos que se continuará. El 31 de setiembre se cerró el período financiero con un balance que dio ganancia. Los dos ejercicios anteriores también dieron ganancias. Independiente confiaba en obtener la copa Libertadores de América, que le fue birlada por los árbitros, que no creo que sean venales pero sí equivocados o irresponsables. Si el plantel no juega recibirá las sanciones que corresponda.

TRASCENDIDO

Asimismo, ha trascedido que las mayores sanciones serían aplicadas a los jugadores Acevedo, Pastoriza y Savoy, por ser los cabecillas del movimiento de fuerza.



PASTORIZA, uno de los sindicados como "cabecillas" junto a Savoy y Acevedo. La situación del plantel de Independiente es por demás delicada

PESE A TODO SE JUGARIA ESTA NOCHE

En momentos de entrar en máquinas la presente edición de ULTIMA HORA, se pudo establecer que el partido amistoso entre Independiente y Racing se iba a realizar en cancha del primero a las 20 horas, puesto que los jugadores de la entidad "roja" estarían dispuestos a presentarse a cumplir con el compromiso por tratarse de un match a beneficio del hospital Fiorito.

Los probables equipos son estos:

Independiente: Toriani; Navarro y Pavoni; Acevedo, Pastoriza y Rolán; Bernao, Mura, Roldán, Savoy y Tarabini.

Racing: Carrizo; Perfumo y Chabay; Martín, Mori y Vilanoba; Martinoli, Rulli, Cárdenas, Rodríguez y Maschio.

Arbitrará el señor R. Goicoechea.

POR RADIO

El encuentro será transmitido por Radio Argentina a partir de las 19,30 en la voz de Félix de Alcázar.

Elorde Dejaría el Título

"La Furia" es Candidato a una Selección por la Corona

NUEVA YORK, 26 (De Manuel Sojit, por cable) — El pugilista argentino Vicente Derado regresó de Manila, donde el sábado último enfrentó sin éxito por el título al campeón mundial de los livianos juniors, Gabriel "Flash" Elorde. A su llegada, Derado se declaró satisfecho con la actuación que le cupo en el ring filipino. Sin embargo, tuvo algunas palabras de crítica para el fallo de la pelea. Dijo que Elorde no había merecido la diferencia de puntos que le acordaron los jurados. El otro juez dio empate. A su vez, la prensa filipina aseguró que el triunfo había correspondido al argentino.

Los planes inmediatos de Derado son la vuelta al gimnasio, tras un breve período de descanso. Ya tiene numerosos ofrecimientos para presentarse en rings de toda América. En especial, le llegaron ofertas desde Buenos Aires. Dijo Derado que ese era uno de sus sueños, pero que estudiará detenidamente las propuestas que le han formulado.

Los medios boxísticos de Nueva York aún están conmovidos por el reciente escándalo en la pelea entre el campeón mundial de los livianos Carlos Ortiz, de Puerto Rico, y Ultiminio Ramos, un cubano residente en México. Ortiz fue despojado del título que ha sido declarado vacante, tras una pelea de trámite irregular y final aún más dudoso.

El árbitro Billy Conn, otrora famoso boxeador, había declarado ganador a Ortiz por knock-out técnico, a raíz de una herida sufrida por el cubano en el rostro. Esa fue la piedra del escándalo. Ramos no aceptó la decisión y en el ring se armó la batahola. El Consejo Mundial de Boxeo declaró vacante el título, mientras que la Asociación Mundial reconoce campeón a Ortiz.

El portorriqueño tenía pendiente una pelea por el título de los livianos con Gabriel "Flash" Elorde, titular de los livianos juniors. El match se hará igualmente. Al menos así lo piensa Elorde, quien ya ha iniciado los entrenamientos con vistas a ese combate. El filipino se propone abandonar la categoría inferior de los livianos juniors, por cuanto le cuesta mucho entrar en peso, como se comprobó en el último combate con Derado. Esta circunstancia determinaría la necesidad de realizar una selección mundial para adjudicar la corona mundial de los livianos juniors. Uno de los candidatos principales para ese título sería el argentino Vicente Derado, que el sábado realizó una gran pelea contra el campeón.

Para el sudamericano no han desaparecido las esperanzas de alcanzar el título máximo de la categoría. En Nueva York se le adjudican grandes posibilidades en una posible selección, pues Derado ha demostrado ser uno de los livianos juniors más brillantes del mundo.



El filipino Elorde se dispondría a abandonar el título de los livianos juniors para combatir por la corona de los livianos. Se abre otra oportunidad para Vicente Derado.

Un ex Olímpico se Presenta Hoy Como Fondista en Peleas Para la Televisión

Esta noche se cumplirá en el ring del Luna Park la acostumbrada reunión de todos los miércoles. A partir de las 21.45 horas se realizarán tres combates. En el primero de ellos, y dentro de la categoría medio mediano, se enfrentarán Eduardo Caballero y Carlos Peralta. Posteriormente subirán a la lona Manuel Arellano y Andrés Martínez, dos livianos que prometen —a través de sus características— una dura lucha.

En la pelea de fondo se ha programado el encuentro de dos púgiles que aún se mantienen en promesas, y para quienes ésta es una oportunidad nada despreciable, en su intento de escalar posiciones en la consideración pública. Se trata de Roberto Amaya y Tito del Barco. Dos medio medianos.

Amaya es más conocido, ya que fue representante olímpico argentino, en Tokio. Como amateur realizó 50 combates, de los que ganó 43 (20 por knock out, 11 por abandono y 12 por decisión) y perdió las 7 restantes. Nació en Pompeya el 12 de setiembre de 1943 y ganó la final de la selección para concurrir a las olimpíadas, al derrotar a Juan Alberto Aranda (representante de Buenos Aires). En Tokio perdió por decisión con el polaco Kulej, quien se consagraría posteriormente campeón olímpico.

Amaya y del Barco son dos hombres fuertes y aguantadores. Pero a la vez poseen punch como para definir un combate antes del término estipulado, en este caso 10 rounds.

Hacer pronósticos cuando las diferencias de condiciones boxísticas no son amplias, no es algo serio. Por ello, ULTIMA HORA prefiere remitirse a los hechos en casos como éste, y comentarlos luego. Esta noche estaremos en el Luna Park, y en la edición de mañana daremos una amplia información sobre lo ocurrido.

Básquet: Tucumán es la Revelación

TUCUMAN, 26 (De nuestro corresponsal). — El conjunto local de básquetbol, que logró vencer a la representación que lleva el nombre de Argentina "B" por 69 a 66, en electrizante final, se ha convertido en el equipo taquillero del certamen. Esta aseveración la confirman los números, ya que en la jornada inaugural se recaudaron 102.400 pesos y en la segunda 180.000 (jugó Tucumán), en la tercera ronda 45.000 y en la de ayer a la noche 163.000 pesos.

Sin lugar a dudas los tucumanos se han convertido en el fuerte del certamen y de continuar su actuación como hasta el momento pueden dar satisfacción a los muchos aficionados que concurren a los encuentros. Técnicamente el conjunto local ha superado sus últimas actuaciones en el campo interprovincial y junto con Estados Unidos y Uruguay se ha convertido en el equipo que más posibilidades tiene para lograr el título.

◆ CICLISTAS URUGUAYOS

Un plantel preseleccionado anoche será la base para el conjunto de ciclistas que representará a Uruguay en el próximo campeonato americano que se celebrará en Buenos Aires del 4 al 11 de diciembre próximo. Se eligieron 12 corredores.

SE INICIA ESTA NOCHE EL TORNEO ARGENTINO DE BILLAR AL CUADRO

En el Boedo Billar Club, Independencia Nº 3054, dará comienzo esta noche el VIII Campeonato Argentino en la especialidad cuadro 71/2. Cuatro serán los competidores, a saber: Osvaldo Berardi (Boedo Billar Club), Manuel Girves (Casal de Cataluña), José Barrena y Manuel Crego (ambos representando a Academia Billar Club).

En esta definitiva nómina de participantes encontramos un nombre (Barrena) que no figuraba en la lista que ha informado el periodismo que consideró virtualmente clasificado para competir a Emilio Yazbec, quien encabezaba el torneo de segunda categoría, finalizado anoche, y cuyo campeón automáticamente promocionado para disputar el campeonato argentino.

Pero esta mañana, el cronista designado por ULTIMA HORA para informar sobre el torneo de segunda, nos acercó la noticia: **"Yazbec no llegó a la sala a la hora programada para jugar la última partida. Se le esperó el plazo previsto como margen de retraso y —al no estar presente— se le descalificó, de acuerdo con las reglamentaciones que preven esta circunstancia. Así, quien quedó clasificado para jugar el campeonato argentino, fue José Barrena".**

En consecuencia, la primera jornada comenzará hoy, a las 19, enfrentándose Berardi y Barrena, continuando a las 21, con el match Girves vs. Crego.

Se Adiestra Mañana el Seleccionado Juvenil que Jugará el Martes Próximo Contra Nacional

Ha sido convocado para una nueva reunión de adiestramiento el plantel del seleccionado juvenil profesional de fútbol. El director técnico Miguel Ingnomiriello se propone acelerar el entrenamiento del conjunto para afrontar los próximos partidos internacionales. El equipo ha sido citado para mañana jueves a las 18, en el estadio del club Independiente.

Integran esta selección valores jóvenes de reconocida actuación en las filas de los equipos profesionales de la AFA, como Gatti, Daniel Onega, Rogel, Díaz, Angel Clemente Rojas, etcétera. Entre esos nombres se escogerá a los integrantes del plantel definitivo.

El conjunto juvenil tiene un difícil compromiso de debut. Deberá viajar a Montevideo para enfrentar en el estadio Centenario al primer equipo de Nacional. El partido amistoso ha sido programado para ir consolidando el plantel. El match contra Nacional se juega el martes próximo.

◆ VELEZ, A ROSARIO

El Club Vélez Sársfield resolvió fletar varios ómnibus para trasladar a los aficionados que deseen presenciar la presentación del equipo en Rosario, ante las divisiones de Rosario Central. Los boletos se venden en la sede el club a partir de mañana y hasta el sábado, a un precio de $ 800.

◆ CENTRAL EN SALTA

SALTA, 26 (De nuestro corresponsal). — El conjunto de Rosario Central, que milita en el torneo de primera división A de la Asociación del Fútbol Argentino, jugará mañana en esta ciudad. Su rival será el conjunto representativo de la Liga Salteña de Fútbol.

El partido se disputará en el estadio del club Gimnasia y Tiro de Salta. La presentación del equipo del barrio de Arroyito ha despertado gran interés en esta ciudad y ya es elevada la demanda de entradas para presenciar el encuentro. Los rosarinos anunciaron que actuarán con el plantel titular.

◆ ROMERO SIN PROBLEMAS

El joven delantero boquense Víctor Romero, revelación en los dos últimos cotejos disputados por el equipo de la ribera, ha mejorado sensiblemente de la lesión sufrida en la pierna izquierda durante el último partido con Independiente. Concluido el match, Romero acusaba un fuerte dolor a la altura de la pantorrilla.

F. C. O.: Reunión con Periodistas

Mañana, a las 19, se realizará en los salones del City Hotel una conferencia de prensa ofrecida por la Unión Renovadora de Ferro Carril Oeste. Según se ha adelantado, en la misma se pondrán de manifiesto algunos aspectos que hacen a la situación actual por la que atraviesa la institución de Caballito y las causas por las cuales la mencionada agrupación Renovadora habrá de presentarse a elecciones con candidatos propios en la próxima renovación de autoridades de la entidad de la calle Cucha Cucha.

Las malas performances cumplidas por el plantel profesional en las últimas actuaciones, su situación en la tabla y otros aspectos institucionales habrán de ser tema de la citada conferencia que se efectuará en el 12º del hotel de la calle Bolívar. Sin lugar a dudas, todo lo que se diga en la conferencia será de gran interés para sacar conclusiones futuras en bien de Ferro Carril Oeste.

◆ EN QUILMES

Para mañana se anuncia una reunión de la comisión directiva de Quilmes con el director técnico del conjunto superior y los hombres que integran el plantel profesional. Se analizará la futura actuación del conjunto amenazado por el descenso.

"RINGO" SE MEDIRA EN NOVIEMBRE CON EL CAMPEON ITALIANO RINALDI

Muy intensa será la actividad que deberá desarrollar "Ringo" Bonavena en lo que queda del año. Para el 11 de noviembre próximo, como se sabe, está prevista su pelea en Rosario con el campeón local Hugo Benazzi. Pero el compromiso más importante, según hemos podido averiguar, es una pelea que tendría lugar el 26 de noviembre en el Luna Park con el campeón italiano Giulio Rinaldi. La novedad no pudo ser confirmada aún, pero se sabe que Tito Lectoure ha iniciado ya las gestiones tendientes a asegurar la presencia del pugilista europeo en Buenos Aires para la fecha señalada.

Por último, una tercera pelea aguardaría a "Ringo" a mediados de diciembre, también en el Luna Park, y su rival sería esta vez Eduardo Corletti. Las gestiones no han sido completadas aún para la organización de este encuentro, pero Tito Lectoure confía en que se podrá llevar a cabo en el plazo previsto.

◆ LLEGA EFREN GIMENEZ

Contratado por la empresa Luna Park arribará el próximo sábado a esta capital el pugilista mexicano Efrén Giménez, que el 5 de noviembre combatirá con el campeón argentino de la categoría liviano juniors, Carlos Cañete. El boxeador mexicano Giménez ha cumplido una excelente campaña y ha combatido con éxito con los elementos más destacados del ranking mundial de su categoría.

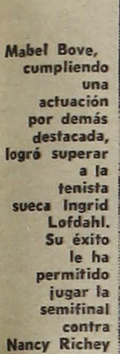
Existe expectativa por su presentación.

Tenis: Una sí y Otra no

Venció Mabel Bove, Pero Fue Derrotado Eduardo Soriano

• La representante argentina se impuso a la sueca Ingrid Lofdhal por 6-4 y 22-10, mientras que el norteamericano Arthur Ashe ganó a Eduardo Soriano por 6-3, 6-3, 6-3





Mabel Bove, cumpliendo una actuación por demás destacada, logró superar a la tenista sueca Ingrid Lofdahl. Su éxito le ha permitido jugar la semifinal contra Nancy Richey

Prosiguió en la víspera el XXXVII campeonato internacional de tenis de la República, que se está disputando en las canchas del Buenos Aires. La jornada deparó alegrías y desencantos a ls aficionados argentinos, ya que nuestra tenista Mabel Bove logró superar en gran forma a la sueca Ingrid Lofdhal, a la vez que el ya legendario Arthur Ashe, de Estados Unidos, demolía una de nuestras mayores esperanzas al derrotar a Eduardo Soriano.

El desempeño de Mabel Bove estuvo más allá de todo elogio. Serena, segura, certera, fue minando las defensas de Ingrid Lofdhal, la que denotaba algún desconcierto en muchos pasajes del cotejo. La jugadora sueca mostraba fallas, sobre todo, en los saques, muchos de los cuales resultaron errados. Sus drives también se caracterizaron por cierta inseguridad, mientras la actuación de su rival se desenvolvió con un rigor y una maestría que dieron claramente la certeza de su triunfo desde los primeros momentos. Ni siquiera empañó su desempeño el detalle de que el match se jugara con la red para dobles en vez de emplearse la destinada a los singles, cosa que así afectó, en cambio, el juego de la tenista sueca.

El primer set terminó 6|4 y el segundo duró 22 games, concluyendo 12|10 en favor de la jugadora argentina. En la semifinal, Mabel Bove deberá enfrentar ahora a Nancy Richey.

El match entre Ashe y Eduardo Soriano, pese a los esfuerzos y a la maestría técnica evidenciada por este último, tuvo un desarrollo que en todo momento puso de manifiesto la extraordinaria calidad del norteamericano, uno de los tenistas más completos que se han visto en este certamen. Igualmente certero en sus drives, sus cargas sobre la red y sus saques, Ashe fue construyendo metódicamente una victoria que, traducido en cifras, revistió características decisivas. Los tres sets jugados, en efecto, terminaron 6|3, 6|3 y 6|3.

En los demás partidos, el mejor juego del norteamericano Cliff Richey se impuso sin dificultades al desempeño apenas discreto del brasileño Carlos Fernández, y un score demoledor —6|1, 6|2 y 6|— marcó el triunfo del brasileño Koch sobre el norteamericano Allen Fox. El próximo rival de Koch habrá de ser Nicola Pietrángeli, campeón de Italia.

En damas, un juego muy parejo .. el que se desarrolló entre Rosemarie Casals y Graciela Morán, pero la primera acabó finalmente por imponer su veteranía, ganando el derecho a disputar la otra semifinal con Norma Baylon.

◆ LOS RESULTADOS

Octavos de final individual caballeros: Tomas Koch, brasileño, superó a Allen Fox (EE.UU.), 6|1, 6|2 y 6|2; Cliff Richey (EE. UU.) a Carlos Fernández (Brasil), 6|3, 4|6, 7|5 y 6|4, y Arthur Ashe (EE. UU.) a Eduardo Soriano, 6|3, 6|3 y 6|3. **Individuales damas, cuartos de final:** Rosemarie Casals (EE. UU.) venció a Graciela Morán, 3|6, 6|2 y 6|3, y Mabel Bove a Ingrid Lofdhal, sueca, 6|4 y 12|10. **Dobles mixtos, octavos de final:** Nancy Richey (EE. UU.)-Enrique Morea ganaron a Mabel Vrancovich-Jorge Martínez, 6|2 y 6|2, Ingrid Lofdhal-Lars Olander (suecos) a Gladys Weiss de Barboza-Julio van Kerckhoven 2|6, 6|1 y 6|2. Michele de Rodríguez-Patricio Rodríguez, chilenos, perdieron con Raquel Giscafré-Julián Ganzábal, 6|4 y 6|3.

INAUGURAN UN ESTADIO EN LOMAS

Esta noche se inaugurará el estadio Municipal de Lomas de Zamora, que cuenta con excelentes pistas para la disputa de competencias atléticas, así como también dispone de otras instalaciones que permitirán la práctica de numerosos deportes.

Es de destacar el esfuerzo de la Comuna de esa ciudad y el intenso trabajo realizado por la comisión que tuvo a su cargo la fiscalización de su construcción. Con motivo de la inauguración esta noche se disputará un match de atletismo de carácter internacional entre una representación del Club Atlético Lomas de Zamora y el Club Nacional de Asunción del Paraguay. En la jornada inicial se disputarán nueve importantes pruebas y proseguirá mañana a las 20 con la disputa de las restantes que comprende el torneo.

Racing y Villa Crespo Siguen Invictos en sus Zonas del Torneo de Básquetbol de la Asociación Porteña

O. SANITARIAS Y SAN ANDRES SON CANDIDATOS AL TORNEO FINAL

La undécima jornada del torneo oficial de la Asociación Porteña se desarrolló sin que se produjeran sorpresas. Ganaron Villa Crespo, Obras Sanitarias y Deportivo San Andrés, candidatos a pasar a la rueda final. El encuentro que debían jugar Scholem Aleijem y Sportivo Buenos Aires fue suspendido por la lluvia y se disputará el domingo próximo en horas de la mañana.

Los resultados de la fecha fueron los que se detallan a continuación: Zona "1" Imperio Juniors, como visitante, 54, 17 de Agosto 42; Deportivo San Andrés 90, Gimnasia y Esgrima 60; Racing ganó los puntos a Social Parque. Zona "2" Obras Sanitarias, 79, Municipalidad 68; Villa Crespo 90, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque 77; Círculo Urquiza 74, Defensores de Santos Lugares 65; Claridad 69, Morón 80. Racing y Vill Crespo ambos invictos encabezan sus respectivas zonas con diez puntos.

◆ BUENA LABOR DE URQUIZA

Meritorio triunfo consiguió el quinteto de Círculo Urquiza. En cotejo de buenas acciones logró salir airoso del difícil compromiso que significaba jugar con Defensores. El partido tuvo como característica saliente la paridad que se manifestó en ambos períodos. Pero salvo los primeros 10 minutos del match en que la visita con veloces entradas de Ferpuzzi y Romero se había colocado en ventaja; posteriormente comenzó a prevalecer el mejor dispositivo de Urquiza, merced al infatigable trabajo de Gaggero y Deferrari y culminó la primeta etapa con la victoria parcial de los locales por 35 a 31.

En el período complementario prosiguió la mejor faena de los celestes. Gaggero se adueñó de la cancha y fue la llegada al gol constante. Bien acompañado por Rodríguez y Freigeiro. Defensores, muy marcado su centro Cazzaniga, vio trabado su accionar y trabajó en media distancia, donde se destacó plenamente Rubbini. Las cifras finales son justas. Dirigieron los señores Francisco Seibane y Juan C. Sánchez y los conjuntos se constituyeron de la siguiente manera:

Círculo Urquiza: Rodríguez 11, Campanelli 2, Gaggero 32, Waingortin 6, Cassetta 0, Deferrari 10 (x), Freigeiro 13. Total 74. Director técnico: Jaime Pérez.

Defensores: Ferpuzzi 15, Rapa 0, Ravinovich 2 (x), Zagasti 6 (x), Romero 10 (x), Rubini 18, Martínez 0, Cazzaniga 14. Total 65. Director técnico: H. Lancellotti.

◆ OBRAS, EN POBRE DESEMPEÑO

El conjunto de Obras Sanitarias, que viene cumpliendo destacadas actuaciones en el actual campeonato, no corroboró anoche la diferencia que existe en la tabla de valores con Municipalidad. El partido fue discreto y la visita se convirtió en una sorpresa por su mejor juego durante buena parte del match. Con una marcación estricta sobre M. Sandor y Mariani y en base a las entradas de Marzoratti se colocó en ventaja y llegó al término del primer tiempo con la victoria parcial de 33 a 29. Obras careció de serenidad y orden y se desenvolvió sin eficacia, quedando todo librado al trabajo de Carlos Mariani.

En el tiempo final siguió "Muni" al frente del tanteador hasta los primeros minutos, pero cuando las circunstancias nada lo hacían presagiar, se quedó, incluyendo en ese bajón la salida de N. Castelli, valor destacado e importante. Salió de su letargo Obras; Mariani comenzó a entrar en el cotejo, y con el meritorio accionar de Sandor, dio vuelta el resultado y transformó una eventual derrota en un triunfo, y prosigue como escolta de Villa Crespo a un punto de distancia.

A las órdenes de los jueces J. J. Abasto y A. Abraham, los conjuntos formaron de la siguiente manera:

Obras: Tagliani 5, Mariani 16 (x), Finochietto 15, Festa 8, M. Sandor 21, Piedominicci 2, Pietracuppa 2, Vidal 7. Total, 79. D.T., Tomás Bello.

Municipalidad: N. Castelli 17 (x), Stettler 5, Jarolavsky 6, Marzoratti 23, J. Castelli 11 (x), Arenoso 0, Piana 2, Nisnik 1, Barredo 3. Total, 68. D.T., N. Giorgio.

BOCA GOLEO A GIMNASIA EN WATERPOLO Y MARCO UN RECORD DE TANTOS CONQUISTADOS EN UN PARTIDO

Bajo la fiscalización de los jueces Manuel Rodríguez y Rufino Nuño, disputóse la segunda fecha de la rueda de desquite del campeonato metropolitano de waterpolo de primera división. La jornada deparó un significativo record, ya que el score de 18 a 5 que marcó el categórico triunfo de Boca Juniors sobre Gimnasia y Esgrima, es el más elevado de los últimos diez años.

Semejante triunfo se debió al perfecto ajuste que podía observarse entre los jugadores y al gran poder ofensivo del equipo boquense, que en todo momento mantuvo en el ataque no menos de cinco hombres, y logró dominar así, casi ininterrumpidamente, el campo adversario. Cipreso y Carnovali fueron las figuras que más se destacaron en esta ofensiva, a la vez que Codaro y Fischer desempeñaron con extraordinaria eficiencia su "rol" de armadores.

El otro partido de la jornada fue el que se disputó entre los equipos de Independiente y River Plate, que concluyó con el triunfo de este último por 9 tantos contra 3.

Los equipos formaron del siguiente modo:

Boca Juniors: J. Ronzoni, A. Carnovali (4), R. Cipreso (5), O. Codaro (2), R. Fischer (2), J. Mirani (2), F. Lamas (3), J. Naveira (1) y N. Scolpatti.

Gimnasia y Esgrima: M. Fernández, L. Eimer Malek (1), E. López, J. Escribano, R. Mundela (1), G. Turci (1), C. Valansi, C. Vargas (2), H. Chandler, O. Márquez y A. Pérez.

River Plate: E. Malensky, C. Scheld, L. Grillo (1), A. Garibaldi (2), C. Turci (4), A. Pardo (2), R. Malensky, B. Luzzi, M. Blanco y José Asad.

Independiente: A. Almendro, A. Kabilio, R. Varcia (1), D. Destri (1), R. Curia, J. Oniszczuk, H. Villa y G. García.

◆ LA TERCERA FECHA

Para completar las inusuales características de este certamen, Boca realizó la verdadera hazaña de repetir en la tercera fecha, esa vez frente a River Plate, el excepcional score de 18 tantos alcanzado en su partido contra Gimnasia y Esgrima. River alcanzó apenas a convertir 5.
siguiente:

El otro encuentro de la jornada estaba previsto entre Independiente y Comunicaciones, pero al no presentarse el primero de los equipos citados, se le reconoció al segundo una victoria por puntos.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

CATEGORIA "A"

Clas.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1º	52	Rogelio Scaramella	De Carlo Coupe	9h22m40s
2º	32	Aldo Delgado	Isard 700	9h57m27s
3º	180	"Espartaco"	De Carlo Coupe	10h37m28s
4º	210	Néstor Iglesias	De Carlo Coupe	10h54m52s
5º	86	Julio Rossi	De Carlo Coupe	11h 33s
6º	38	Jorge A. Moisés	Isard 700	11h 3m33s
7º	49	Pasetti Rodríguez	N.S.U. Sp. Prinz	11h 4m56s
8º	34	Félix Núñez	Isard 700	11h 7m35s
9º	92	Alberto Riviere	De Carlo	11h21m23s
10º	204	"El Santo"	Isard 700	11h26m10s
11º	104	Jorge Dellegrazie	Citroen 2 CV	11h27m27s
12º	10	Plácido García	Isard 700	11h29m18s
13º	114	"Pecora"	De Carlo Coupe	11h42m 5s
14º	22	Jorge A. Maggi	De Carlos Lim.	11h48m42s
15º	94	Oscar Teruello	Isard 700	12h 9m35s
16º	90	J. de D. González	De Carlo Coupe	12h22m30s
17º	80	Carlos Ferrea	De Carlo Coupe	12h27m20s
18º	68	Jorge Terrizzano	Citroen 2 CV	13h43m10s
19º	102	Joaquín A. Blanco	De Carlo	13h53m35s
20º	168	Julio Pardo	De Carlo Coupe	16h22m20s

Promedio del ganador: 66,700 Km. por hora

CATEGORIA "B"

Clas.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1º	312	Héctor L. Gradassi	A. Unión 1000	8h20m22s
2º	436	Carlos Ruesch	Renault 1093	8h27m16s
3º	332	Dámilo Bonamicci	Renault 1093	8h42m34s
4º	345	Enrique Vivo	Saab 96 Sport	9h15m 9s
5º	318	Rosmaldo Visintini	A. Unión 1000	9h23m23s
6º	434	Osvaldo Peña	Renault 1093	9h27m 1s
7º	374	Tulio Riva	A. Unión 1000	9h34m16s
8º	437	José M. Bianchi	Lancia Appia III	9h53m43s
9º	330	Osvaldo Antelo	Renault 1093	10h 2m41s
10º	358	Dovilio Calcagno	A. Unión 1000	10h10m36s
11º	440	Neldo G. Varela	A. Unión 1000	10h19m40s
12º	390	Félix A. Defelippo	Renault 1093	10h29m 9s
13º	368	Julio C. Castellani	A. Unión 1000	10h32m33s
14º	418	Juan R. Falchi	Renault Gordini	10h41m12s
15º	306	Julio Bolognini	A. Unión 1000	10h42m56s
16º	337	Oscar Rodríguez	Saab 96 Sport	10h49m26s
17º	338	Ricardo Illa	Renault 1093	10h58m28s
18º	320	José L. Pernas	Renault 1093	11h12m 2s
19º	421	"Grey Rock"	Austin Morris	11h16m 2s
20º	419	Héctor Moras	Renault R. 8	11h20m59s
21º	370	Delfor Lhomy	A. Unión 1000	12h19m34s
22º	406	E S. L. Zunino	A. Unión 1000	13h24m 6s

Promedio del ganador: 75,005 Km. por hora

CATEGORIA "C"

Clas.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1º	674	"Larry"	Fiat 1500 C	7h54m 5s
2º	652	Alfonso Marín	Fiat 1500 C	8h19m55s
3º	510	H. Maneglia	Fiat 1500	8h20m26s
4º	546	Héctor Ninona	Fiat 1500 C	8h28m45s
5º	730	M. A. Galluzzi	Fiat 1500 C	8h29m14s
6º	700	E. R. Canedo	Fiat 1500	8h30m29s
7º	654	Rodolfo D'Apice	Fiat 1500	8h36m13s
8º	714	Jorge Ahumada	Fiat 1500 C	8h37m41s
9º	554	D. M. Arnoldt	Fiat 1500 C	8h40m55s
9º	733	Juan Stessel	Volkswagen 1500	8h40m55s
11º	504	Mauricio Franco	Fiat 1500 G. Cla.	8h55m42s
12º	660	A. E. Di Nezio	Fiat 1500	8h56m30s
13º	632	Ricardo Carranza	Fiat 1500 C	9h 2m39s
14º	696	R. L. Pachelo	Fiat 1500 G. Cla.	9h 5m22s
15º	634	N. G. Sansón	Fiat 1500 C	9h14m58s
16º	582	M. N. Estebanez	Fiat 1500 C	9h15m52s
17º	746	Juan P. Concaro	Fiat 1500 C	9h17m39s
18º	584	Gonzalo Araujo	Fiat 1500	9h23m22s
19º	614	David J. Parvis	Peugeot 403	9h24m50s
20º	668	Carlos J. Martín	Fiat 1500 C	9h25m
21º	704	J. M. A. Reyes	Fiat 1500	9h33m 4s
22º	718	Selim Kesen	Fiat 1500	9h42m37s
23º	744	Eduardo J. Dolera	Fiat 1500 G. Cla.	9h46m52s
24º	688	J. O. Dambolena	Peugeot 403	9h47m19s
25º	560	N. A. Fourcade	Fiat 1500 G. Cla.	10h 34s
26º	558	J. M. Cacopardo	Fiat 1500	10h 2m32s
27º	702	E. Fernandino (h.)	Fiat 1500	10h 7m 1s
28º	569	"Clavito"	Volvo 1600	10h19m47s
29º	636	Víctor L. Pramori	Fiat 1500	10h33m14s
30º	534	"El Gitano"	Peugeot 403	10h34m 8s
31º	570	F. S. Bonamico	Fiat 1500	10h40m41s
32º	610	Raúl H. Iribarne	Peugeot 403	11h 9m16s
33º	576	H. O. Fernández	Fiat 1500 G. Cla.	11h19m
34º	706	Oliver J. Coldwell	Fiat 1500	11h19m41s
35º	644	A. Saccomano	Fiat 1500 C	11h54m38s
36º	656	Diego Baudrix	Fiat 1500 C	12h 3m31s
37º	612	Diego Luis Riera	Isard 1204 TS	12h38m26s

Promedio del ganador: 79,163 Km. por hora

CATEGORIA "D"

Clas.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1º	863	Oscar Cabalén	Ford Mustang	7h32m20s
2º	852	José Migliore	Peugeot 404	7h44m58s
2º	874	Osvaldo R. Juchet	Peugeot 404	7h52m48s
4º	924	Antonio Médici	Chevrolet Súper	8h28m 3s
5º	819	Juan J. Blaquier	Peugeot 404	8h28m42s
6º	842	Domingo Suárez	Peugeot 404	8h32m14s
7º	862	Carlos Musteros	Peugeot 404	8h34m33s
8º	888	N. D. Castañón	Peugeot 404	8h46m39s
9º	918	Arturo Sales	Peugeot 404	8h57m20s
10º	826	Antonio Castro	Chevrolet Súper	9h13m29s
11º	830	Martín M. Mujica	Peugeot 404	9h25m 8s
12º	912	"Rendal Aguirre"	Peugeot 404	9h31m40s
13º	810	"Los Corsas"	Peugeot 404	9h36m45s
14º	930	César Griguoli	Peugeot 404	9h42m16s
15º	920	"Bieleta Galanti"	Peugeot 404	10h 2m40s
16º	814	Arturo Lacava	Valiant III	10h 9m24s
17º	858	Alberto Pugliese	Peugeot 404	10h35m 3s
18º	885	Glauco A. Vázquez	Studebaker	10h39m16s
19º	848	"El Puma"	Peugeot 404	10h44m13s
20º	916	Laureano Huerta	Valiant III	10h 9m24s
21º	906	Saúl Nudelman	Peugeot 404	11h19m54s
22º	900	Máximo Boubée	Peugeot 404	11h32m10s
23º	922	Jurgen Nathan	Peugeot 404	11h37m58s

Promedio del ganador: 82,969 Km. por hora



El 404 de José Migliore en pleno descenso hacia los valles tucumanos. En los últimos tramos de la etapa mejoró su posición después de haber sufrido una detención en el Abra del Infiernillo, a 2.916 metros sobre el nivel del mar. Luego de subsanar un desperfecto en los frenos, Migliore se clasificó segundo

CALOR Y CA… CON AGUANT…

TUCUMAN, 26 (De nuestro enviado especial Alberto Couto). — Treinta y dos grados a la sombra y … "armar lío" a la llegada de los corredores empañaron un tanto la etapa tucumana del Gran Premio. … Ejército, en gran parte — rodeó a corredores, periodistas y público, dejando un excelente recuerdo de …

Momentos previos a la llegada de los corredores a El Manantial lugar designado para la finalización de la etapa, la ciudad de Tucumán ofrecía un aspecto inusitado Muchos curiosos, muchos automóviles y muchísima policía. Entre los comentarios de algunos escuchamos éste: "Parece que los cañeros quieren armar baile con mo ivo de la llegada de los corredores". La jefatura lo habrá creído así porque pidió refuerzos a otros departamentos. Esos refuerzos los vimos circular por las calles montados en mulas aperadas al uso de la montaña. No pasó nada. Pero el despliegue policial sirvió para poner tensión en el ambiente y empañar bastante el clima deportivo.

• • •

Moreyra es un gran deportista local y también gaucho como pocos. A su cargo estuvo un servicio mecánico especial para corredores que no actúen en equipos y de recursos limitados. Allí fue todo gratis para esos "pobres" de la ruta y Moreyra hizo lo suyo con verdadera dedicación. El monumento al Indio fue punto de reunión, ya que allí se instaló el servicio especial.

• • •

Hay guerra informativa. Las radios de Buenos Aires que transmiten el desarrollo del Gran Premio prácticamente "han roto relaciones". Cada equipo desconfía del o ro y el celo profesional los hace olvidarse de toda colaboración. Un ejemplo: dos equipos, por gentileza de una firma comercial, fueron ubicados bajo una misma sombrilla para que trabajaran juntos. Simultáneamente pidieron ser separados, y lo más lejos posible uno del otro...

• • •

"Che, flaco, ¡cómo se pulieron las cubiertas!" Esto se lo escuchamos a Cabalén al entrar en el parque cerrado, dirigiéndose a su copiloto. Cambiaron gomas, nada más; el resto del coche, como si no hubiera corrido la etapa.

• • •

Los corredores llegaron casi todos como se dice "con la lengua afuera". Y no es para menos: 32º a la sombra liquida a cualquiera, más si a esa temperatura … porcentaje de humedad … subtropical tucumano … res trataron de pasar … frescos. Otro … distinta sobre la forma de … sancio: la clave … de khisky que pu… varios de los coches … cerrado.

• • •

"Esto lo digo con … go por Cabalén, pero … be ser solamente … Son palabras de José … che 852 que corre …

• • •

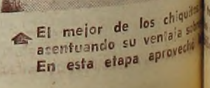
Larry le teme a … no quiso hacerlos … se los pidió en Tucumán … pase lo del año … Fue uno de los … en este tramo.

• • •

Poco faltó para que …



El dominador de la serie "C", A. Rodríguez Larreta, ha obtenido una ventaja de un hora en la clasificación general. A Tucumán llegó primero en su serie con un tiempo que lo ubica entre los mejores de la carrera



El mejor de los chiquitos … acentuando su ventaja sobre … En esta etapa aprovechó …



Ha llegado el ganador a Tucumán. El poderoso Mustang de Oscar Cabalén está detenido a pocos metros de la llegada. El acompañante ya baja del coche para entregar la planilla, mientras los colaboradores se apresuran a felicitar al ganador de la etapa. Con este triunfo, Cabalén pasó a encabezar la general

...ANCIO, PERO ...E... Y WHISKY

...or que atribuía a los cañeros el propósito de ...ción, una organización perfecta —mérito del ...por el "Jardín de la República".

...a un alto ...del clima ...corredo- ...iendo re- ...manera ...ese can- ...las vacías ...el piso de ...al parque

...que ten- ...rande de- ...acionales", ...to del co-

...Eta vez ...A HORA ...o que me ...respuesta. ...se cansó

...ludor del

coche 652, abandonara en las cercanías de Tafí. Se le prendió fuego al tablero y las llamas alcanzaron a su acompañante, Silvestrini, que pasó muy mal momento. Este, con las ropas encendidas, se arrojó sobre la arena del camino y revolcándose consiguió apagarlas sin mayores consecuencias. El susto fue grande, pero siguen en carrera.

• • •

"Este petiso anda un kilo". Así se expresó Carlos Renet, volante del 436, cuando llegó a El Manantial. El único inconveniente que sufrió, una pinchadura.

• • •

Aquí fue notable la organización del parque cerrado. Se hizo en las dependencias militares ubicadas en avenida Sarmiento y Laprida, y personal del Ejército prestó amplia y eficaz colaboración en la tarea.

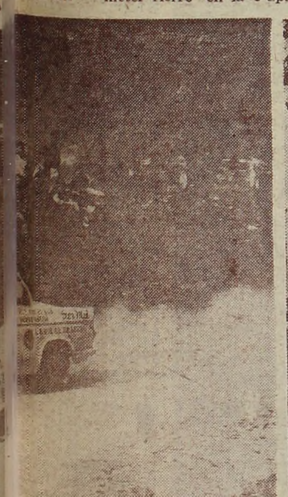
• • •

Médici, que pilotea el coche 924, fue objeto de un gran recibimiento por sus comprovincianos. Cambió carter y suspensión y ya está listo con su gran entusiasmo para "meter fierro" en la e apa de mañana.

MIGLIORE SE EQUIVOCO

José Migliore es un gran valor de nuestro automovilismo deportivo. Siempre corrió con Peugeot, pero pronto aparecerá en turismo de carretera con un "chivo" que preparan en San Isidro. En buena hora. Migliore ganó hace varios años un Gran Premio con el Peugeot nacional, detrás de los Mercedes Benz, imponiéndose a todo el resto. Fue una gran performance, tal vez no suficientemente reconocida por quienes deben hacerlo.

Pero ahora don Pepe se equivocó. En un tono muy particular dijo que "el señor Cabalén está corriendo otra carrera que nada tiene que ver con la de él, porque él corre un auto nacional". Es una reverenda barbaridad. La carrera, realmente, es la que corre Cabalén y "la otra" es la de Migliore. El reglamento internacional del anexo j) es para coches de todas las "nacionalidades" y la nómina de premios para los autos producidos en el país, es una innovación de "tipo fomento" introducida por el ACA o por YPF. Que esté bien o esté mal es tema para discutir y que no viene al caso. Yo pienso que si Migliore estuviera ganándole a Cabalén, nunca hubiera dicho eso. Y entonces es poco deportiva su posición, cosa que duele porque Pepe es un gran muchacho y no tiene derecho a cometer semejante "gaffe". Además, entre corredores automovilísticos es más grato escuchar que se habla "del amigo Cabalén" y no "del señor Cabalén", porque tal "señorío", en todo caso, resulta despectivo y chocante, ¿no?



...tramo, Rogelio Scaramella ha ido ... competidores de la categoría "A". ...idad de su máquina al recorrido



El cordobés Héctor Gradassi sacó provecho de su habilidad en los caminos de montaña y ganó la etapa en la serie "B". En la general amenaza ahora las posiciones de Carlos Ruesch.

CLASIFICACION GENERAL

CATEGORIA "A"

Clas.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1º	52	Rogelio Scaramella	De Carlo Coupe	29h41m13s
2º	32	Aldo F. Delgado	Isard 700	32h48m41s
3º	210	Héctor Iglesias	De Carlo Coupe	33h16m47s
4º	34	Félix Núñez	Isard 700	33h35m24s
5º	114	"Pecora"	De Carlo Coupe	33h55m44s
6º	180	"Espartaco"	De Carlo Coupe	34h19m56s
7º	49	Pasetti-Rodríguez	N.S.U. Sp. Prinz	34h45m56s
8º	38	Jorge A. Moisés	Isard 700	34h49m40s
9º	90	J. de D. González	De Carlo Coupe	35h36m53s
10º	86	Julio R. Rossi	De Carlo Coupe	35h51m38s
11º	22	Jorge A. Maggi	De Carlo Lim.	37h21m 4s
12º	92	Alberto Riviere	De Carlo Lim.	37h52m32s
13º	102	Joaquín A. Blanco	De Carlo	38h23m14s
14º	204	"El Santo"	Isard 700	38h43m13s
15º	10	Plácido N. García	Isard 700	39h26m29s
16º	80	Carlos Ferrea	De Carlo Coupe	39h33m44s
17º	94	Oscar Teruello	Isard 700	40h36m 2s
18º	168	Julio Pardo	De Carlo Coupe	40h54m 1s
19º	104	J. A. Dellegrazie	Citroen 2 CV	40h56m50s
20º	68	J. A. Terrizzano	Citroen 2 CV	43h44m20s

Promedio del ganador: 94,849 Km. por hora

CATEGORIA "B"

Clas.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1º	436	Carlos Ruesch	Renault 1093	26h39m 5s
2º	312	Héctor L. Gradassi	A. Unión 1000	26h53m52s
3º	332	Danilo Bonamicci	Renault 1093	27h 31s
4º	368	J. C. Castellani	A. Unión 1000	29h 8m22s
5º	434	Osvaldo Peña	Renault 1093	29h18m29s
6º	318	Rosmaldo Visintini	A. Unión 1000	29h18m48s
7º	374	Tulio Rivas	A. Unión 1000	[illegible]h 5m53s
8º	345	Enrique Vivo	SAAB 96 Sport	30h41m33s
9º	437	José M. Bianchi	Lancia Appia	31h 5m44s
10º	419	Héctor Moras	Renault R. 8 G.	31h41m52s
11º	330	Osvaldo Antelo	Renault 1093	32h 2m37s
12º	353	D. R. Calcagno	A. Unión 1000	32h 4m12s
13º	421	"Grey Rock"	Austin Morris	32h32m24s
14º	390	Félix Defilippo	Renault 1093	32h32m44s
15º	306	Julio Bolognini	A. Unión 1000	32h46m16s
16º	440	Neldo G. Varela	A. Unión 1000	32h47m58s
17º	338	Ricardo Illa	Renault 1093	33h20m10s
18º	320	José Luis Pernas	Renault 1093	33h29m13s
19º	418	Juan R. Falchi	Renault Gordini	33h34m26s
20º	337	Oscar Rodríguez	SAAB 96 Sport	33h35m23s
21º	370	Delfor Lhomy	A. Unión 1000	33h40m12s
22º	406	Enrique Zunino	A. Unión 1000	33h46m41s

Promedio del ganador: 105,653 Km. por hora

CATEGORIA "C"

Clas.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1º	674	"Larry"	Fiat 1500 C	24h23m22s
2º	652	Alfonso Marín	Fiat 1500 C	25h56m53s
3º	700	E. R. Canedo	Fiat 1500	26h21m 9s
4º	554	D. M. Arnoldt	Fiat 1500 C	26h55m14s
5º	546	Héctor Ninona	Fiat 1500 C	27h 4m24s
6º	510	H. Maneglia	Fiat 1500	27h 5m 4s
7º	660	A. E. Di Nezio	Fiat 1500	27h25m17s
8º	654	Rodolfo D'Apice	Fiat 1500	27h25m28s
9º	733	Juan Stessel	Volkwagen 1500 S	27h28m41s
10º	714	Jorge Ahumada	Fiat 1500 C	27h48m32s
11º	696	R. L. Pachelo	Fiat 1500 G. Cla.	27h48m49s
12º	614	David J. Parvis	Peugeot 403	27h51m 7s
13º	730	M. A. Galluzzi	Fiat 1500 C	28h11m 1s
14º	702	E. Fernandino (h.)	Fiat 1500	28h12m21s
15º	704	José M. A. Reyes	Fiat 1500	28h29m51s
16º	718	Selim Kesen	Fiat 1500	28h36m33s
17º	558	J. M. Cacopardo	Fiat 1500	28h46m21s
18º	582	M. Estebanez	Fiat 1500 C	28h50m10s
19º	746	Juan P. Concaro	Fiat 1500 C	28h50m38s
20º	632	Ricardo Carranza	Fiat 1500 C	28h59m20s
21º	534	"El Gitano"	Peugeot 403	29h20m19s
22º	584	Gonzalo Araujo	Fiat 1500	29h22m22s
23º	504	Mauricio Franco	Fiat 1500 G. Cla.	29h29m40s
24º	744	Eduardo Dolera	Fiat 1500 G. Cla.	29h33m28s
25º	634	N. G. Sansón	Fiat 1500 C	29h41m56s
26º	668	Carlos J. Martín	Fiat 1500 C	29h59m19s
27º	688	J. O. Dambolena	Peugeot 403	30h31m42s
28º	644	A. Saccomano	Fiat 1500 C	30h42m40s
29º	570	F. S. Bonamico	Fiat 1500	30h52m20s
30º	610	Raúl H. Iribarne	Peugeot 403	31h 7m 8s
31º	656	Diego Baudrix	Fiat 1500 C	31h15m44s
32º	706	Oliver J. Coldwell	Fiat 1500	31h17m 8s
33º	560	N. A. Fourcade	Fiat 1500 G. Cla.	31h46m42s
34º	569	"Clavito"	Volvo 1600	32h20m43s
35º	636	Víctor L. Pramori	Fiat 1500	32h23m28s
36º	612	Diego L. Riera	Isard 1204 TS	33h34m56s
37º	576	H. O. Fernández	Fiat 1500 G. Cla.	34h12m28s

Promedio del ganador: 113,894 Km. por hora

CATEGORIA "D"

Clas.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1º	863	Oscar Cabalén	Ford Mustang	24h12m54s
2º	852	José Migliore	Peugeot 404	24h1[illegible]m35s
3º	874	Osvaldo R. Juchet	Peugeot 404	24h[illegible]3m58s
4º	924	Antonio Médici	Chevrolet Super	25h54m 4s
5º	826	Antonio Castro	Chevrolet Super	26h 1m42s
6º	888	Norberto Castañón	Peugeot 404	26h 6m 2s
7º	862	Carlos Musteros	Peugeot 404	26h25m35s
8º	842	Domingo Suárez	Peugeot 404	26h47m47s
9º	819	Juan J. Blaquier	Peugeot 404	26h5[illegible]m 5s
10º	918	Arturo Sales	Peugeot 404	27h54m57s
11º	930	César Griguoli	Peugeot 404	28h35m55s
12º	830	Martín M. Mujica	Peugeot 404	28h57m50s
13º	848	"El Puma"	Peugeot 404	29h22m1[illegible]s
14º	912	"Rendal Aguirre"	Peugeot 404	[illegible]h42m4[illegible]s
15º	814	Arturo Lacava	Valiant III	30h 7m54s
16º	906	Saúl Nudelman	Peugeot 404	30h13m29s
17º	810	"Los Corsas"	Peugeot 404	30h33m4[illegible]s
18º	916	Laureano Huerta	Valiant II	30h51m58s
19º	900	Máximo Boubee	Peugeot 404	31h 6m 9s
20º	853	Alberto Pugliese	Peugeot 404	31h 7m44s
21º	885	Glauco A. Bazquez	Studebaker	31h19m21s
22º	920	"Bieleta Galante"	Peugeot 404	31h59m3[illegible]s
23º	922	Jurgen Nathan	Peugeot 404	34h14m 6s

Promedio del ganador: 116,2[illegible]3 Km. por hora

Mañana, Ante sala Final

CABALEN Y "LARRY": SON FUERA DE SERIE

Se dio la lógica en el tramo-cuco del Gran Premio. Oscar Cabalén estaba pidiendo esas dificultades —para los otros —a fin de escalar las dos posiciones que le faltaban para encaramarse en la nómina general. Desde el 15º lugar que ocupaba en San Juan, al término de la etapa inicial, el "Cóndor cordobés" cabalgó sobre su "potro salvaje" (Mustang) con la sapiencia por todos conocida y con el empuje que es característica temperamental del conocido volante.

En rigor de verdad, hay que reconocer que Cabalén es lo único que le está quedando a este evento para evitar que se venga abajo. Cabalén y "Larry", ese extraordinario piloto, que está dentro de los calificados como "fuera de serie", pero que inexplicablemente sigue exiliado del automovilismo activo en los mejores momentos de su vida deportiva. Ahora compartirá de alguna manera con su patrocinador —pertenece al equipo oficial de un concesionario Fiat—, un montón de autos que se ha ganado en las sucesivas etapas y que, de no mediar imprevistos —siempre previsibles—, llegarán en Pergamino al elevado número de 11. Ya tiene 7, es decir, una cifra de varios millones de pesos.

"Larry" y Cabalén son los dueños del prestigio de esta carrera desde que se quedaron otras figuras de renombre. A esos dos valores de primera magnitud hay que agregar, como honroso acompañamiento, a Scaramella, Ruesch, Migliore, Juchet, Castellani y algún otro, pero en orden a popularidad, a resonancia, el dúo citado es el que acapara toda la atención. Aquí no sabemos dar vuelta o acomodar las cosas para desvirtuar la verdad y en el caso rotundamente defintivo es lo que se afirma: Cabalén y "Larry". Lo peor que podía sucederle al ACA es que estos dos ases se quedaran antes de Pergamino.

Sin los imponderables, prácticamente los punteros están definidos. Cualquier comentario o especulación para hacer jugar otras figuras en esos lugares, tendría que estar supeditado a problemas mecánicos y en eso todos tienen la misma posibilidad. Ninguno está liberado. La lucha, en cambio, se verá a partir de la etapa de mañana —Tucumán a La Falda, 652 kilómetros—, por las colocaciones inmediatas. Segundos y terceros librarán batallas con cuartos y quintos. Nadie lo dude y tampoco que se pagará caro tributo por tales ambiciones.

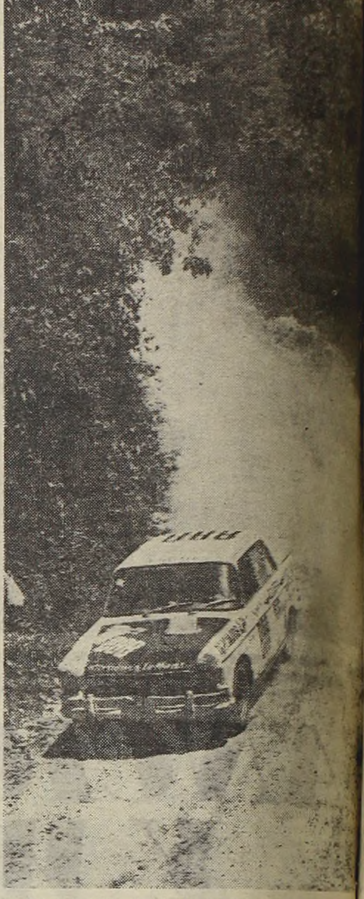
En cuanto al itinerario es, en general, bueno. Sin embargo, desde el Jardín de la República se hallarán obstáculos que aparecerán como "agazapados" para los desprevenidos. Caminos en construcción, ripio y piedras, tramos poceados, otros guadalosos, habrá rectas, curvas, contracurvas y un poco de faldeo llegando a la zona serrana cordobesa. Pero todos tratarán de llegar a la última escalada. Todos, incluidos los que abandonen, aunque sea a remolque o en camioneta de auxilio, querrán ser huéspedes de la ciudad de los anfitriones. Porque en La Falda se espera a la gente con los brazos extendido para los abrazos y con comitivas de recepción que se ocupan de que no falte ninguna comodidad y sobre confort y atenciones para el visitante Es la gran ciudad turística. Final de etapa por derecho propio.

* * *

Y ahora conviene hablar algo sobre los premios: a esta altura uno se da cuenta que es ridículo que no haya retribuciones por etapas, instituidos por el club organizador o la empresa patrocinante de la carrera. Después de consignar que Cabalén y Larry son los baluartes que sostienen el interés del evento, pensamos que, si se ven forzados a abandonar, toda esa inversión (pesos, días de trabajo, salud y prestigio), quedará sin retribuir. Otros, algunos casi o totalmente anónimos, percibirán los premios adjudicados para los que llegan solamente. "Larry" ganó más que nadie ya, con los "fiatos", si es que son para él. Pero, ¿y Cabalén? Nada. Nada de nada porque, además, corre particularmente, con su auto. Y cobrará menos que Migliore, por ejemplo, si éste sale segundo, aún ganando el "cóndor" la carrera. Ganará menos, pues cobra solamente por la clasificación general para toda marca de autos, y Migliore percibirá por escolta de Cabalén y por primero en coches nacionales. Es decir, casi el doble. Muy bien que se fomente la industria nacional, pero que se premie también a los que van haciendo el gasto en toda la competencia. Y, en todo caso, que las fábricas nacionales aporten —caso Fiat y Chevrolet— y que la escala para los nacionales sirva para dar retribuciones generales más justas.

Es como para pensarlo el año que viene. Si es que el año que viene todavía subsiste este descolorido Gran Premio.

VICTOR NAVAS PRIETO



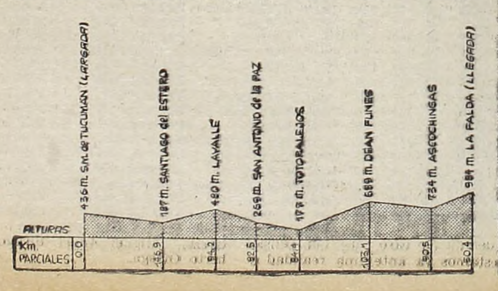
El coche 888 de Norberto Castañón avanza por lo... mosos caminos tucumanos rumbo a la capital... provincia. El Peugeot 404 entró octavo en la eta... ocupa la sexta clasificación en la general

Tucumán a la Falda: No es Menos Difícil

No menos difícil será la ante última etapa. Habrá curvas, contracurvas, badenes y apreciable cantidad de lomos de burro. Eso sin olvidar la zona de las Salinas Grandes, donde quedarse sin agua es signo de abandono, pues el agua de la región se "come" el radiador en poco tiempo. Con todo, será una etapa para hacer velocidad.



LOCALIDAD	Parcial	Etapa	General
TUCUMAN (Largada)	0,0	0,0	2.815,8
LOS PUESTOS	52,4	52,4	2.868,2
LAS TERMAS	29,0	81,4	2.897,2
SANTIAGO DEL ESTERO	65,5	146,9	2.962,7
CERRILLOS	47,8	194,7	3.010,5
LAVALLE	46,4	241,1	3.056,9
FRIAS	49,2	290,3	3.106,1
SAN ANTONIO DE LA PAZ ..	33,3	323,6	3.139,4
RECREO	38,4	362,0	3.177,8
TOTORALEJOS	46,0	408,0	3.223,8
SAN JOSE	47,9	455,9	3.271,7
QUILINO	27,3	483,2	3.299,0
DEAN FUNES	27,9	511,1	3.326,9
EMPALME RUTA 9	50,0	561,1	3.376,9
JESUS MARIA	22,2	583,3	3.399,1
ASCOCHINGA	18,3	601,6	3.417,4
EMPALME RUTAS 156 y 38	39,9	641,5	3.457,3
LA FALDA (Llegada)	10,5	652,0	3.467,8





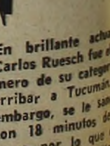
Cruza la llegada de Tucumán el Fiat 1500 de Rodríguez Caneda, clasificado sexto en la etapa. La regular actuación del piloto le ha ubicado 3º en la general de ... serie

FUE MODIFICADO EL ULTIMO RECORRIDO

Las autoridades de la ...misión de carreras del ...tomóvil Club han dis... modificar el recorrido ... última etapa del Gran... mio Internacional de ... rismo Nafta Super YPF... dirección de la prueba ... hará conocer el kilome... aproximado del recorrid... la misma.

En la modificación ... proyecta, el recorrido ... el siguiente: partida de ... Falda, ruta nacional ... Cosquín, Bialet Massé... lla Carlos Paz, Alta Gr... dique Los Molinos, ... Rosa, Calamuchita, ... del Dique, Los Cóndores... Almafuerte, Tancacha... Perdices, General Ca... Río Cuarto, donde ... marán con la ruta ... seguir por Reducción... Carlota, Canals, estación ... ACA, Venado Tuerto... ghes, Colón, para fi... en el kilómetro 255,5 ... ru'a nacional 8.





En brillante actuación Carlos Ruesch fue el pri... mero de su categoría ... arribar a Tucumán. ... embargo, se le sancionó con 18 minutos de ... cargo por lo que co... el triunfo en la etapa ... Héctor Gradassi

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

UN VIEJO PROBLEMA

Desde siempre, las competencias en ruta tuvieron un problema que causó más de un drama y muchos disgustos. Es la apertura virtual de la carretera a poco de pasar el tercero o cuarto en la última vuelta o en la marcha de una etapa de Gran Premio. De esa manera, los que vienen "peleando" de atrás se encuentran con toda clase de obstáculos, obligados a realizar maniobras raras, esfuerzos inútiles y demostraciones de destreza que a veces tienen atisbos de heroísmo. Todo, sin contar que esos obstáculos hacen perder posiciones que, traducidas a la escala respectiva, significan importantes sumas de dinero.

♦ EN TRES ARROYOS

Hace poco, en la reciente Vuelta de Tres Arroyos, donde las cosas estuvieron bien controladas por la policía, no obstante, el volante Alberto Beguerie, de llamativa actuación, finalmente pudo clasificarse séptimo, pese a que tuvo que sortear a numerosos automotores que ganaron la ruta delante de él y en sentido contrario.

Debe terminarse con esto. Las carreras no terminan hasta que se cierra el control cronométrico. Hasta entonces debe estar expedito el circuito, pues caso contrario se seguirá haciendo carreras para los 4 primeros. Clasificarse más atrás viene a ser algo así como casi un suicidio, ¿no?,

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Eduardo N. González estuvo a un tris de adquirir el chivo que fuera de Formisano, pero Grosso no quiso "bajarse" del escalón de los 3 millones y no hubo negocio. La máquina iba a ser para "Sandokan".

* * *

Ha sido homologado el amortiguador a gas para máquinas de turismo mejorado (anexo jota).

* * *

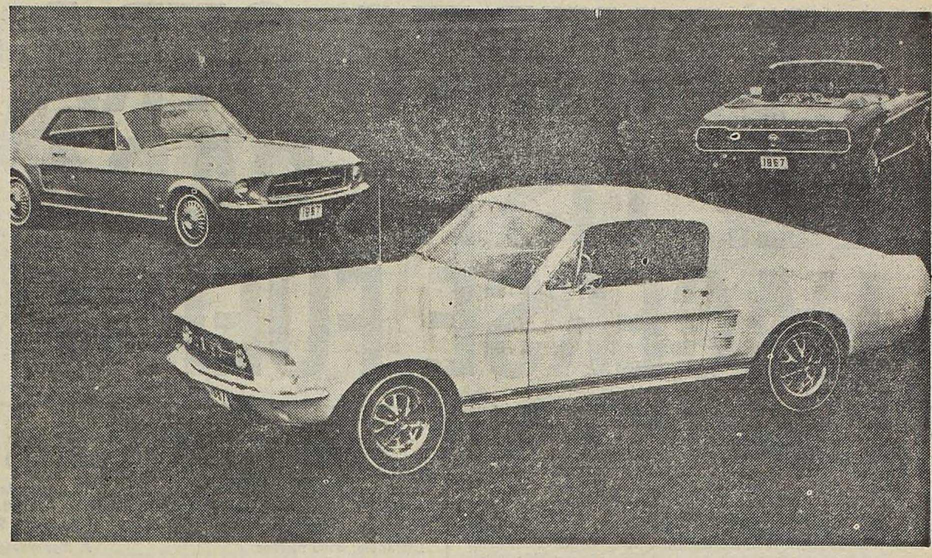
El auto adquirido por la AAAS para los cursos de pilotaje es un Abarth con carrocería de aluminio y motor Fiat 4 cilindros de 1.200 cc. Tiene 2 carburadores Webe dobles y carter seco. Su velocidad máxima está en el orden de los 195 k|p|h.

* * *

Se está moviendo gente para respaldar a Nasif Estéfano a fin de que en 1967 esté presente en Europa en fórmula 1 o 2. Es cosa seria y puede cuajar. (Convendría que se afirmen bien, pues si se baraja mal el mazo, los papelones andan cerca).

VOLPICINA "SACO" 2 BIELAS

La escudería del "Gallo de Morón" anda con el paso cambiado: ahora que el motor F. 100 caminaba fuerte y que su piloto Eduardo Volpicina (con su copiloto "nariz-nariz") había arañado algunos puestos de arrime, Rafaela le jugó una mala pasada. Probando la máuina salieron dos bielas por el block, rompiendo árbol de levas, doblando cigüeñal e "inda mais". Es lamentable y solo resta esperar que Titina Ramos y sus compañeros de lucha sepan reponer y reponer el bólido para largar el Gran Premio. (¡Arriba!).



En primer plano se aprecia el Mustang "Dos más dos", flanqueado a la izquierda por el "Techo Duro" y a la derecha por el clásico "Convertible", tres novedades tipo agente 007

El Nuevo MUSTANG

PARECE EL AUTO DEL AGENTE SECRETO 007

Con un nuevo estilo, amplia selección de motores y diversos equipos opcionales, se ha rediseñado el Mustang 1967, después del éxito obtenido desde que fuera presentado por primera vez en abril de 1964. De esa forma, se pone al alcance del comprador una formidable gama de posibilidades económicas y de confort. Entre las novedades que ofrece está el control de velocidad manual que, mediante un botón que al ser presionado fija una marcha cualquiera entre 40 y 128 kph, siendo desconectado tal mecanismo ante la más leve presión del pedal de freno.

♦ NUEVO VOLANTE

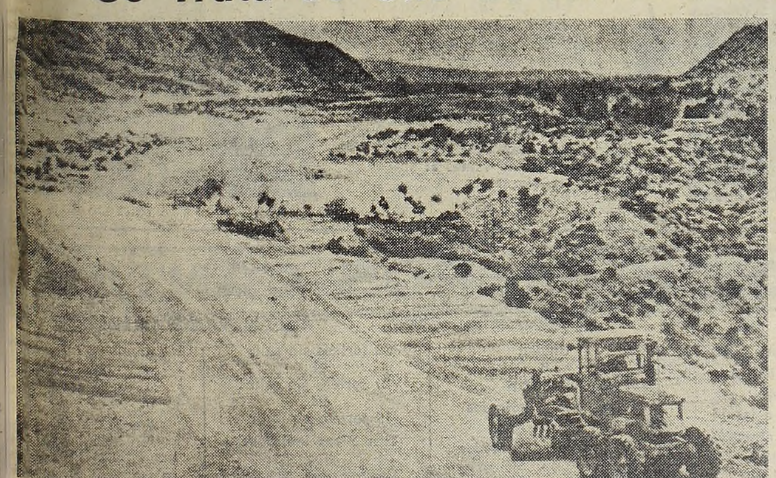
Hay belleza de líneas exteriores, confort en su interior y diversas características de motores, siendo el básico de 6 cilindros en líneas, con hasta 120 HP. Puede reemplazarse por los V-8 con potencia de 200, 225, 271 ó 370 HP. Entre las medidas de seguridad, que son varias, se dispuso un volante cóncavo, construido de tal manera que para el caso de accidente absorbe una buena parte del impacto. Tiene doble sistema hidráulico de frenos, de manera que automáticamente, al trabarse o defeccionar algún elemento, sigue funcionando otro gemelo. El volante de dirección es, además, desplazable hasta 9 posiciones hacia adelante, verticalmente o hacia la derecha. Realmente, es una nueva avanzada de la industria automotriz que mantiene la línea de prestigio de la Ford Motor Company.

♦ FUERA DE SERIE

TURIN, 26 (ANSA). — Comenzaron a salir de las líneas de montaje de la fábrica de carrocerías Ghia las primeras unidades del nuevo spider "450 SS", destinadas a los Estados Unidos, donde serán distribuidas por la Beverly Hill Ghia. La producción de este modelo, disponible también en la versión con "hard-top", ha sido en gran parte ordenada tras la presentación registrada en el Salón de San Francisco.

UN NUEVO AUTODROMO QUE MARCARA RUMBOS: TIENE EL MARCO DEL PAISAJE ANDINO

Se Trata de Uno de los Más Bellos Escenarios del Mundo



Con el primer plano de una apisonadora, puede apreciarse la obra que se realiza en San Juan, pleno paisaje andino. Se construye allí uno de los más bellos autódromos del mundo, donde la ladera de la montaña servirá de tribuna para el público. En poco tiempo será habilitado. Su piso, pavimentado, permitirá velocidad y demostración de habilidad conductiva. Digno esfuerzo de los sanjuaninos, propicio para la emulación

Se está construyendo en la provincia de San Juan uno de los autódromos más hermosos del mundo. Los trabajos están adelantados y puede afirmarse que además de la belleza lugareña, se trata de alcanzar calidad de concepción y eficiencia.

La Asociación Sanjuanina de Volantes, que pasó un verdadero sofocón recientemente —el 18 de setiembre— cuando el gobierno provincial amenazó con desautorizar la competencia de turismo mejorado organizada en el circuito del parque Mayo, no escatima esfuerzos y medios para acelerar la construcción de este nuevo exponente de las posibilidades del fabuloso interior de nuestro país.

♦ ENTRE MONTAÑAS

Las obras se realizan a 19 kilómetros de la ciudad sanjuanina, más precisamente, en la Quebrada del Zonda y se trata de un escenario natural, rodeado de montañas, cuyas laderas servirán de tribunas para contener al público. El acceso al pintoresco lugar es solamente posible por dos caminos desde el centro de la capital, lo cual favorecerá el contralor respectivo y permitirá un mejor ordenamiento del tránsito.

El circuito, apisonado y sobre el cual ya se está colocando la cinta asfáltica, tendrá 3.500 metros de perímetro. Si se considera que en la carrera anterior finalmente se acordó el permiso oficial con la salvedad de que se trataba del último caso, hay que pensar que estamos ya ante una realidad y pronta inauguración del nuevo autódromo que se agrega al esfuerzo rafaelino, en otras proyecciones, pero siempre favoreciendo las posibilidades automovilísticas en todas sus categorías.

♦ MOTOCICLISMO

El sábado y domingo venideros habrá automovilismo en el Autódromo Municipal. La Asociación Argentina de Corredores de Motocicletas dispuso realizar una serie de pruebas de velocidad para las cuales se han inscripto destacados valores del Uruguay, así como porteños y del interior.

Las competencias, que se iniciarán a partir de las 14 horas, estarán reservadas para las clases 50 c.c. fórmula internacional, 50 c.c. standard preparación libre, 100 c.c. standard preparación libre y 125 c.c. fórmula internacional.

Los corredores del otro lado del Plata que vendrán a Buenos Aires son: Carlos Legart, Caravet Zermargian, Eglis Zagrera y Leopoldo Martínez. Los pilotos argentinos anotados son los hermanos Amleto y Alberto Pomesano, Alberto Gómez, Guillermo Arntaz, José Belverino, Nery Varona, Andrés Rodríguez "Poly", Horacio Lepiani, Enrique Grezzi, Miguel Angel Bieggoli y Roberto Ortega.

LA PUERTA OTRA VEZ LISTA PARA HACERSE FUERTE



La Puerta afrontará un compromiso de mucho riesgo el martes próximo en San Isidro, pero que puede sortear exitosamente, como acaba de hacerlo

El mitin de carreras que se iniciará el viernes próximo incluye varios programas muy interesantes. Y en modo especial el que se cumplirá el martes en el hipódromo de San Isidro, que se ha dispuesto en homenaje a las Fuerzas Armadas. Y todos los cotejos, con excepción del clásico Provincias Unidas, llevarán denominaciones que recuerdan a los ejércitos de América. Una de las pruebas que ha despertado mayor interés, por sus condiciones y los elementos que prometen animarla, es el premio especial Libertadores de América, ex Provincia de Entre Ríos, cuyas condiciones de handicap para todo caballo de tres años y más edad, ganador de $ 300.000 ó más en primeros puestos, ha permitido la inclusión de destacadas figuras, con especiales bondades para la milla.

◆ LA PUERTA, CON CLASE SUPERIOR

Encabeza el handicap La Puerta, en mérito a su mejor calidad. Con 59 kilos, la hija de The Champs se perfila como la carta más firme, pues viene actuando en forma exitosa, dejando entrever que ha tomado el camino ascendente con cierto dominio. Tras de imponerse a Lioness, por un cuerpo y medio, en 1'36" para la milla, con 58 1/2 kilos, ha seguido el entrenamiento en forma muy favorable, lo que hace pensar que en esta categoría superior puede volver a lucirse. Más si tenemos en cuenta que el peso no será motivo que influya en su contra, pues viene de correr con uno muy parecido y ganó en gran estilo y tiempo muy breve.

◆ SCOOTER, CONTRA DE MUCHO VALOR

Surge Scooter como una de sus contras más peligrosas. Por la notable evolución que ha experimentado el pupilo de Julio F. Penna, según puede admitirse teniendo en cuenta que viene de imponerse en muy buena forma, dejando excelente impresión. Y como ha quedado en perfecto estado se agrega entonces un motivo de indudable valor, que juega decididamente en su favor. Será, por lo tanto, rival de consideración.

◆ OTRAS CARTAS TENTADORAS

Figuran en el selecto lote otras cartas muy tentadoras. Y una de ellas es Carson que tras un pronunciado descanso promete reintegrarse a las luchas en la plenitud de sus formas. Y será el hijo de Don Varela temible oponente.

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Para todo caballo de 3 años y más edad S.P.C., oriundo de cualquier país. Premios: $ 10.000.000 y un objeto de arte al primero; $ 2.500.000 al segundo; $ 1.500.000 al tercero; $ 600.000 al cuarto; $ 300.000 al quinto y $ 100.000 al sexto.

Distancia: 3000 metros — **A disputarse el domingo 6 en San Isidro**

PROBABLES ANOTADOS, MONTAS Y ANTECEDENTES

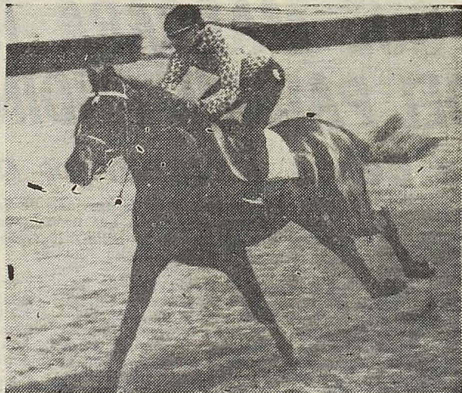
Caballos	K	Jockeys	Padre y Madre	Cuidadores
SASKATOON	62	I. Leguisamo	Scram y Sassah	B. Cardinale
DAMELO	62	A. Sánchez	Sculptor y Parecida	R. Ghigliotti
CARMODY	62	C. Sauro	Tamurejo y Coquita	J. A. Saravia
MENTOLATUM	60	A. Etchart	Claro y Mentolia	A. H. Irusta
RIO LIMPIO	60	E. Jara	G. Court y Mangulla	J. Fregonese
PIGMENTO	60	J. Torres	Nyangal y Picardie	P. P. Ferro
SONKO	60	J. Camoretti	S. Road y F. Cruzada	J. M. Quinteros
FORLI	52	R. Zapata	Aristóphanes y Trevisa	J. Lapistoy
PROPOSAL	52	H. Ciafardini	Sideral y R. Resolve	J. Lapistoy
CARTUJO	52	J. Ortiz	Imbroglio y Courvette	O. Bazán
GALLERO	52	O. Nardi	Gulf Weed y Belina	G. Benvenutti
NINFALO	52	X.X.	Domselar y Ninfea	J. R. de la Cruz
EURREKO	52	C. Montenegro	Anaram II y Essence	J. Boquín
RHANTOS	52	F. Irigoyen	Again y Silfides II	J. Maldotti
TEBAS	49	R. Encinas	Sideral y Tusculana	E. Vitale
◆ EXTRANJEROS				
FIAPO	52	A. Santos	(Brasil)	
ZENABRE	62	X.X.	(Brasil)	
IMPERIO	52	X.X.	(Uruguay)	
KAROCE	52	X.X.	(Uruguay)	
PROLOGO	52	C. Astorga	(Chile)	
MARIO	52	Dudoso	(Perú)	
ARRABAL	52	X.X.	(Perú)	

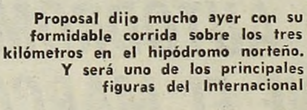
Se Anotará Para el Internacional Horacio Bustillo

También se procederá mañana a las anotaciones para confeccionar el programa del sábado 5 en el hipódromo de Palermo. Incluye esta importante reunión, como número de mayor jerarquía, el premio Internacional Horacio Bustillo, ex premio América Latina. Competencia que fue desinada con aquel nombre en homenaje a quien fuera en vida uno de los más entusiastas propulsores de la hípica en nuestro país y que en varias oportunidades ejerció la presidencia del Jockey Club de Buenos Aires. Importante reconocimiento para quien ha sido uno de los que lucharon incansablemente para que los hipódromos pasaran a ser administrados por el club que ha fundado don Carlos Pellegrini.

Mañana se Conocerá la Lista de Rivales de Forli en el Pellegrini

Con acentuada expectación se espera el "llamado" a las filas para el gran premio internacional "Carlos Pellegrini". Mañana será la hora señalada para la inscripción de los campeones que aspiran al más alto galardón de las pistas sudamericanas. El gran premio internacional "Carlos Pellegrini cerrará el ciclo y permitirá la consagración del crack absoluto, no solo de nuestras pistas, sino también de los principales centros de esta parte del continente. No son pocas las figuras que irán en busca de los 10.000.000 de pesos que ofrece de recompensa la extraordinaria prueba, cuarto eslabón de la corona que consagra al mejor del año. Y como quiera que en la lista estará Forli, auténtico crack de la última generación, por sus maravillosos triunfos y su preciado título de ganador de la triple corona manteniéndose invicto a través de terminantes demostraciones de superioridad tenemos entonces que la lucha mantendrá la expectación crecida de las multitudes que gustan de la figura de un pingo de excepción. El notable defensor de las sedas del stud "Riqui" dio ayer una muestra muy firme de su gran estado de preparación y dijo sobre la arena que puede llegar exitosamente a los tres kilómetros e imponer su mejor calidad indiscutida por cierto a través de una campaña revestida de notable mérito. El resultado del Derby, que abrió un surco de dudas en el ambiente, ha movilizado a numerosas caballerizas, que intentarán la hazaña de bajar las acciones del crack. Y se espera, por lo tanto, que la nómina de inscriptos resulte numerosa. Proposal estará junto al campeón y con ganas de tomarse desquite. Su corrida fue muy buena. Ninfalo también promete ser de la partida, lo mismo que Eurreko, Rhantos, Saskatoon, Dámelo, Mentolatum, Pigmento y otros que vienen trabajando en muy buena forma, como para pretender alzarse con los diez millones. Y Brasil, Uruguay, Chile y Perú estarán representados por verdaderos campeones.





Proposal dijo mucho ayer con su formidable corrida sobre los tres kilómetros en el hipódromo norteño. Y será uno de los principales figuras del Internacional





El potrillo Eurreko fue llevado especialmente al césped, para que cumpla su corrida. Y lo hizo ayer en muy buena forma. Aquí lo vemos al finalizar el trabajo

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Juega mañana a las 13
PROVINCIA
21 Premios
Mañana a las 13
Los más atrasados
Centena
1
42 sorteos
Decena
0
18 sorteos

Unidad
8
36 sorteos
Tres cifras indicadas
108
Dos números atrasados
59 — 58
Redoblona fácil
08 — 59
Atrasados a los premios
34

32 sorteos sin salir
41
21 sorteos sin salir
68
19 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
872
Combinación segura
34 — 72
Programa para mañana
1 de ...... $ 3.900.000
1 " ...... " 600.000

		210.000
1	" ...... "	90.000
1	" ...... "	45.000
1	" ...... "	24.000
2	" ...... "	12.000
4	" ...... "	6.000
10	" ...... "	

Las últimas 10 grandes

	21.766
12.462	14.223
7.739	13.685
20.644	12.412
26.035	2.644
14.665	

No Será Pálido el Sport de la Triple

Exclusiva, extensa e interesante reunión se llevará a cabo el sábado próximo en el hipódromo de Palermo. Cada una de las pruebas llevan enancadas una gran importancia, pero nunca como las que componen la inefable apuesta triple que cada día tiene más adeptos. Comenzará en la tercera carrera, donde potrillos perdedores deberán recorrer 1500 metros y continuará en la cuarta, en un apareo de burritos que tratarán de salir de pobres de una buena vez, largando desde el fondo de la recta. Luego y en el final de la jugada, yeguas ganadoras brindarán la emoción en 1100 metros, de procurar cerrar una jugada con todo éxito y con el mayor dividendo posible, contando como de costumbre, con el alivio del placé, que a veces ofrece más recompensa que sport a ganador.

Dieciocho anotados abrirán el fuego en la popular jugada. Perdedores que tendrán la responsabilidad de lograr su primer triunfo en una prueba importante como la que nos ocupa. Y ya vamos eligiendo, porque YO TAMBIEN soñé alguna vez en acertar la triple, aunque sea barata. Y el hijo de Petit Prince y Caracorá está más que capacitado para iniciarla. El alazán del stud viene de clasificarse segundo de Araini que ya ganó otra, y frente a los rivales que le salieron al paso creemos que el "pocho" tenga problemas para llegar ganancioso al disco. Una preparación esmerada hace que el citado elemento llegue a la carrera contando de antemano con el favor del público y sin temerle a ninguno SAY YES que pueda darle un susto por más que el ... colorado del Trabajo se merezca una rehabilitación que están anunciando sus buenos ensayos. Sin responder a lo que de él se esperaba el hijo de Cullanhal no puede pasar del 5º puesto y su 6º último lo muestran como defraudando a la gran confianza que se le tenía. Pero mucho ojo con él, porque en cualquier momento hace saltar la liebre y los deja por el camino. En otro orden, EL FRONTINO y YAVERAN pueden constituirse en grandes rivales, de la forma como se comportan en privado y las condiciones de la carrera, abierta a todas las pretensiones.

Según se advierten en sus tres últimas performances donde lograra sendos segundos puestos en el marcador, PALIDO ha demostrado tener fuerzas suficientes como para llevar los vales del transporte a buen puerto. Su última fue muy buena ya que fue superado por El Machete, que enarbolaba Etchart en una prueba que parece la que le toca disputar ahora, ya que casi los mismos rivales le salgan al paso. Por ello y por que Desena lo tiene al pelo, el hijo de Alijynk del Tomasiño, puede alzarce con el triunfo. Para oponérsele y recuperar sus blasiones LORD PARADISE cuenta con las mayores posibilidades. Tercera en la del anterior, el descendiente de Paradiso y Loma está quedando mal ante el Lincho que lo creía ganador a corto plazo y la desesperación de Eladio Labrador que no comprende la amargura del alazán. Pero esta vez, puede ser que las cosas les salgan bien y los desquites a ambos y a los muchos que le pusieron boletos sin cuento en la mayoría de sus actuaciones. El enemigo de siempre será AMARILLO que de 5 segundos se fue a un cuarto, que puede atribuírsele a su reprise y que en ésta tratará de picar al frente y hasta más ver. Para una sorpresa y muy factible Melo presentará a su TARRITO para que demuestre sus condiciones de ligero o de lo contrario devolverlo a las cuadreras.

◆ YUNTA BRAVA

Julio F. Penna el líder de la estadística para cuidadores pondrá de manifiesto una vez más sus grandes condiciones presentando una yunta que puede ganar por sí sola cada una de ellas. Son ellas RACHITA y MALICE, que cuentan con performances en distancias cortas que las destacan netamente de sus rivales.

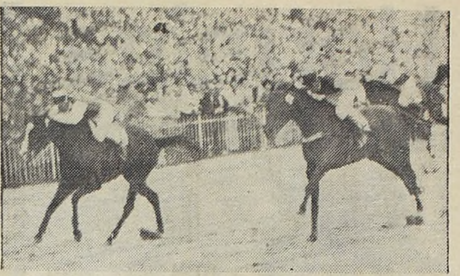
La primera de ellas viene de clasificarse segunda de Fantastic en un desarrollo netamente desfavorble y la hija de Birón luego de ganarle a Epopee llegó segunda al pescuezo de Flapper y tercera "ahí nomás" de Neatly. Ambas cuentan con excelentes ejercicios y defenderán a sus colores desde la suelta. Pero también estará presente la PERNICHE del Tanglefoot que viene de escoltar a Onay en la milla y que vuelve a su distancia predilecta puesta de mano maestra por Benigno Moreno. Peligrosa rival la hija de Sabriso, dará mucho que hacer. Otras veloces de nota son SNOW MOON y MARGARINE, estarán prendidas en la lucha con el aval de sus buenas performances en la distancia y el buen estado que ostentan merced al desvelo de sus entrenadores.

LEVE MEJORIA EN EL ESTADO DE DE MATTEI

Luego de la operación a que fuera sometido en el día de ayer el infortunado jockey Atilio de Mattei, nuestros cronistas destacados en San Isidro fueron informados por los médicos del establecimiento que se había observado una leve mejoría en su estado general. El pronóstico es de carácter reservado y como el resultado de la operación fue muy satisfactorio, los profesionales alientan grandes esperanzas en cuanto a su recuperación.

SERVIDOR NO CORRE MAS EN EL PASTO

El cuidador Adolfo Giovanetti informó a nuestro cronista de montas que su pupilo Servidor no actuará más en el pasto. Dicha medida fue tomada por el trainer al comprobar que el hijo de Gulf Stream y Serradilla encontró mucha oposición en dicho terreno



Malice, que irá acompañada de Rachita en la quinta del sábado, puede ganar de una hebra y cerrar una triple que en el papel parece muy complicada. Penna la tiene al pelo y si responde, mata

Un Gran Premio se Disputará en el Hipódromo de Córdoba

El día 8 de diciembre próximo y sobre la distancia de 2300 metros, se disputará en el hipódromo del Jockey Club de Córdoba, el IV Gran Premio Interprovincial 1966, con una recompensa de $ 1.000.000 al vencedor. A continuación ofrecemos los inscriptos, haciendo notar que la ratificación se llevará a cabo el lunes 7 de noviembre.

IV G. P. INTERNACIONAL 1966

1 ARBORO	Córdoba	35 ARIES	„
2 BAT CAVE	„	36 CHATAIN	„
3 CABRIOLET	„	37 CHEOI	„
4 CALAPE	„	38 DON TUPI	„
5 CAMPANARIO	„	39 EL AZUL	„
6 CERRITO	„	40 MADRILEÑO	„
7 CHASICO	„	41 MELONDUE	„
8 GAMESTER	„	42 MILKITO	„
9 GAUSHOSKA	„	43 ONCHO	„
10 JACHALI	„	44 PANCHI	„
11 LIDIL	„	45 PAMPARA	„
12 PAMPA BRAVA	„	46 SCREES	„
13 PARAMO	„	47 TALERO	„
14 PARLAMENTO	„	48 UNDEN	„
15 PLANTADA	„	49 EL GOFO	Tandil
16 RENANCLARO	„	50 CURCITA	Santa Fe
17 SOTMENA	„	51 DON MELCHOR	„
18 TEMBLANDO	„	52 PATEADOR	„
19 AFLIGIDO	Rosario	53 PUNO	„
20 DON	„	54 QUICK MAN	„
21 CURADO	„	55 ROZAGANTE	„
22 DON MUSTA	„	56 SIMBALERO	„
23 DOPINGO	„	57 HABILITADO	Salta
24 GESSLERINA	„	58 PARTIQUIN	„
25 GITANO	„	59 ATELO	Tucumán
26 IT'S MINE	„	60 NOW OR NEVER	„
27 MACHUELO	„	61 PARADOJICO	„
28 MALAL	„	62 REF ESCLAVO	„
29 MONTEPIO	„	63 CARACOLERO	Paraná
30 NEGRILLON	„	64 INDIAN RED	„
31 OVIDIO	„	65 PUDOROSO	„
32 SANTO Y SEÑA	„	66 COQUIANDO	San Juan
33 TADEA	„	67 CHAMPU	„
34 ANUNCIADO	Mendoza	68 NELA	„

APUESTA TRIPLE — Para el Sábado en Palermo — PERFORMANCES

Triple — 3ª Carrera — Premio SIERRA BALCARCE — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 Kg. Distancia: 1500 metros. A las 13 50

ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEY	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
0S — —	1 CONGOLES	8	A.Etchart	3	56	P. Cary-C. de Plata	A. F. Aráuz	9º A.A. Domínguez 55 k. a vs. cps. de Gallero 55 - 1'32", 389.000 en 17.644.100, H.P. N. 15|5|66
— — —	2 SENS	11	A.A.Domínguez	3	56	Farewell-Sylvinana	A. Bonetto	Debuta
0P 0P —	3 IRAZOQUI	6	P.Sierra	3	56	Ingenuo Gomara	J. Cardinale	U. P. Sierra 54 k. a vs. cps. de Snow Cake 56 - 2'3"2|5, 9.150 en 17.161.100, H.P. N. 27|8|66
0P 0S 0S	4 GASTON	3	L.Calvete	3	56	Deauville-C.Alegre	E. Cassaigne	9º L. Calvete 56 k. a vs. cps. de Ahogado 56 - 1'4"2|5, 15.950 en 3.759.950, H.P. N. 9|10|66
— — —	5 FLINT	14	G.Pereyra	3	56	Orpailleur-Feira ..	G. Desvard	Debuta
— — —	6 EL MARQUEZ	12	O.Tévez	3	56	H. Light-L. M'quesa	L. A. Ferro	U. O. Cosenza 56 k. a vs. cps. de Diabólico 5 - 214.200 en 12.158.300, H.P. N. 20|8|66
— — —	7 ALFERAT	10	J.Malhado	3	56	Alpinista-República	J. Fregonese	10º J. Malhado 56 k. a vs. cps. de Araini 56 - 1'37", 55.650 en 14.982.550, H.P. N. 8|10|66
5P 5P —	8 YO TAMBIEN	7	O.Nardi	3	56	Le P. Pri-Caracora	M. García	2º O. Nardi 56 k. a 6½ cps. de Araini 56 - 1'37", 1.622.100 en 14.982.550, H.P. N. 8|10|66
— — —	9 NAVARRETE	13	E.Jara	3	56	Argur Nampe	A. Granillo	Debuta
— — —	10 RIO PICO	4	X.X.	3	56	Escoplo-Finlandia	R. Juárez	8º A.A.Domínguez 56 k. a vs. cps. de Rixdal 56 - 1'4"2|5, 41.950 en 9.243.000, H.P. N. 24|9|66
5P 5P 6P	11 SAY YES	1	C.Sauro	3	56	Cull'hall-P. Time	A. M. Liceri	6º C. Sauro 56 k. a vs. cps. de Bosquejo 56 - 1'59"1|5, 953.400 en 12.857.650, H.P. N. 15|10|66
— — —	12 EGIPCIANO	17	A.Sánchez	3	56	C. the Great-Elegía	A. Maldotti	Debuta
6L — —	13 SIARO	15	J.Ramallo	3	56	Ciroco-Arazá	A. Milani	6º J. Ramallo 54 k. a vs. cps. de Astures 56 - 1'31"1|5, 103.800 en 2.473.350, H.P. N. 17|9|66
0P 0L —	14 MORRAL	16	R.Rodríguez	3	56	W. Jacket-Morada	N. Ojeda	10º R. Rodríguez 56 k. a vs. cps. de Astures 56 - 1'31"1|5, 15.550 en 2.473.350, H.P. N. 17|9|66
— — —	15 MAREK	18	J.Ibarra	3	56	Achaz-Maricler	D. Sab'garay	Debuta
— — —	16 YAVERAN	9	L.Camoretti	3	56	Lover-Yupe	A. Navarro	11º L. Camoretti 56 k. a vs. cps. de Never Fail 56 - 1'36"3|5, 42.400 en 22.007.350, H.P. N. 7|8|66
6P 4P —	17 EL FRONTINO	5	G.Rivero	3	56	Red'table-Cursine	J. A. Valla	5º G. Rivero 56 k. a 9 cps. de Araini 56 - 1'37", 821.200 en 14.982.650, H.P. N. 8|10|66
0P — —	18 DURERO	2	F.Maldonado	3	56	Gric-Divertida	C. A. Varela	8º C. Montenegro 56 k. a vs. cps. de El Ruso 56 - 1'38"4|5, 133.750 en 16.416.500, H.P. 10|9|66

CANDIDATO: YO TAMBIEN (8) — ENEMIGO: SAY YES (11) — SERIO RIVAL: EL FRONTINO (17) — LA SORPRESA: YAVERAN (16)

Triple — 4ª Carrera — Premio SANDUNGUERO — Para caballos de 4 y 5 años, que no hayan ganado. Peso: 4 añ., 57; 5 añ., 53 Kg. Dist.: 1100 mts. A las 14 40

ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEY	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
0L 3P 4L	1 CUERPAZO	8	no correrá	4	57	Caro-Ileana	A. Herrera	6º J. Lago 57 k. a vs. cps. de Tamandaré 55 - 1'34"1|5, 70.975 en 1.121.975, L.P. N. 21|9|66
0L 0S 0P	2 CANTORIEGO	13	A.Longo	4	57	Sum Glade-Cantosa	S. P. Píriz	9º A.Cella 55 k. a vs. cps. de Chimú 54 - 1'3"4|5, 17.650 en 6.698.850, H.P. N. 14|8|66
5P 4P —	3 FLORIO	11	P.Sierra	4	57	Tudor-Flor Sola	M. Cardinale	6º E. Jara 57 k. a cps. de Taipí 57 - 1'4"2|5, 1.883.800 en 14.881.150, H.P. N. 27|8|66
0P 2P 2P	4 LORD PARADISE	3	X.X.	4	57	Paradiso-Loma	E. Labrador	3º J. Torres 57 k. a 1 cpo. de El Machete 57 - 1'4"4|5, 329.400 en 3.836.850, H.P. N. 22|10|66
0L 0P 0P	5 TELETIPO	17	A.Sánchez	4	57	Estampido-Special	V. Reviriego	4º V. Emmolo 57 k. a vs. cps. de Orgullo 57 - 1'6"1|5, 641.650 en 4.285.000, H.P. N. 8|10|66
4P 5P 6P	6 AGRAM	16	J.Torres	4	57	Babu's Pet-Croacia	A. L. Salvati	10. J. Torres 57 k. a vs. cps. de T. Wing 57 - 1'38"4|5, 1.024.700 en 10.893.750, H.P. H. 2|10|66
0P 0P —	7 PESQUIS	5	E.Martussi	4	57	Madison-Pretty Girl	E. Martucci	7º E. Martucci 57 k. a vs. cps de M. Tití 57 - 1'5"1|5, 58.150 en 6.940.150, H.P. N. 17|9|66
0L 0P 3P	8 MICHEO	10	A.Etchart	4	57	Malpensado-Nenuc	F. Calonje	11º J. Vázquez 57 k. a vs. cps. de Tamandaré 55 - 1'34"1|5, 94.375 en 1.121.975, L.P. N. 21|9|66
2P 2L 4P	9 PALIDO	2	J.Arriagada	4	57	Alytink-Papagrosa	G. Desena	2º J. Arriagada 57 k. a ¾ cpo. de El Machete 57 - 1'4"4|5, 250.750 en 3.836.850, H.P. N. 22|10|66
4L 0L 0P	10 MITO	7	R.Tavella	4	57	Preclaro-M. Angela	F. A. Costa	5º R. Tavella 57 k. a 5 cps. de El Machete 57 - 1'4"4|5, 63.300 en 3.836.850, H.P. N. 22|10|66
0P 0P 0L	11 TARRITO	9	J.Lozano	4	57	El Ci'rrón-La Yema	F. S. Melo	U. J. Lozano 55 k. a vs. cps. de Taipí 57 - 1'4"2|5, 633.450 en 14.881.150, H.P. N. 27|8|66
0L 0L 0S	12 ALBERTO LUIS	14	J.Díaz	4	57	Atolón-D. Virginia	J. Rodríguez	U. M. Fernández 56 k. a vs. cps de Amoldador 56 1'14"1|5, 15.000 en 2.805.150, LP. P. 6|1|66
2P 2P 2P	13 AMARILLO	12	E.Jara	4	57	Attractor-Tripularia	L. Saccone	4º E. Jara 57 k. a 3 cps de El Machete 57 - 1'4"4|5, 639.700 en 3.836.850, N. 22|10|66
4L 0L 0P	14 VINO CLARETE	15	L.Camoretti	4	57	Vitelio-Nieve	M. Ger'soni	5º L. H. Díaz 56, a 4 cps. de Fellagh 56, 1'27"1|5, 741.075 en 2213 575 - L.P. N. 27|10|65.
— — —	15 URUQUINO	1	X.X.	5	53	Orthotob-Talquina	A. Saleb	Debuta
5P 0P 0P	16 AREVALO	18	X.X.	5	53	R. and Rule-Arepa	J. Legui'món	9º J. Walsh 57 k. a vs. cps. de M. Tití 57 - 1'5"1|5, 385.900 en 6.940.150, H.P. N. 17|9|66
— — —	17 MARIANO	6	O.Tévez	5	53	Sabroso-Moruna	B. Moreno	13º O. Tévez 53 k. a vs cps. de El Machete 57 - 1'4"4|5, 1.384.600 en 3.836.850, H.P. N. 22|10|66
0L 2L 3S	18 BARQUILLO	4	H.Leonelli	5	53	P. Cristian-Bl'mada	J. R. Freytes	11º H. Leonelli 54 k. a vs. cps. de Gorila 55 - 2'5"3|5, 146.750 en 5.048.500, S.. H. 12|10|66

CANDIDATO: PALIDO (9) — ENEMIGO: LORD PARADISE (4) — SERIO RIVAL: AMARILLO (13) — LA SORPRESA: AGRAM (6)

Triple — 5ª Carrera — Premio SIR BERKELEY — Para yeguas de 4 y 5 años, ganadoras. Peso: 4 años, 54; 5 años, 51 Kg. Distancia: 1100 metros. A las 15 25

ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEY	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
0P 0S 3P	1 DIEZMA	13	B.Arturo	4	57	L. Pet. Pr.-Rociana	F. Delieutraz	U. J. Caro 51½ a vs. cps. de Trackless 50½ - 1'37"1|5, 131.400 en 14.427.700, H.P. N. 17|7|66
6P 2P 3P	2 SNOW MOON	4	E.Jara	4	57	Snow Cat-L. Park	E. Pascual	4º E. Jara 57 k. a 1 cpo. de Fantastic 55 - 1'7", 2.787.350 en 11.478.050, H.P. N. 1|10|66
2L 5L 0L	3 BAILABIEN	3	A.Etchart	4	57	Parral-Bautsen	L. Fa (h.)	7º N. Vismara 59½ k. a vs. cps. de Abbeville 60 - 1'12"4|5, 96.325 en 4.455.575, L.P. N. 12|10|66
4P 0P 6P	4 (ABEARA	9	no correrá	4	57	Carapálida-Beatriz	J. F. Penna	6º R. Ciafardini 57 k. a 4 cps. de Fantastic 55 - 1'7", 3.473.800 en 11.478.050, H.P. N. 1|10|66
2P 0P 1P	5 (MALICE	7	R.Ciafardini	4	57	Birón-Maniment	J. F. Penna	3º R. Ciafardini 57 k. a 1½ cpo. de Neatly 53 - 1'6"2|5, 551.750 en 2.437.400, H.P. N 24|9|66
1P 5P 4S	6 (RACHIT	11	G.Rivero	4	54	Rodi II-Rabieta	J. F. Penna	2º G. Rivero 54 k. a ¾ cpo. de Fantastic 55 - 1'7", 583.250 en 11 478.050, H.P. N. 1|10|66
6P 6P 1P	7 PERNICHE	8	O.Tévez	4	54	Sabroso-Profesora	B. Moreno	2º O. Tévez 57 k. a 3 cps. de Onay 57 - 1'38"1|5, 371.150 en 2.438.150, H.P. N. 3|9|66
0L — —	8 LALONDA *	12	J.Periale	4	54	Laudable-Efigiada	J. P. Ojeda	7º J. Contreras 57 k. a vs. cps. de Touchée 57 - 1'27"1|5, 161.575 en 3.843.675, L.P. N. 16|10|66
5P 6P 6S	9 POCAS PULGAS	1	J.Perfetto	4	54	Perigord-Paralela	N. Sánchez	1º J. Perfetto 54 k. a 1 cpo. de Cocaleca 54 - 58"4|5, 516.200 en 4.061.400, H.P. N. 16|10|66
0P 0S 1S	10 CELEBRADA	5	R.Herrera	4	54	Chi'lry II-Endur'ce	A. Tedeschi	9º R. Royo 53½ k. a vs. cps. de Good Life 53½ - 1'2|5, 17.800 en 1.167.600, S.I. H 25|6|66
6P 3P 6P	11 NENA LISTA	6	J.Díaz	4	54	Sculpor-Szep Puci	C. Martello	1º J.A. Díaz 57 k. a vs. cps. de Deseda 57 - 1'2|5, 1.209.750 en 5.786.750, H.P. N. 25|9|66
— — —	12 I. PRINCESS **	2	X.X.	5	54	Pitale-Belisaria	P. R. Díaz	10º F. D'Elía 55 k. a vs. cps. de Menina 54 - 1'16"3|5, 238.775 en 1.060.500, L.P. H. 19|6|66
2P 3P 3L	13 MARGARINE	10	R.Encinas	5	51	Lab'dor-M. Chi'ta	O. J. M'tínez	6º R. Encinas 56½ k. a 5 cps. de Huija 57½ - 1'23"3|5, 200.400 en 1.265.900, S.I. N. 16|10|66

CANDIDATA: MALICE Y CIA. (5-6) — ENEMIGA: PERNICHE (7) — SERIA RIVAL: SNOW MOON (2) — LA SORPRESA: MARGARINE (13)

Hormiga Negra por el Desquite

Na cabe duda de que la carrera del desquite es la que brinda la mayor emoción luego de una brava jornada. En [illegible] oportunidad y luego de las ocho que se correrán el sábado en Palermo, el premio Serio, sobre 1800 metros, [illegible] la indicada para jugarse los últimos níqueles o acrecentar las ganancias. Esta prueba está reservada para potrancas de tres años perdedoras y las buenas performances de algunas más los ejercicios sobresalientes de las que [illegible] sus primeras armas, ofrecen un panorama muy alentador, no solo por el saldo material sino por el espectáculo [illegible] una lucha que presumimos muy reñida desde el vamos. Con antecedentes, trabajos y partidas, se puede llegar [illegible] acierto y por ello brindamos el comentario con la pretensión de ayudar al desquite.



Once More va en busca del disco para brindar un jugoso dividendo. Entre las que la escoltaron se encuentra Requemada, que fue jugada en calidad de fija. La hija de Again tratará de desquitar en la última del sábado en Palermo

El debut de **HORMIGA NEGRA**, que se efectuó el día 22 de este mes en Palermo, mostró a una potranca que debe ser ganadora a corto plazo. En efecto, la hija de Hyphen pagó el derecho de piso en una forma que evidenció que su segundo de Lucesita podía haber sido más comprometedor si no hubiera tenido tantos inconvenientes en el desarrollo. Ya superado el debut, y con ensayos que hacen notar la buena mano de Telmito Míguez, la del stud Los Prados puede llegar un rato antes que las rivales que le salieron al paso.

◆ NO ESTA REQUEMADA

Una enemiga de fuste llevará la anterior en la **REQUEMADA** de la caballeriza La Pomme. Cuarta de Once More a menos de tres cuerpos, y también debutando, la hija de Again e Incombustible fue jugada como si corriera sola, y a no dudarlo, volverá a serlo, ya que dicha actuación dejó muy conformes a sus allegados. La zaina está al cuidado de Julio F. Penna, y ya sabemos cómo las gasta el líder de la estadística en lo que concierne a la cuida de sus elementos. Podemos asegurar que Requemada está en condiciones de superar su carrera del debut y poner en serios aprietos a la de Míguez.

◆ NO RESPONDIO

Es evidente que JUGLARA merece nuevamente una apertura de crédito en su haber. La hija de Juguetona contaba con ejercicios que la hacían poco menos que invencible entro de su categoría. Pero la zaina colorada del Fami no se dignó responder a sus ejercicios ni a la gran confianza que el público depositó en ella, clasificándose solamente en el quinto lugar, muy lejos de Lucesita, que ese día era una locomotora. Pero Bernardo Giovanetti no ha quedado conforme con su performance y por ello volvió a darle la oportunidad de que trate de conseguir su primera victoria, esperanzado en que responda plenamente a lo que demostró en privado.

◆ OTRAS RIVALES

El cuidador Juan Carlos Etchechoury presentará en esta prueba a su pupila BRUJA, que tiene cumplidas solo tres performances, sin haber podido ascender del cuarto lugar. En su última, la hija de Mefistófeles y Enigmática se clasificó en ese puesto, en pos de Nature, Extremeña y Virazón, siendo parada por un poco tiempo por su trainer [illegible] prepararla especialmente [illegible] ra este cotejo. Y a fe [illegible] del Bicolor se ha [illegible] do en sus ensayos [illegible] ra hacer alimentar [illegible] esperanzas, lo mismo [illegible] PICK AXE de Alfonso [illegible] vati. Fracasó feo [illegible] Atucha en el pasto, [illegible] atención que sus [illegible] nes en Palermo son [illegible] significativas y sus tres [illegible] gundos puestos de elem[illegible] altamente calificados [illegible] hacer que brinde una [illegible] presa muy factible, [illegible] sport de proporciones [illegible] todas luces inmerecida [illegible] la hija de Babu's Pet y [illegible] larga entre las de adelante [illegible] en la recta habrá que correr mucho para ganarle.

Una Excelente Labor Cumplen los Propietarios Bonaerenses

Muy fecunda resulta la obra que está desarrollando la Asociación Bonaerense de Propietarios de Caballos de Carrera, a pesar de su corta existencia, ya que consiguió recién el mes anterior fuerza legal, otorgada por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires por decreto 2228|66. Dicha entidad ha puesto de manifiesto distintas inquietudes, producto en todos los casos de exhaustivos estudios, habiendo intervenido asimismo, exitosamente en otros problemas de importancia para sus afiliados, como lo fueron el aumento de las pensiones, que incluía mejoras para los peones vareadores, nuevo precio de la doma y aranceles por el transporte de los pura sangre.

La comisión directiva de dicha entidad, sesiona todos los días lunes por la noche, en su sede provisional, brindada por la Asociación de Profesionales del Turf, tomando medidas de indudable gravitación dentro de la hípica provincial. En una de esas reuniones el titular doctor Bellingi, manifestó que las relaciones con la Dirección Provincial de Hipódromos eran muy cordiales y que el presidente de la repartición coronel (RE) Rafael Russi prometió considerar con su mejor voluntad todos los pedidos, algunos de los cuales ya habían sido satisfechos. También se le hizo saber la inquietud por el nuevo ejercicio, que no se puede afrontar con el presupuesto vigente.

También hicieron saber al coronel Russi que es urgente un aumento en los premios de cada competencia, ya que la entidad entiende que no puede haber una recompensa menor de $ 250.000, criterio ampliamente compartido por dicho dirigente. Señalaron los propietarios que agradecen el haberles sido concedido el palco Nº 4 del Paddock para su uso [illegible] sivo, donde podrán [illegible] ideas e ilustrar a los [illegible] nados sobre los fines que guían. Estas y otras [illegible] ideas que redundarán en [illegible] neficio de la hípica en [illegible] neral están dando resul[illegible] dos más que satisfactorios ya lo han comprobado [illegible] numerosa adhesiones [illegible] labor.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA — 2100 Metros — A las 15.5 (Comienza la doble)

1	Mambrino	57	no correrá
2	Esculapio	57	P.Tárrago
3	Espacio	57	no correrá
4	Fermín	57	X.X.
5	I. Florido	57	D.D'Elía
6	Skyward	57	J.C.Srur
7	Piraró	57	T.Valdés
8	Zanfer	53	M.Valdés
9	Conzar	57	C.M'tenegro
10	Bayogro	57	J.Alonso
11	Barval	53	G.Pereyra

SEGUNDA CARRERA — 1400 Metros — A las 15.45 (Finaliza la doble)

1	Cepita	57	J.Martino
2	Festal	57	F.Echagüe
3	Hidalga	56	N.Yalet
4	Es Suerte	56	C.Sobral
5	Alpa-Cuá	54	R.Encinas
6	Z. Mónica	53	R.Amadeo
7	Hispana	53	no correrá
8	Renatita	53	X.X.

TERCERA CARRERA — 1300 Metros — A las 16.35 (Comienza la triple)

1	La Tro'dora	57	A.Real
2	P. Singa	57	A.Sandoval
3	Orejana	53	E.Pavarini
4	Rareza	57	no correrá
5	Tindaya	53	E.Olguín
6(	Ondoyer	57	L.Almirón
7(	Deslumbra	57	no correrá
8	Asuma	53	G.Pereyra
9	P. de Oro	57	no correrá
10	M. Aragón	57	I.Gómez
11	Acérrima	53	O.Córdoba
12	La Huega	57	N.Yalet
13	Exile	57	C.M'tenegro
14	Inalay	53	X.X.
15	Almafría	53	J.Martino
16	Vigilance	53	J.C.Ide

CUARTA CARRERA — 1200 Metros — A las 17.25 (Continúa la triple)

1	Chis'ero	58	P.Tárrago
2	Huincas	57	F.D'Elía
3	Tura	48	X.X.
4	Kori	57	A.Longo
5	Con'tiero	53	R.González
6	Abbe'lle	56	N.Yalet
7	Ca'nario	55	B.Arturo
8	Granyo	53	J.Lago
9	Tafilete	54½	J.Perfetto
10	Ma'ecos	53½	no correrá

QUINTA CARRERA — 1500 Metros — A las 18.10 (Finaliza la triple)

1	U. Nena	56	P.Tárrago
2	Goodness	56	no correrá
3	Ecart	56	X.X.
4(	La Girl	56	C.Sobral
5(	Snow Doll	56	P.Sierra
6	Extra'gant	56	J.Vázquez
7(	Rafi	56	X.X.
8(	Morilla	56	T.Espino
9	Bella Mía	56	H.Martínez
10	G. Melody	56	X.X.
11	Ñuta	56	A.Coloccio
12	Zafadona	56	S.Mámoli
13	Complaint	56	G.Pérez
14	L. of Heart	56	no correrá
15	Tarica	56	H.Ortega
16	N. Mary	56	R.Nístico

SEXTA CARRERA — 2500 Metros — A las 18.55

1	Defrente	57	N.Yalet
2	Suspicaz	57	L.A.Díaz
3	Bar'chuelo	57	I.Gorrais
4	U. Nínfula	54	no correrá
5	Lagomar	57	O.Barattucci
6	Hop	57	N.Vismara
7	Cinyras	54	R.Tavella
8	Estepor	57	F.D'Elía
9	D. Cata	54	O.Richeri

SEPTIMA CARRERA — 1400 Metros — A las 19.40

1	Abbe'lle	60	no correrá
2	S. Verde	50½	B.Arturo
3	L. M'toria	57½	J.Martino
4	Elaine	55	C.Abril
5	S. Fleet	52	X.X.
6	Paimún	54½	J.C.Srur
7	Ba'lina	54	P.Sierra
8	L. Bruja	51	R.Encinas
9	Bar'trica	54	no correrá
10	Touchée	51½	E.Olguín

OCTAVA CARRERA — 1300 Metros — A las 20.30

1	Eludir	56	A.García
2	C'viento	56	L.A.Díaz
3	Pisalindo	56	A.Saavedra
4	Carrero	56	no correrá
5(	Cachaco	56	no correrá
6(	Metagol	56	N.Yalet
7	Payandé	56	X.X.
8	E. Good	56	F.Echagüe
9	Mímico	56	M.Arcos
10	Ave Roc	56	E.Olguín
11(	Queupán	56	C.Botta
12(	Francotipo	56	P.Torrilla
13	Condarco	56	no correrá
14	Ipsilón	56	C.Sobral
15	S. Cordobés	56	X.X.
16	A. Star	56	J.Rivas
17(	Pien'bién	56	L.Grossi
18(	W'derson	56	no correrá
19(	Lizard	56	H.Sandoval
20	Germinor	56	R.Rutti
21	To Be	56	G.Pérez

CORDOBA

1º con $ 16.000.000

25102

2º con $ 1.200.000

2646

3º con $ 300.000

25691

4º con $ 150.000

34524

5º con $ 75.000

2473

6º con $ 20.000

6126

7º con $ 20.000

11103

8º con $ 20.000

25218

9º con $ 20.000

32570

10º con $ 20.000

38841

POCO TRABAJO EN LA PLATA

Muy pocos approntes se registraron esta mañana, en el hipódromo de La Plata, como puede observarse en el parte que consignamos más abajo:

(Pista auxiliar, pesada)

ESCULAPIO, C. Corso, 1000 en 1'6"2|5; DOÑA CATA, O. Richieri 1000 en 1'5"; DE FRENTE, L. Almirón, 1000 en 1'4"1|5 de segunda vuelta; LAGOMAR, O. Baratucci, 1000 en 1'4"; ROLEL, C. Sobral, 1100 en 1'11"1|5, y SUSPICAZ, H. Boquín, 1200 en 1'19"2|5.

CARMODY, DIRIGIDO POR OSVALDO TEVEZ

El caballo Carmody que derrotara a Río Limpio en Palermo, participará en el gran premio "Carlos Pellegrini", con la monta de Osvaldo R. Tévez. El hijo de Tamurejo y Coquita pertenece a la caballeriza Fer Fer y está al cuidado del trainer Justo A. Saravia, que lo presentará en dicha ocasión.

PARTNER Y RIANTON EJERCITARON HOY

Solo dos ejercicios se realizaron esta mañana en la tercera pista húmeda del hipódromo de Palermo. Fueron ellos PARTNER, que con la monta de L. O. García recorrió 1800 metros en 2'2", últimos 800 con ACARICIA, en pelo y con su peón, en 53" con 13"1|5 de final, donde la segunda dio dos cuerpos y dominó por uno. El otro lo cumplió RIANTON, con su peón, que en pelo y con manta empleó 36"4|5 para los 600 metros.

ESCASA ACTIVIDAD HUBO EN EL NORTE

En la cuarta pista de arena pesada, cumplieron sus ejercicios los pocos elementos que fueron llevados a San Isidro. El parte de nuestro "relojero" es el siguiente:

(4ª Pista de arena pesada)

DARLING EMPIRE, O. Nardi, 500 en 29"4|5, con 12" de remate final; GRANYO, J. Lago, 600 en 36"3|5; TOUCHEE, E. Olguín, a la par de MONTIJO, F. López, 700 en 43"2|5; CAVERNARIO, B. Arturo, 600 en 37"1|5, con 11"3|5 de final; LUCKY LEAVE J. Rolón, 800 en 52"; GENIALIDAD, E. Olguín, 1500 de floreo en 1'40"; STARTER, T. Albertini, 600 en 36"4|5; TINDAYA, E. Olguín, 800 en 50".

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1800 Metros — A las 12.20

1	Lonny	57	O.Matteucci
2	Catharina	57	J.Contreras
3	M. Aragón	57	no correrá
4	Palmicha	57	J.O.Baido
5	Sechura	57	J.R.García
6	L. Mezquita	57	no correrá
7	V. Azul	57	no correrá
8	Gabrielle	53	L.Calveta

SEGUNDA CARRERA — 2000 Metros — A las 13.—

1	E. Sun	56	no correrá
2	Jabiclo	56	I.Leguisamo
3	Tamuré	56	R.Zapata
4	Ambiguo	56	R.Ciafardini
5	Astures	56	E.Jara

TERCERA CARRERA — 1500 Metros — A las 13.50 (Comienza la triple)

1	Congolés	56	A.Etchart
2	Sens	56	A.A.Doíguez
3	Irazoqui	56	P.Sierra
4	Gastón	56	L.Calveto
5	Flint	56	G.Pereyra
6	El Marqués	56	O.Tévez
7	Alferat	56	J.Malhado
8	Yo Ta'bién	56	O.Nardi
9	Navarrete	56	E.Jara
10	Río Pico	56	X.X.
11	S. Yes	56	C.Sauro
12	Egipciano	56	A.Sánchez
13	Slaro	56	J.Ramallo
14	Yaverán	56	R.Rodríguez
15	Morral	56	J.Ibarra
16	Marek	56	L.Camoretti
17	El Fro'no	56	G.Rivero
18	Durero	56	F.Maldonado

CUARTA CARRERA — 1100 Metros — A las 14.40 (Continúa la triple)

1	Cuerpazo	57	no correrá
2	Cantoriego	57	A.Longo
3	Florio	57	P.Sierra
4	L. Pa'dise	57	X.X.
5	Teletipo	57	A.Sánchez
6	Agram	57	J.Torres
7	Pesquis	57	E.Martuccl
8	Micheo	57	A.Etchart
9	Pálido	57	J.Arriagada
10	Mito	57	R.Tavella
11	Tarrito	57	J.Lozano
12	A. Luis	57	J.Díaz
13	Amarillo	57	E.Jara
14	V. Clarete	57	L.Camoretti
15	Orquino	57	X.X.
16	Arévalo	57	X.X.
17	Mariano	57	O.Tévez
18	Barquillo	53	H.Leonelli

QUINTA CARRERA — 1100 Metros — A las 15.25 (Finaliza la triple)

1	Diezma	57	B.Arturo
2	S. Moon	57	E.Jara
3	Bailabién	57	A.Etchart
4(	Abeara	57	no correrá
5(	Malice	57	R.Ciafardini
6(	Rachita	54	G.Rivero
7	Perniche	57	O.Tévez
8	Balondra	54	J.Feriale
9	P. Pulgas	54	J.Perfetto
10	Celebrada	54	[illegible]
11	N. Lista	54	J.Díaz
12	P. Princess	54	X.X.
13	Margarine	51	R.Encinas

SEXTA CARRERA — 1800 Metros — A las [illegible]

1	L. P'rta	59	C.Sauro
2	Lioness	55½	J.Torres
3	W. Ham	54½	E.Jara
4	Abronia	52½	[illegible]
5	Celada	52	[illegible]
6	M. Rupan	50	[illegible]

SEPTIMA CARRERA — 1500 Metros — A las [illegible]

1	Monarca	56	[illegible]
2	Hiparco	56	O.Tévez
3	Entro'tido	56	[illegible]
4	Carmeleño	56	[illegible]
5	N. Royal	56	[illegible]
6	Laburo	56	E.Jara
7	Nicote	56	[illegible]
8	Germinador	56	no correrá
9	Claugus	56	X.X.
10	Arc en Ciel	56	J.Torres
11	Malioso	56	R.Nistico
12	E. Grass	56	O.Nardi
13	Bonavena	56	[illegible]
14	Injust	56	[illegible]
15	Raser	56	[illegible]
16	Neaberú	56	B.Arturo
17	Choel	56	dudoso
18	Salitre	56	[illegible]
19	D. d. Gosse	56	X.X.

OCTAVA CARRERA — 1600 Metros — A las [illegible]

1	No Noise	57	A.Etchart
2	Philósofo	57	C.Sauro
3	G. A'tino	57	X.X.
4	D. Manolo	54	C.Abril
5	Chapul	54	R.Encinas
6	Belmonte	54	J.Martino
7	Sugarfoot	54	O.Nardi
8	Istrión	54	no correrá
9	S. Chagrin	54	J.Torres
10	Le Fifre	54	no correrá
11	Renombre	54	R.Ciafardini

NOVENA CARRERA — 1800 Metros — A las [illegible]

1	Es Bruja	56	C.Sauro
2	Novara	56	R.Zapata
3	Juglara	56	X.X.
4	Bonvis	56	O.Tévez
5	Jalapa	56	[illegible]
6	S. Lass	56	[illegible]
7	H. Negra	56	O.Nardi
8	Alifata	56	C.Abril
9	Rendina	56	[illegible]
10	Dinviona	56	X.X.
11	Silk	56	[illegible]
12	Seolvidó	56	[illegible]
13	P. Axe	56	J.Torres
14	Requemada	56	[illegible]
15	Blanquilla	56	[illegible]
16	Aragonita	56	[illegible]
17	Old Star	56	no correrá
18	Papillote	56	E.Jara
19	Babada	56	[illegible]
20	Cumbia	56	no [illegible]
21	Extra'uaria	56	[illegible]

TV CINE TEATRO RADIO

LA JOVEN QUE CANTA DESCALZA

Sandie Shaw es la primera cantante femenina en muchos años a esta parte que haya llegado al tope de los "rankings" ingleses. Su disco "There's Always Something There to Remind Me" se colocó en el número uno, y todo parece indicar que logrará lo mismo en los EE. UU. ya que este "simple" está logrando creciente suceso.

Hace pocas semanas, lo que se sabía de Sandie Shaw era que cantaba descalza o que el astro inglés Adam Faith la había descubierto. Hoy, esta ex-operadora de máquina de calcular de Dagenham, Essex, encabeza la lista de éxitos a los 17 años de edad.

En cuanto a lo de cantar descalza, da esta explicación: **"Fue un accidente. Cuando debuté en el show de TV 'Ready, Steady Go" me saqué un momento los zapatos mientras esperaba para actuar, y se me perdieron entre la multitud. Nadie en el estudio tenía zapatos lo bastante grandes como para prestarme (calzo el 6 y medio), conque salí descalza creyendo que no se iba a notar. Pero el cameramen me tomó de pies a cabeza y ahora si salgo con zapatos la gente va a creer que estoy loca".**

En cuanto a su sensacional "descubrimiento" por parte de Adam Faith, dice que no es cierto que haya irrumpido detrás del escenario en uno de sus "shows" para pedirle que la probara: **"En realidad me colé allí para ver de cerca a su grupo, "The Roulettes", porque estaba enamorada del baterista. Empecé a hablar con los muchachos, que estaban ensayando, y me pidieron que cantara con ellos por pura broma. A Adam le gustó mi voz y me presentó a su manager. Antes de eso, yo había cantado en la escuela pero nunca había soñado con nada semejante".**

Sandie Shaw mide 1,72 y dice ser "flaca y huesuda" y estar muy contenta de ello. **"Las chicas también compran discos y a ellas no les gustan las rubitas exuberantes. Cuando yo veía en televisión a cantantes con lujosos vestidos de lentejuelas tenía ganas de matarlas. Nunca haré sufrir así a otras muchachas".** Sale a escena con la misma ropa que ha usado todo el día, y sólo se cortó el pelo cuando un fotógrafo para el que tuvo que posar la obligó a ir a la peluquería.

La fama le parece bastante graciosa, se siente cómoda en todas partes y tiene gran sentido del humor. Quiere a la gente pero no se deja afectar mucho por ella: es una criatura independiente. En cuanto a sus gustos, van desde coleccionar discos y ver películas de horror, hasta tocar de oído diversos instrumentos: la flauta dulce, las castañuelas, la pandereta. Diseña sus propios vestidos, odia los ruleros y al maquillaje y se niega a dedicarle horas a su cara ante el espejo.

En estos momentos acaba de terminar una extensa gira por Francia, Italia y Suiza. Su primer long-play está a punto de aparecer entre nosotros con un título muy breve: "Yo".



Sandie Shaw, que canta descalza porque ahora el público ya se acostumbró a verla así y tiene miedo de defraudarlo, vende más discos que con zapatos

Hasta las 7 de la Mañana Estuvieron Reunidos los Actores. Polo Lavié se Lamenta de no Poder Hacer Comedia Musical. Leo Dan y Balá Están Perdidos. Argibay Estuvo Festejado

Los cazadores de autógrafos podrían haber llegado al paroxismo de la dicha la madrugada de vísperas, con solo haber pasado por la calle Corrientes, donde a la altura de Talcahuano podían observarse numerosos actores y actrices **(algunos de ellos estrellas)** que merodeaban por la zona conversando, tomando café en grupos y regresando al teatro Apolo, donde **tuvo lugar la asamblea extraordinaria** que consideró la memoria y balance anual de la entidad actoral, **y también el problema de la huelga que afecta en este momento a las televisoras.**

La reunión, que comenzó a medianoche, se extendió hasta las siete de la mañana a sala llena, lo que motivó el comentario de calvísimo periodista: **"Son muy pocos los gremios que pueden llenar un teatro por espacio de siete horas consecutivas".**

Las deliberaciones, como en toda reunión de esta índole, por momentos se hicieron un tanto fatigosas, pero al final de la jornada la misión estaba cumplida: **se aprobaron memoria y balance y se concedió al Consejo Ejecutivo un voto de confianza para que siga manejando el problema de la huelga con entera autoridad.**

Una demagógica propuesta de una de las escasas estrellas presentes, **proponiendo la creación de un fondo de huelga "para los compañeros que en estos momentos están sin trabajar"** fue muy aplaudida. **Apoyado.**

FOLKLORICOS

Mientras continúan con singular suceso de público su espectáculo folklórico en el teatro Odeón, bajo la dirección de Juan Silbert, Los Trovadores **se aprestan a un ciclo de actuaciones exclusivas por TV en los "Sábados Circulares" de Mancera.**

La presentación se hará en la primera semana de noviembre. Entretanto, bajo el título de "Incomparables", el consagrado quinteto vernáculo acaba de lanzar un nuevo long-play de CBS, que reúne canciones de honda raíz popular.

Cabe señalar que el espectáculo actualmente ofrecido en el teatro Odeón por Los Trovadores, Mercedes Sosa y El Chúcaro **será llevado al próximo Festival de Cosquín, y posteriormente una "tournée" por Europa.**

TINCHO POR POLO

Mientras comentaba su renovación de contrato con el Canal 13 para todo el año próximo, formalizada hace dos días, **el cetrino vocalista Raúl «Polo» Lavié no dejaba de reconocer una cierta pena por no poder interpretar el papel masculino de «Hello, Dolly»,** la comedia norteamericana cuyos derechos para nuestro país adquirió **el empresario Luis Sandrini,** quien la montará el año próximo en la sala del Avenida **con la actuación estelar de la muy veterana Libertad Lamarque.**

Polo contaba que en un principio se le había ofrecido el papel, pero que luego **ese "rol" fue modificado,** y ahora se había apalabrado para que lo hiciera el obeso Tincho Zabala.

Casi nada lo del cambio.

PALO Y ASTILLA

A partir de noviembre el director-bandoneonista Jorge Caldara **se presentará simultáneamente en dos shows de tango.** Pero no se trata de televisión, donde el milagro sería muy fácil de realizar gracias al tape, **sino de dos lugares públicos.** Uno en el cine Gran Rex y otro en el cabaret Sans Souci. No se trata, tampoco, de que Caldara y su orquesta se hayan vuelto capaces de estar en dos sitios al mismo tiempo (todavía no son Dios y están bastante lejos de serlo): entre una y otra actuación hay quince minutos de diferencia, tiempo por demás suficiente para tomar los instrumentos **y correr por la calle con ellos al hombro, ya que la distancia entre ambos locales es de tan solo media cuadra.** Contento con el arreglo, Caldara comentaba esta mañana que presentará en ambos shows a su joven cantor Roberto Echagüe, hijo del ex vocalista de D'Arienzo de ese apellido.

¡Suerte!

PERDIDOS

Tal parecía una secuencia marcada en el libreto. **Si la hubieran realizado ex profeso, difícilmente les podría haber salido mejor.** Fue el primer día en que el santiagueño Leo Dan, el bufo Carlos Balá y el director Cahen Salaberry subieron al portaaviones Independencia para rodar algunas escenas de "La muchachada de a bordo". **Tardaron exactamente dos horas en encontrarse.** Los tres se perdieron, cada cual por su lado, **en el laberinto de los 13 pisos y dos cuadras de largo que tiene la voluminosa nave.** Cuando Balá estaba en una punta Leo estaba en la otra, y cuando los dos se encontraban, desaparecía el director.

¡Qué cómicos!

FELIZ CUMPLEAÑOS

Mientras con su proverbial dicción a medias, **que hace más que dificultoso el entenderle en algunos parlamentos,** el rollizo Ignacio Quirós se dirigía a la cámara, su compañero Alberto Argibay, el jocoso, hacía como que hablaba a la otra expresando: **"Señoras y señores, nuestro querido Nacho quiso decir..."**. La ocurrencia motivó la risa de Fernanda Mistral e Irma Roy, que también grababan en ese momento, y antes de que la irascible Martha Reguera bajara del control para quejarse por las carcajadas ya Argibay había hecho parar la grabación, **poniendo delante de los técnicos estupenda bandeja de sandwiches, dos cajas de masitas, una torta, refrescos varios y dos frasqueras de whisky.**

Al llegar la Reguera al estudio **casi sufre un colapso al ver el improvisado banquete,** pero antes de que pudiera poner el grito en el cielo Argibay la detuvo con chiquilina sonrisa, al par que le decía: **"Acércate Martha, no tengas miedo y comé algo. ¡Ah!, y de paso saludame que hoy es mi cumpleaños"**

Fue ayer, y para todos, incluida doña Reguera (que vio disipada su furia de inmediato), era una novedad. **Lo felicitaron.**



Leo Dan subió al portaaviones Independencia (que no es la estancia en Santiago del Estero) y por supuesto se perdió. Lo ubicaron después de dos horas

SALPICON

◆ **Absolutamente ninguna gracia causó a los directivos y ejecutivos de Teleonce el pase del noticiero "El Repórter Esso" a Canal 13,** traslado que habrá de concretarse para el futuro. La molestia por tal concepto es tal que **podría llevar a los de Leoncio a asumir un cambio de actitud frente a la huelga de actores,** para dejar solos a los de Constitución en la postura negativa.

◆ Nada extraño sería **que Canal 13 determinara el levantamiento definitivo de algunos de sus ciclos,** dado que una vez solucionado el entuerto que actualmente enfrenta a dicha televisora con la gremial actoral, **no alcanzarían las horas de grabación para poder registrar todos los programas que quedaron atrasados a raíz del conflicto.** Empero esta circunstancia, y teniendo en cuenta la cantidad de estudios que posee el canal, **no falta quien asegure que tal actitud sería simplemente una revancha empresaria frente al problema que actualmente enfrentan.**

SIEMPRE IGUAL

Tres días de reclusión, guardando cama, mantuvo la semana pasada el sensible actor Sergio Renán. Según él asegura, todo se debió a una repentina baja presión y problemas (léase cólicos) intestinales. **Se sabe, sin embargo, que le afectó sobremanera la partida hacia México de su entrañable amiga Susana Freyre,** con la que se le viera asiduamente acompañado en la última quincena.

Ahora se consuela una vez más practicando el bowling familiar mientras espera angustiado un llamado telefónico que le indique algo sobre el retorno de la viajera.

No cambia más este chico.

Y ADEMAS, SUCEDE QUE...

◆ **La desenfadada Aída Luz también practica yoga.** Sus compañeras Irma Roy, Fernanda Mistral y Miriam de Urquijo se quejan que las hace reír en clase. **¡Qué cosa!**

◆ Colomba y Enrique Dumas tienen ya casi totalmente amueblada su novísima casita de Punta del Este. Solo faltan algunos detalles, **entre ellos dos coquetos sillones de mimbre, blancos, para el living.**

◆ **Tela italiana se hizo traer la rolliza Annamaría** para la confección de su futuro traje de novia. Tiene esperanzas de formalizar para enero. **Que se le haga.**

◆ A los tres días de encontrarse en Buenos Aires (después de tanto tiempo) **se ausentó a Montevideo el suavísimo cantante Pedrito Rico.** Al enrulado intérprete allá le pagan en enrulativos pero vistosos billetes de colores. **Sigue igual que siempre, con anillos y todo.**

◆ **Quiere hacer teatro con quien se ponga a tiro la emblanquecida actriz Delma Ricci.** Se ignora si existe aún algún candidato a quien victimar. Ella siempre bien dispuesta.

TV PROGRAMA

16
7 De Mujer a Mujer
9 Mujeres Siglo XX

16.30
9 Teatro de A. Santa Cruz
11 Lassie

17
7 Meteoro Submarino
9 Galería Polvana
11 Robin Hood
13 La Novela de la Tarde

17.30
9 Feminísima
7 Pavasín y su Mundo
11 Matt Dillon
13 Panorama Hogareño

18
9 Los Lanceros de Bengala
11 ¡Es Mamá Quien Manda?
13 Teatro del Aire

18.30
9 Tira Infantil
9 El Hombre del Rifle
11 Ponny Express
13 Teleteatro de N. Cascallar

19
2 Los Paracaidistas
7 Noticiero TV
9 Thunderbird
11 Mercado
13 Corazón

19.15
13 El Lagarto Juancho

19.30
2 Escuela para Padres
7 Phil Silvers Show
11 Viaje al Fondo del Mar
13 Lawman

20
2 Ruta al Sol
7 Panorama Especial
9 ¡Qué Vida Esta, Señor!
13 Telenoche

20.30
9 Pili, Mili, Bim
11 La Revista Dislocada
13 ¡Quién es Quién?

21
2 Cine en Tevedós
"No estamos solos" (norteamericana)
9 El Insólito Dr. Zeus
13 Casino Philips

21.30
9 El Supercesante

22
7 Líos de Sargentos
11 4 Mujeres Para Adán
13 Tres Destinos

22.30
7 Noticiero TV

22.45
7 Miércoles de Box

23
2 Panorama Médico
11 El Repórter "Esso"
13 Argentina en Este Siglo

23.15
11 Los Defensores

23.30
9 Nuevediario
13 Noticiero 13

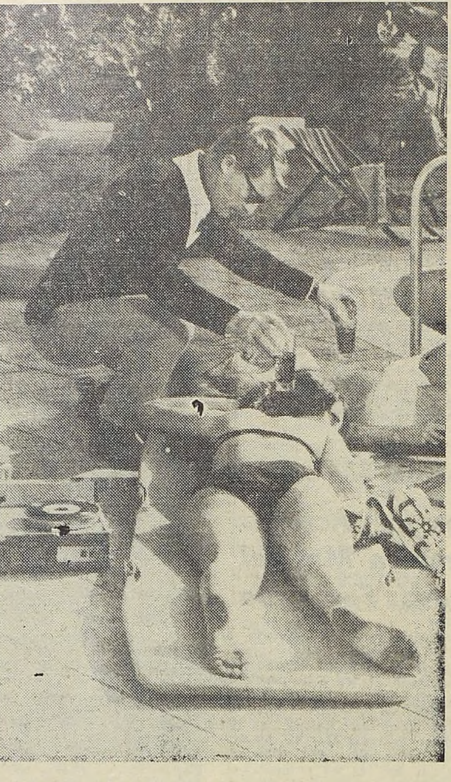
23.45
7 Expediente 13 66
9 Largometraje
"La mujer de fuego" (ital.)

0.15
11 Cine Nocturno
"El Gato Montés" (española)

Al cierre
11 Palabras de Vida
7 Momento de Meditación

3s3: Desde Italia y en Inglés

George Riviere, ex galán afrancesado del cine argentino, vuelve ahora a Buenos Aires en la primera filmación de agentes secretos al estilo "Bond" que se ha realizado en estudios italianos



James Bond inició el camino de los espías indestructibles, ultramodernos y rápidos para el amor. Le siguieron con brillantez el recio Flint y la supersofisticada Modesty Blaise. Vendrán otros sin duda en fecha cercana, pero la más reciente novedad es el Agente Secreto 3s3, un poderoso especimen humano treintañero, alto, muy buen mozo, invencible en karate —la criminal lucha japonesa— e invencible en lances de amor. El Agente Secreto 3s3 hará su presentación en "Operación Diabólica", cuyo estreno anuncia Interfilm definitivamente para hoy, en el cine Monumental.

◆ AGENTES A LA ITALIANA

Lo curioso del caso es que se trata de la primera incursión del cine italiano en el campo del espionaje. Sabido es el éxito que coronó a los peninsulares cuando decidieron instalar a los "cowboys" norteamericanos en su territorio: la diferencia de paisaje no se notó, pues la naturaleza habla en todos los idiomas y los "boys" y las "girls" italianos nos dieron un inglés perfecto de yanquilandia. "Un dólar marcado" inició la serie de western romanos, y ahora "Operación diabólica" da comienzo a los filmes de espionaje rodados por los estudios italianos en idioma inglés y estilo hollywoodense.

George Ardisson anima al Agente Secreto 3s3, secundado por Barbara Simons, George Riviere, Seyna Seyn y Frank Andrews. La dirección fue ejercida por Simon Sterling en technicolor y techniscope.

◆ UN TERCERO EN DISCORDIA

El problema que aflige conjuntamente a norteamericanos y soviéticos, según "Operación diabólica", es el surgimiento de un grupo ultrasecreto y muy poderoso que ataca a ambos por igual. Frente a esta "tercera posición" es colocado el Agente Secreto 3s3, que parte de la Unión, cruza Europa y encuentra su meta en Beirut. Aquí, en el exótico Oriente, lucha con los más despiadados criminales y se traba en lides pasionales con mujeres sin velos, llenas de besos y puñales.

Adelántase que "Operación diabólica" fue muy elogiada por los críticos de la Unión y Europa.

◆ VIEJO CONOCIDO

El galán francés George Riviere, por supuesto, no es otro que el que años atrás hiciera rápida y brillante carrera en nuestro cine con el mismo nombre y apellido castellanizados: Jorge Rivier. En Buenos Aires su pronunciación ligeramente afrancesada le dio el toque que necesitó para constituirse en personaje original dentro de los actores jóvenes. En Francia, donde pasa por argentino, también le encuentran un "aire" exótico.

Aquí, en Buenos Aires, su estampa europea y su pronunciación ligeramente afrancesada le dieron ese "toquecito" que necesitaba para convertirse en una figura original entre los actores jóvenes del país y en un galán que ganó rápida fama entre el público femenino.

◆ EXTRANJERISIMO

Lo curioso del caso es que ahora, en Francia, Riviere desempeña el papel de un argentino, ya que también allí —aunque a la inversa— le encuentran un aire un tanto "exótico". Curioso destino éste de Riviere, condenado a ser "extranjero" en todas partes.

EL OCASO DE UN GALAN

Dana Andrews se Emborracha por la Ekberg y por Amor a las Etiquetas



Mal día para Dana Andrews: se pescó una borrachera de tal envergadura que hubo que llevarlo a un hospital. No es la primera vez, por otra parte, que llega a tales extremos

ROMA, 26 (ANSA y EFE). — El actor cinematográfico norteamericano Dana Andrews, de 54 años, pasó hoy una desagradable aventura. Fue encontrado esta mañana alrededor de las 8, en el portón de una casa de Roma, afectado por un malestar, presumiblemente debido a la cantidad excesiva de bebidas ingeridas durante la madrugada. Fue socorrido de inmediato y llevado al hospital, donde permanecerá hasta que se recupere. Por ahora sus condiciones han mejorado.

Dana Andrews suele pasar varios meses por año en Roma, y tiene como costumbre salir por la noche y regresar al día siguiente por la mañana, cantando y hablando en voz alta. Actualmente filma, junto con Anita Ekberg, una película de aventuras.

El actor logró grandes sucesos en su carrera: "El camino del tabaco", "Laura", "Boomerang", "Los mejores años de nuestra vida", "Salerno hora X"', "Estación tres: Top Stret" y muchos otros filmes. En sus comienzos fue cantante.

◆ ANITA Y "ETIQUETAS"

Desde su llegada a Roma, Andrews ha venido adquiriendo enorme cantidad de licores, casi todos de las marcas más exóticas y a razón de una botella de cada uno, alegando su afición por coleccionar "etiquetas" y marquillas. Asimismo, uno de los motivos que habrían influenciado para hacer más grave esta última borrachera sería una serie de desaires que le dedicara Anita Ekberg, ante intenciones excesivamente "amistosas" del norteamericano.

Respecto de estos últimos incidentes, en los estudios de filmación, donde se ha terminado ya, prácticamente, la primera parte de la película, hay comentarios de tono subido que dejan muy mal parado a Dana Andrews y a varios actores del elenco.



Anita Ekberg tiene mucho que ver con las desventuras alcohólicas de Dana, ya que insiste en frenarle al norteamericano unos ímpetus que nos resultan perfectamente comprensibles

Paco Rabal y su Fobia al Dinero

MADRID, 26 (EFE). — Si viviéramos en la época de las diligencias, nuestros viejos amigos El Tempranillo y Diego Corrientes lo estarían pasando de rechupete. Pero, por ejemplo, Francisco Rabal no lo pasaría nada bien. Porque ahora, gracias a la aviación, Rabal interpreta dos películas al mismo tiempo: una en Barcelona, "Triángulo infernal", y otra en Madrid, "Cervantes", y va a iniciar la filmación de una tercera película en París. (A ver quien el el guapo que cubre esas "marathones" diarias en diligencia). Siempre tiene Rabal un minuto libre para atender al periodista. Rabal, chico simpático, dicharachero extrovertido, afronta con desenvoltura cualquier tipo de preguntas y demuestra, de paso, una desusada franqueza. Lo abordamos con algunos interrogantes, y él abandona por unos instantes lo que está haciendo para decirnos:

—Estoy muy contento de mi trabajo actual. He luchado mucho hasta llegar a ocupar el sitio que ocupo. Soy hijo de un minero que murió de silicosis en las minas de León. Tenía condiciones sobradas para estudiar una carrera universitaria, pero carecí de medios para ello. Los estudios primarios los cursé en las escuelas gratuitas.

—¿Dónde se despertó su vocación artística?

—Hice teatro en esas escuelas.

—¿Guarda rencor de todo aquello?

—No; pero a veces siento amargura. Fui objeto de bastantes humillaciones por no tener dinero.

—¿Feliz del todo?

—Sí. Tengo mujer y dos hijos. Son el complemento de mi vida.

—¿Su defecto máximo?

—Pues... cierta impericia y hasta cierta irresponsabilidad en el manejo del dinero. Creo que es una fobia incurable.



Hay gran expectativa por la presentación de mañana a la noche, en "Embassy", de la cantante cubana Celia Cruz, máxima exponente del folklore de su país, que visita por primera vez Argentina. Será el único recital "en vivo" de la intérprete antillana, que cumple actualmente una gira latinoamericana. En el grabado se ve a la artista mencionada en momentos de ser recibida en Ezeiza por Zaima Beleño

Ana Casares, una Sexy en Capilla

MADRID, 26 (EFE). — **"Nací en Polonia, me crié en la Argentina y vivo en España".**

¿Por qué Ana Casares ha vuelto a Madrid? Ella llegó a España hace unos años con el objeto de protagonizar una coproducción hispanoargentina. Le tomó gusto a nuestro país y decidió convertirse en vecina de Madrid. Con vecinas así da gusto ir por la calle, buscar taxis, formar colas en la parada del autobús...

—Mis padres son polacos. Por razones políticas tuvieron que abandonar Polonia. En la Argentina me abrí camino como actriz. He hecho allá teatro y cine. Desde el primer momento vi que en España había muchas oportunidades aprovechables. Por eso me quedé. Mis padres, que viven en la Argentina, me piden que vuelva. Pero yo me hago la loca...

Ana tiene eso que se ha dado en llamar "gancho", que no es lo mismo que gancho. Ana tiene ante sí un amplio programa de trabajo: una obra teatral, televisión, tres películas...

—Estoy contenta porque trabajo continuamente. No siempre hago de protagonista, pero los papeles que me confían son importantes.

—¿Qué quisiera hacer?

—Mucho "sexy". Sí, no se asuste.

—No; si no me asusto.

—El "sexy" es un género actual que triunfa en el mundo. Además, haciendo "sexy" también se pueden demostrar las cualidades artísticas que una puede tener.

—¿Extraña algo en particular?

—Nada. Es cierto que me gustaría ganar más dinero, quizá porque gano menos de lo que esperaba, pero ya se aumentarán mis ingresos. Es cuestión de esperar y seguir luchando con buen ánimo.

Ultima Hora

ESCASO CINE PARA ANALIA



ANALIA GADE PROTESTA CON RAZON

"MUCHO TEATRO, POCO CINE Y POCAS PESETAS...", SE QUEJA ANALIA GADE

MADRID, 26 (J.A.L. para EFE). — No hace falta repetirlo. Analía Gadé, además de ser una señora estupenda, es una actriz como la copa de un pino. Y si usted, querido lector, es miope, lo siento en el alma. Por todo ello, los aficionados al cine —que son unos cuantos— están muy preocupados porque no ven en las pantallas —y en color, a ser posible— a la inquietante Analía. Se imponía, pues preguntar a la actriz de la mirada turbadora sobre el particular.

—Si, es cierto que de un tiempo a esta parte hago menos cine. Se debe, ante todo, a que me dedico con más intensidad al teatro. Adem.s, no veo muy claras las cosas del cine. La verdad es que exceptuando a Sara Montiel, Marisol y Joselito, el cine español ofrece poco en materia de sueldos. No soy una actriz cara, pero tampoco voy a 'cobrar hoy lo mismo que hace años. La vida está muy cara.

—Ah, ¿sí? Ahora me entero...

Sin embargo, Analía acaba de terminar una película: "Mayores con reparos", basada en la comedia de igual título.

—Analía, en serio. ¿Cómo ve usted al planeta del cine espacial?

—No lo veo bien. Para las estrellas la cosa no está satisfactoria. Hay gente que vale, es cierto, pero en España no se toma en serio el cine. Hay desorganización, escasea el dinero... Yo estoy contenta con las películas que he hecho hasta ahora, pero ya ha llegado la hora de hacer otro tipo de cine.

El teatro sigue abierto de par en par a Analía Gadé. Ahora ensaya "Gravemente peligrosa", de Alonso Millan, y prepara "Sala de estar", de Lain Entralgo.

...l Gran ...esfile ...antado ...arioca

...IO DE JANEIRO, 26 ...NSA). — La canción "Sa...ires" de Dorival Tostes ...imi y Nelson Mota, can...la por Nana Caimi —hi...de Dorival— fue escogida ...el jurado del Festival ...ernacional de la Canción ...pular de Río de Janeiro, ...a representar al Brasil ...la fase final del certa...no sea cuando tenga que ...mpetir con canciones de ...países. La canción de ...imi y Mora logró impo...se entre las 14 finalistas ...sentadas en el estadio de ...aracaninzinho anoche.

En los intervalos entre ...a canción y otra se pre...taron algunos cantantes ...tranjeros, con canciones ...su repertorio. Gran éxi...tuvieron la italiana Lu...Altieri y el soviético ...ard Khill. También el ...ro Szabo fue muy ...laudido cantando la can...n italiana "Se pianci, se ...li".

Los artistas extranjeros ...entarán sus canciones ...n el certamen mundial ...tre el 28 y el 30 de este ...s.

...ITALIANOS

Se encuentra en Río el ...po italiano que represen...a la música peninsular ...el Festival Internacional ...la Canción. Lo forman ...cia Altieri, que cantará ...otessi amare te", Mar...de Martini, compositor ...la misma canción, y el ...or musical Pietro Perdo...Además está en Río el ...or del texto de la misma ...ción Perretta. Perdoni ...izo una visita al estado ...Maracanazinho, donde se ...rá a cabo la anunciada ...nifestación artística. Lo ...rrió en toda su exten...y concluyó su examen ...una seria preocupación ...de que la acústica del es...dio no sea la propiada pa...un espectáculo de esta ...raleza.



BRIGITTE ESTARA EN TODAS LAS MANOS

PARIS, 26 (Reuter) — La cabeza de Brigitte Bardot aparecerá dentro de poco en medallones de bronce y plata emitidos por la Casa de Moneda francesa.

Un informe sobre el presupuesto francés para las monedas y medallas que precisamente será considerado hoy por la asamblea nacional, expresa que los nuevos diseños para medallones se emitirán a fin de año y que alrededor de medio millón de medallones serán vendidos al público.

El informe señala que la cabeza de Brigitte Bardot está entre los nuevos diseños que serán emitidos este año.

N. de la R.: El billete con cuerpo entero de B.B., ¿para cuándo?

Otras personalidades que verán sus cabezas estampadas en metal, serán el dramaturgo francés Henry de Montherlant, el compositor soviético Sergio Prokofiev y el pintor francés Georges Roualt.



◆ EN "MATTINATA" SE INCLINARON POR GENTE DE TANGO

El propietario de "Mattinata", un lujoso local ubicado en la calle Güemes al 4000 —donde antes funcionaba "Los Troncos"— está satisfecho con su experiencia tanguera. La idea de "Mattinata" dio resultado y seguirá presentando figuras de tango, exclusivamente. Al decir "figuras" está todo dicho. Sin subestimar a los nuevos valores, los que llevan gente son los nombres acreditados y de "cartel". El dueño de la casa ha confesado con alegría que "el tango es buen negocio".

◆ GUIDO LASSERRE FUE CONFIRMADO EN EL CANAL TRECE

El apuesto cantor Guido Lasserre (gran parecido con Carlos Gardel) debutará ante las cámaras de Canal 13 en la primera semana de noviembre. Se ignora en qué programa, pero se sabe que lo secundará Oscar Sabino y su conjunto. Vale la pena estar atentos, pués Guido Lasserre es un buen actor, canta bien y puede dar la nota tanguera con singular personalidad artística. Además de TV hará discos.

◆ ROBERTO BAYOT PREPARA SU NUEVO DISCO PARA ODEON

Roberto Bayot está enrolado en la primera fila de los buenos valores jóvenes del tango, con perspectivas importantes. Lo hemos juzgado en su paso por la orquesta de Osvaldo Fresedo y posteriormente por televisión y en "Relieve", de Diagonal 615, donde fue por una semana y se quedó tres meses. Une a su gran pinta de galán (parece Carlos Thompson), una calidad de voz y un sentido de la interpretación que no es muy común. Roberto Bayot tiene pasta y de la buena. Acaba de anunciarnos su próxima grabación: "Yo no merezco este castigo".

◆ ADOLFO BERON COMENZARA MUY PRONTO SU "SERENATA"

A partir del viernes 4 de noviembre, a las 21, y en dos emisiones semanales de miércoles y viernes, con público, Adolfo Berón, "La guitarra del tango" con su conjunto, animará el programa "La serenata de Adolfo Berón", sobre libro de Alberto Palazón y glosas de Raúl Cobián. El artista del sello Music Hall, que metió un golazo con su versión en tango de la canción mexicana "Un viejo amor", actuará por Radio Argentina, Santa Fe 2043, durante los meses de noviembre y diciembre.

◆ EDMUNDO RIVERO, CON UN QUINTENTO, IRA A JAPON

La noticia no es nueva, pero ahora se ha confirmado. Edmundo Rivero tiene programada una gira por las islas del Japón a partir del mes de junio de 1967. Con el gran intérprete argentino irá un quinteto típico denominado —por los japoneses— con el nombre de "Gloria", bajo la dirección del bandoneonista José Libertela y el pianista Jorge Dragone. Lo completan Carmelo Gentiluomo en bandoneón, Claudio González en violín y Rafael Ferro en contrabajo.



ALBERTO MARINO



EDMUNDO RIVERO

◆ ALBERTO MARINO SE VA EL JUEVES PARA CHILE

La voz de oro del tango abre un paréntesis en "Patio de Tango" de Buenos Aires para llevar su canto a los hermanos chilenos durante el mes de noviembre. Partirá por vía aérea el jueves a las 14.15 desde Ezeiza y se presentará en "Capri", la boite "Tarapacá"; hará trece audiciones por Radio Corporation y cuatro programas por el Canal 13 de televisión de Santiago de Chile. Para los amigos que deseen escribirle a Chile, anotamos que se hospedará en el hotel "Ritz". Marino lleva con él sus tres discos de larga duración que registró para "Disc Jockey".

◆ SE AGRANDA, PASO A PASO, EL FLAMANTE "GRUPO TANGO"

Con la secretaría general a cargo de Roberto Cassinelli y la asesoría del doctor Luis A. Sierra, la comisión provisoria integrada por Lidia Sánchez, Julio Jorge Nelson y Alfredo Tarsi, informa a todos los comentaristas de tango que las reuniones del denominado "Grupo Tango" se efectuarán los martes 8 y 22 de noviembre a partir de las 19, en el primer piso del Círculo de la Prensa, de Rodríguez Peña 80, cedido gentilmente por las autoridades de la prestigiosa entidad. Las adhesiones e informes pueden gestionarse, de mañana, al teléfono 701-1532.

◆ MIGUEL NIJENSON, EN CANAL 9, CON SU CUARTETO

El primer lunes de octubre —y todos los siguientes— Roberto Galán presenta en su programa al pianista, director de orquesta y compositor Miguel Nijenson, al frente del cuarteto "Puro Tango", integrado por Juan Carlos Bora en bandoneón, Aníbal Arias en guitarra eléctrica y José Berardi en contrabajo. Tienen tres entradas por audición: 13.30, 14.10 y 14.50, y en cada una de ellas tocan un tango muy conocido que los presentes y los televidentes cantan espontáneamente. Digamos que Nijenson es el autor de obras muy importantes, tales como "Un desolado corazón", "Anastasio el Pollo", "Mentiras piadosas", "Decime qué pasó", "Sol", "El Plebeyo" y "Sin ayer y sin mañana", entre muchas más. Con este cuarteto piensa grabar.

CHOLO HERNANDEZ

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10, S. Loren y A. Perkins;
EL DESEO BAJO LOS OLMOS
14.25, 16.30, 18.35, 20.50 y 23: Notic.
AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700 18 meses de permanencia en cartel, con la encantadora Julie Andrews A las 14.35, 18.20 y 22 hs.:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Dir.: Robert Wise, en Todd A O 70 mm. y color de luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Loc. vta. 8 días anticipados. (Copia nueva).
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 2.20:
MALAMONDO
Gran estreno en colores (P|m|18|a) Cont. Sábado trasnoche.
A. Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda) Esmeralda 473. 31-5764. Hoy cine de archivo. Cuando huye el día, de I. Bergman (1957), a las 12.30 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. - 12, 14.5, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10:

Una Espía por Error

(Inc|m|14|añ.) Color. Dur. 110 m. con Doris Day, Rod Taylor, Arthur Godfrey. 20.25 y 22.45. C|M.
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775. 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10: El juglar de Nuestra Señora (cortometraje) y DIARIO DE UNA CAMARERA, con J. Moreau. Platea $ 150. (P|m|18|añ.) Continuado.
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2126. Playa de estacionamiento gratis. LA REVANCHA DE JESSE JANES Furia; Fuego blanco. Continuado.
AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22.30: horas:
ADORADO JOHN
AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. Contin. de 12 a 20.30 hs. $ 80. 12.10 14, 16.15 y 18.45: Flint, peligro supremo, color. Cinemascope.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 14.15 17, 19.50 22.40, La obra maestra de Fellini, con G. Masina.
JULIETA DE LOS ESPIRITUS
Excl. en esta sala. Tec. Proh. m. 18 añ. 13.40, 16.45, 19.35, 22.25. Noticiario.
BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 12.20, 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 horas. Una joya del cine Francés:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
(P|m|18|añ.) c|Anouk Aimee, Jean-Louis Trintignat. Un film de Lelouch. Loc. en vta. con 5 d. de antic. Sábado trasnoche.
CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15.30, 18, 20.35 y 23.10:
BEAU GESTE
14.45, 17.20, 19.50 y 22.50: Var. S|R.
CAPITOL. Santa Fe 1848. 2379. — A las 13.50, 16.45, 19.40 y 22.30, G. Peppard U. Andress y J. Mason en:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
(P|m|14|inc|18|años.) 16.25, 19.20 y 22.15 horas: Noticiero.
CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698 Cont. 14.30 18.50 y 23 hs.: Paul Newman en:
EL BLANCO MOVIL
16.30 y 20.40: Río Bravo, John Wayne; 14.15: Var. (P|m|14|añ.)
COLISEO. — Charcas 1119. 44-0242 41-1115. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
Consagrada como una de las grandes películas de nuestra época, por la crónica de los EE. UU. Una muestra magistral del séptimo arte Premiada con el Oscar de la Academia de Hollyyood (P|m|14|a) 14, 16.45, 19.25 y 22.15: S. Arg.
COSMOS 70. Co'rntes 2046. 47-0662. ¡2ª SEMANA DE EXITO...! 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50:

La Tienda de la Calle Mayor

La mejor película del año, premiada con el OSCAR de la Academia de Hollywood. I. Kaminska, J. Kroner. (P|m|14|añ.) 14.30, 17.20 y 22.40: Notic. y Varied. 19.50 y 22.30: Show musical.
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en colores:
TRES SARGENTOS
Frank Sinatra y D. Martin: SOCORRO Los Beatles y Leo Mc Korn. Sábado trasnoche: Socorro.
GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. ALMA GALLEGA; La nueva cenicienta, Marisol y Antonio. Colores. NO-DO.
G. MITRE. M. Mitre 1332. 38-5591 PACTO DE SILENCIO, C. Estrada; Ritmo viejo y nueva ola, L. Torres. NO-DO.
GRAN REX. Corr'tes. 857. 35-7000 13.30, 15.45 18.05, 20.35 y 23.10: Guy Stocwell y Leslie Nielsen en:
BEAU GESTE
(I|m|14|añ.) Dir.: D. Heyes, Tech. 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50: Not. 20 y 22.30: Show Musical.

SABADO FUNCION TRASNOCHE
PROXIMO ESTRENO: ¡ES UN COMPLOT!... para matar al mundo de risa!!! ¡AHI VIENEN LOS RUSOS! con Carl Reiner y Eva M Saint. Dir.: N. Jewison.
G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.05: UN HOMBRE Y UNA MUJER, con A. Aimee y J. L. Trintignant; 15.50, 17.55, 20.15 y 22.35: Var. (P|18|a.)
G. VICTORIA. Av|Mayo 882. 34-1493 Estreno primicia: Yo, el valiente: Tengo 17 años. Tecnic. (P|14|a.
HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 13.20, 15.10, 17, 18.55, 21 y 23.05, Lando Buzzaca (Agente 007 y ½) JAMES TONT OPERACION U.N.O. (P|m|14|añ.) Tecn. y Tech. 13.30, 14.55, 16.45 18.40, 20.35 y 22.40: Show Mus. y Notic. Sáb. trasnoche
IDEAL. — Suipacha 378. A las 13.30, 15.20, 17.35, 20 y 22.30 Sucesos argentinos; y

Un Hombre y una Mujer

(Eastmancolor).
Esta es la historia de un hombre y una mujer. De un amor que nace de improviso al ir a visitar a sus respectivos hijos en un pensionado. Gran premio de la Oficina Católica Internacional del Cine (Proh. men 18 años)
IGUAZU. Lavalle 910. 35-4431. — 13.35, 15.45, 18, 20.30, 22.55 Not. P. Newman, L. Bacall,
EL BLANCO MOVIL
(P. men. 14|a.). Sáb. trasnoche.
LORRAINE. Ctes. 1551. A las 13.30, 15, 17, 19, 21 y 23. El estilo violento y desconcertante de A. Wajda

Cenizas y Diamantes

(P|m|18|añ.) con Z. Cybulski. Mañ. Algo que parezca amor.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 16ª semana de gran éxito! A las 13 15, 17 19, 21 y 23: Notic. y, con el toque mágico de

Walt Disney

Walt Disney

y los pequeños grandes actores de
MARY POPPINS
THOMASINA
en tecn. de Lunes a Viernes obsequio de revistas "Disneylandia" a todos los niños concurrentes. Próximo estreno:
MARY POPPINS
Laureada con 5 Oscar de la Academia de Hollywood.
LUXOR. Lavalle 669. 31-3898. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan. D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público) 14.30, 18 y 21.40: Not.
METRO. — Cerrito 570. 35-4219 13.45, 15.53, 18.10, 20.40 y 23 10

Un Espía de Más

(P|m|14|a), en colores. Robert Vaughn (como Mr. Solo), David McCallum (Ilya Kuryalin); 1535, 17.50, 20.05 y 22.35: Not. y Show
METROPOLITAN. Corrientes 1343. — 40-0816 y 1064. Hoy, a las 17.15 y 21.30: 4to. mes de gran suceso:

DOCTOR ZHIVAGO

(P|m|14|a). (Inc|m|18|años); con G. Chaplin, J. Christie, O. Shariff, A. Guynness, Rod Steiger, R. Richardson, Tom Courtenay, S. McKenna, Rita Tushyrcham. Loc. en venta para hoy y 7 días sig. Bol de 10 a 23 hs.
MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13, 15.15, 17.40, 20, 22.30: Notic.
UNA CUESTION DE HONOR
(P|m|18|añ.) con Ugo Tognazzi.
MUNDIAL. Corrientes 959. 35-3545. Cont. Chaplin, El Gordo y el Flaco, 3 Chiflados, Espaguetti. El Pato Donald, Pluto. Actualidades, deportes, etcétera.
NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12, 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30: Sucesos Argentinos y

La Tienda de la Calle Mayor

Ida Kaminska, Josef Kroner. Una joya de nuevo cine checoslovaco. Jueves estreno: RITMO, AMOR Y JUVENTUD, Pinky. Raúl Lavié, Sucy Leiva V. Rubino.
NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético; Dibu|color. Actual.
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.30, 16.25 19.30 y 22.35 hs.:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
(Cinemascope y color de Luxe). (P|m|14|inc|18|añ.) con G. Peppard, U. Andress, J. Mason; 19 y 22.50: Show mus. Sáb. trasnoche.
OPERA. Corrientes 860. 35-1335. - A las 20.15 y 22.45, sensacionales presentaciones de la revista musical japonesa:

Noches de Tokio

por la SCHOCHIKU TROUPE REVUE la más famosa compañía de espectáculos frívolos del JAPON, llegada especialmente de Tokio. 60 supercoristas animando 21 cuadros de gran espectáculo. Suntuoso vestuario y escenarios propios. Todos los días a las 20.15 y 22.45. Sábado a las 18 (familiar) 20.30 y 23. Domingo, a las 19 y 21.30. Loc. en venta con dos días de antic. Pullman $ 300. Hoy, a las 13.05, 15.20 y 17.40:

UNA ESPIA POR ERROR
la comedia más brillante de Doris Day y Rod Taylor. (I|m|14añ.) Próximo estreno, la superproduc.:
J U D I T H
la gran creación de Sophia Loren.
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont 13.20; 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23:
ADOLESCENTES PERVERSAS
13, 1450, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30. Notic. Sáb. trasnoche. 1 h (P|18|)
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. — G. Peppard, J. Mason y U. Andress 1330, 16.15, 19.25 y 22.25: Notic.; 14.40, 16.40, 19.45 y 22.40:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS. (P|m|14añ.)
PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113 14.10, 16.45, 19.40, 22.30: Notic. y

La Tienda de la Calle Mayor

(P|m|14|añ.) Un film premiado. I. Kaminska, J. Kroner; 19.25 y 22.15 Show. Prox. ¡AHI VIENEN LOS RUSOS! Metropolitan: No deje de ver: DOCTOR ZHIVAGO.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112.

Proa al Sol

Tecn. Jeff Chandler.
REAL. Esmeralda 425. 43-3600. Cont. desde las 12 hs. Un gran festival de dibujos en color con los más divertidos personajes. Not.
RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850. ADIOS GRINGO, con R Wood: 15.30, 19.15 y 23 horas 24 HORAS DE FUEGO: 13.20, 17.10 y 20.55, en tecn. y Totalscope Pr. men. 18 añ. M. Mastroianni
R. MARIE. Corrientes 780. 45-6448 Luces de variette y Massinna, Los jóvenes fuertes Proh. men. 18 a.
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. Los viciosos. (P|18|añ.) Graciela Borges-Cochinelli.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 2040 y 22.45: Notic. Arg.; 13.10, 15.05, 17.5, 19.5 21.5 y 23.10: EL REY EN LONDRES, Palito Ortega, G. Borges, Technicolor. S|R.
S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. SMITH EL SILENCIOSO 13, 16.20, 19.5 y 23.20 hs. S|restr.; Si no mato me matan, 14.30, 17.50 y 21.20 hs. (I|m|14|añ.) Pl. $ 130. Cont.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455 13.40, 15.40, 17.45, 20.05 y 22.30 Var.: 13.50, 15.55, 18.15, 20.35 y 23: AVENTURAS CHINAS EN CHINA con J. P Belmondo y U. Andress En col. S|Restr. Sáb. trasnoche: Extasis prohibido.
UNION. Indep. 2870. 97-2565. Damas $ 40. Corresponsal extranjero; Contigo eternamente; Srta. Angel.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 13.45, 18 y 22.15, en tecn.: DE RUSIA CON AMOUR, Sean Connery (J. Bond) - D. Bianchi; 15.45 y 20: Amor al estilo sueco: 17.45 y 22: Suc. Arg. (P|m|18|a)
MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502.— Cont. 14.10, 18.30 y 22.30: Suc. Arg.:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
Corazón de mujer, tecn. (P|m|14|a)
P. DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818. 17.20 y 22: Crepúsculo de las aguilas con J. Mason, en tecn.; 14.50 y 20: Señora y sus maridos.(P|14|a)
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. — 14.40, 18.50 y 23 hs.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
con I. Kaminska y J. Kroner, 16.55 y 21.05 Corazón de mujer, con M. Shonauer y S. Skodler, Proh. men. 14 años.
14.20, 18.30 y 22.40 Suc. Argen.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14.30: Varied.; 14.50, 18.55, 23 hs.: El blanco móvil, P. Newman; 16.45 y 20.55: Al Este del paraíso, J. Dean, Tecnic. (P|m|14|añ.)
CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852.— Una espía por error, Doris Day: Forja de valientes, R. Widmark Cont. Apto para todo público.
GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 15.55, 19.25 y 23 hs.: BEAU GESTE, L. Nielsen: 14.10 17.45 y 21.15: Agente diabólico; (Apto todo público).
GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1202. Noche, platea numerada Pull. en Contin. 14.20, 18.25 y 22.30 hs. Crepúsculi de las águilas, con U. Andress. color. (Pr|m|14|inc|18|añ.) 17 y 21.10: A la sombra de la traición; Noticiero.
G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. A las 14.50, 18.40, 22.40: BEAU GESTE; a las 16.40 y 20.40: La espada invencible. (I|m|14|añ.)
LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — 14.30, 18.30 y 22.30 hs. El puente sobre el Río Kwai, 17, 21 hs. El hidalgo. Cont. Pl. $ 40. sin restr
RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538 Festival alemán: 2ª semana. La hija del guardabosque; Juzgado de menores. Sin restric.
RITZ. — Cabildo 685. 77-0686. — HOLLYWOOD AL DESNUDO (El Oscar); Con la vida en un hilo. (P|m|14|a). Cont.

BOEDO

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. Cont. 14, 18.15 y 22.35 hs., tecnicolor:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
Con U. Andress, G. Peppard; 16.25 y 20.45: Fantomas, en tecn., R. Harrison. (Pr|m|14|años).
EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — BEAU GESTE a las 16.40 y 22.35 hs. Emboscados tras la ley, 14.40 y 20.50 Por amor o por dinero, 18.45 solam. Cont. niños $ 90 S|R
G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Cont. Pr. men. 18 añ. Pl.: $ 60 Monte de Venus, Las amistades particulares, Las horas del placer
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Continuado. HOLLYWOOD AL DESNUDO; El último tren, K. Douglas y A. Quinn; Un balcón sobre el infierno.
MODERNO. Boedo 937. 97-8601. —
HELENA DE TROYA
Los valientes mueren de pie, Los 13 audaces. May. $ 50. men.: $ 20
N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Fusileros de Bengala, Nace el amor, Juramento cumplido.
SEL. S. JUAN. S. Juan 2540. — 97-5908. Del brazo y por la calle: Los guerrilleros; Guacho.

CABALLITO

MORENO. Rivadav. 5050. 90-4303 14 18 y 22:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
16.15 y 20.15: Pasaron las grullas (P|m|14a). Cont.
R. DE LA PLATA. Parral y Gaona 89-0844. 14, 18.05, 22, Crepúsculo de las águilas, con J. Mason, en tecn. 16.40, 20.40 hs. A la sombra de la traición, Pr. men. 14 a.

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 841. — 54-4992. Hoy, descanso.
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0073. 14.05. 18.20 y 22.50:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
con I. Kaminska y J. Kroner: 16.15 y 20.45: Corazón de mujer M. Shenauer; 18 y 22.30: S. Arg (P|m|14|a).
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. — Descanso del personal.t
RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. — 14, 18.10 y 22.15 hs. El blanco móvil, 15.50 y 20 hs. Río bravo. Pr men. 14 añ. Cont.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — 14.209, 18.30, 22.40 hs. El blanco móvil, P. Newman, D. Martin Tecn. 16.10, 20.20, Río Bravo Pr. men. 14 añ. Cont.
CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Hoy, descanso.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. 13.15, 17.30 y 22.05: I. Kaminska: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR con J. Kroner (P|m|14|a); 15.30 y 20: El tercer tiempo, Y. Volkovm; 17.05 y 21.35: Suc. Arg.; 19.45: Variedades.
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 14.25, Not. 14.40, 18.40 y 22.40 horas. U. Andress en
CRESPUSCULOS DE LAS AGUILAS
G. Peppard y J. Mason, 17.15 y 21.20 hs. La sombra de la traición. Tecn. Pr. men. 14 añ.
GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Hoy, desc. Mañ.: Viva María, Dos chicas y un seductor.
PUEYRREDON. Rivadavia 6871. — 612-0389. Cont. 13.50, 18 y 22.20, Suc. Arg. y
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
VistaVisión con I. Kaminska. Pr. men. 14 añ. 16.10 y 20.30, Corazón de mujer, Tecn. con M. Shonauer. Jueves: Ritmo, amor y juventud, con S. Leiva, P. Lavié.
R INDARTE. |R. Indarte 54. — 66-7500. Cont. 14.20, 17.45 y 21.15 M. Richman en: Agente diabólico, 15.50, 19.10 y 22.50, G. Stockwell en BEAU GESTE, sin restr., tec.
S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. — 611-5989. JAMES TONT, OPERACION U.N.O.; Cáscara de banana Cont. (P|m|14|a).
S. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. El destino nos persigue, Algo para recordar, Viaje al fondo del mar.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356 Cont. Beau Geste, G. Stockwell, La espada envencible. Inc. 14 añ.

LINIERS

G. LINIERS. A. Gral. Paz 47. — 653-2266. 14, 18.10 y 22.30 hs. Crepúsculo de las águilas J. Mason; 16.20 y 20.40, Fantomas, J. Marsis, Pr. men. 14 añ.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. A las 16.05 y 20.15: Hollywood al desnudo; 14.15, 18.25 y 22.35: Arenas de Kalahari.
B. AIRES. A|Trabajo 5427. 68-2525 Ringo Wood en: ADIOS GRINGO; Duelo en Texas; El caballero del desierto. Continuado.
CALIFORNIA. Av. del Trab. 4818. 69-6092. Pl.: $ 80. Marido a medías; Aventuras y misterios de Alí Babá, A sangre y fuego.
EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. P. Newman en:
EL BLANCO MOVIL
R. Bravo, El ahorcado alférez. Continuado.
LUGANO. Murguiondo 4062. — 60-3457. 17.50, 22.50 hs. ADIOS GRINGO, 16 y 21 hs. Los siete de Texas; 14.30 y 19.30 D'Artagnan contra los tres mosqueteros. Cont.
PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-0155. El hombre de Río, Motín de los condenados, Muerte para un pistolero.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrred. 230. 87-9636 Cont. de 14.15 a 0.30 hs. 14.15: Varied.; 16.45, 20.55: El tercer tiempo; 18.15 y 22.25: G. Show. 14.35. 18.40 y 22.50:

La Tienda de la Calle Mayor

Laureada en el festival de Cannes. Jueves: Ritmo, amor y juventud, con Susy Leiva.

PALERMO

BLANC. — Santa Fe 3063. 83-1846. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23: El REY EN LONDRES, Palito Ortega y G Borges. Cont.
BLEU. Sta. Fe 2541. 82-5845. — 16.25, 19.40, 22.40 hs. Indiscreción de una esposa, 14.50, 18, 21 De Dunkerque a Hiroshima, Cont. Platea: $ 50.
COLISEO PALERMO. Serrano 2437 71-1720. Palito Ortega: El rey en Londres; Con el más puro amor: El guapo del 900.
G. CORDOBA. Córdoba 4633. — 773-0700. Cont. El Oscar, Hollywood al desnudo; La vida en un hilo (P|m|14|a).
G NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. 14.15, 16.20, 18.30 20.50, 23 hs. BEAU GESTE, Tecn. 16.05, 18.10, 20.20, 22.40 Not.
ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687 14.30, 18.40 y 22.45: UNA ESPIA POR ERROR; 16.45 y 20.45 La venganza de Espartaco. Niños $ 80 Cont.
PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. — El blanco móvil, Río Bravo, Var. Pr. men. 14 añ.
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Fui un ladrón; Pistoleros de la casa grande; La señal de la muerte

La sugestiva Anouk Aimé, cumple una destacada labor en el filme francés "Un hombre y una mujer". La recordada actriz de "Lola" y "La dolce vita", vuelve a demostrar que es uno de los puntales del séptimo arte galo

POMPEYA

SAENZ. — Av. Sáenz 449. 91-8455 17.10 y 22.10: HOLLYWOOD AL DESNUDO (El Oscar); 15.15 y 20.15 Con la vida en un hilo; 14.30 y 19.30: A toda máquina (P|m|14|a).

SUR

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Platea: $ 70. Cont. 16.30 y 22.20, Tuya en setiembre; 18.20, Laberinti trágico, 14.25 y 20.20 hs. Marnie (Confesiones de una ladrona) Pr. men. 14 añ.
B. ORDEN. B. de Irigoyen 1521. — 23-7385. Estreno simult. 14, 18.05 y 22.15 hs. Crepúsculo en las águilas, J. Mason, U. Andress tec. C'Sçope, 16.20 y 20.30, Operación Harem, Tec. Pr. men. 14 añ. Cont.
GRAN SUD. B. de Irigoyen 1652 23-6844. Cont.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
El 41 (P|m|14|a).

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. — 14.25, 18.25 y 22.30, S. Boyd, en: El Oscar, con E. Sommer y J. St. John; 16.30 y 20.35: Con la vida en un hilo (P|m|14|a).
SOL DE MAYO. Nazca 2335. — 50-5568. A las 15.50, 19.10 y 22.30 Palito Ortega, en: EL REY EN LONDRES; 14, 17.20 y 20.40: Un guapo del 900. Niños $ 90. Cont

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008 14.10, 18.10 y 22.15: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR; 16.20 y 20.25: Corazón de mujer (P|14|a)
DEVOTO. A. San Martín 6200. — 50-1443. Niños: $ 50. Caperucita roja y sus 3 amigos, Pelota de trapo, Carlitos vigilante y varied.

VILLA URQUIZA

EDEN. P. Bauness 2506. 51-2135. — Cint. Platea: $ 70. Damas: $ 30. Tengo 17 años, Canta mi corazón, Carmen la de ronda.
G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. Crepúsculo de las águilas, El joven temerario Pr. men. 14 años. Continuado.
25 DE MAYO. Triunvir. 4438. — 51-1859. BEAU GESTE, La espada invencible, Padre contra hijo. Continuado.

TEATROS

COLON. 35-6632. Temporada 1966 en Adh. al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Mañ 21 hs. Ext. Nº 65. Adhesión de la Intendencia Municipal al XV Congreso Panamericano de Tuberculosis y Enfermedades del Aparato Respiratorio. Ballet: EL LAGO DE LOS CISNES (Versión integral en 4 actos), de Tchaikowsky-Carter. Dir. de Orq.: Manfredi Argento. Orq. Filarmónica de Bs. As. Sob. de loc. en vta
Viernes, 21.30 14ª Func. de Gran Abono. REQUIEM DE GUERRA, de Britten. (Est. sudamericano). Solistas: Harper, Turp, Mattiello. Dir. de Orq.: Alexander Gibson. Dir. Coro: T. Boni. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Pl. $ 1.700. Sob. de ab. en vta (para esta función es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos)
Boletería: Diariamente de 10 a 20 en A. Toscanini (Viamonte) 1124.
MUNICIPAL. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Tempor. 1966 En adh. al sequic. de la declaración de la Independencia Nacional.
SALA MARTIN CORONADO
21.30: Prem. Mun. Gral. S. Martín: EL BILINGUE de P. Krichmar con A. Argibay, E. Rudy, D. Prince M. Jouvet, J. Larrea, E. Guevara, E. Walner, J. C. Dual, Karen, A. Oster, R. Barreta. Escenogr.: N. Deangelis. Direc.: E. Vega. Platea $ 150.
AGON. Maipú 326. (Sub. Cinerama) De J. P. Sartre: A PUERTA CERRADA, con M. E. Sagrera - D. Guzmán - M. Morets. Dir.: R. Baroni. Hoy: 22.15 hs.
ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. — 37-9324. Hoy, a las 22 horas:

Alfredo Alcón

en:

ISRAFEL

de A. Castillo.
Direc.: INDA LEDESMA
30 últimos días.
ARTES y CIENCIAS. (Sala Lavalle) Lavalle 770. 31-5764. A las 20 hs PORTEÑA JAZZ BAND; 22.15: LOS PROJIMOS, de C. Gorostiza J. C. Conté, M. C. Láurenz, S. Lanteri, W. Santa Ana P. Soriano y H. Suárez.
ASTRAL. — 46-5707. — Hoy: 22 hs PALITO ORTEGA — RODOLFO BEBAN. con gran elenco en:
UNA EXTRAÑA PAREJA
Direc.: Viñoly Barreto. Canta: Palito Ortega. Apto p|t|púb. Pullman $ 200.
ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 22.15 hs.: M. Vaner. L. Favio en:
UN AMOR EN ROMA
de E. Patti. Loc. en vta. 5 d. ant. (P|m|14|Inc|18|añ.)
AVENIDA. Av. de Mayo 1222. — 38-2295. ¡La más graciosa!:
NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA
de M. Mihura. Cía. Campoy - Cibrián, con M. Zucker, A. García Grau y P. Meliá. Hoy: 22 hs.
BS. AIRES. Corrientes 1755. 40-7575 Ult. días del éxito cómico:
DETECTIVE
de G. Ziclis por la Cía. P. Palitos Plat. $ 200. Apta para todo púb Loc. en venta 5 d. anticip. Hoy a las 22 hs.
CANARO, FCO. (Ex Solís). B. de Irigoyen 1433 (P. Constit.) 26-1487 Ultima semana: LAS D'ENFRENTE (más chismosas que nunca), de F Mertens. Hoy: 22 hs. Cía. L. Rinaldi - G. Chiarella. Apta para todo público. Dom. Desp.
CANDILEJAS. Rivadavia 640. 3er año. 1000 representaciones: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Pries-ley. Dir. R. Dairiens. Hoy ...
Loc. 5 días de anticip.
COMEDIA. Corrientes ...
Cía. M. del P. Armesto ...
MICAELA (o el pecado ...
mo), con V. ... Dr...
Mañ. vermouth 19.30 ...
COMICO. Corrientes ...
Hoy a las 22.15. L...
Luis Sandrini, presentan ...
año consagratorio ...

El Proceso de Mary Dugan

(Inc. men. 14 años), por ...
pañía de Los Ases ...
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
y gran elenco.
Dirección: DANIEL TINAYRE
Mañ.: 22.15. Dom. desp...
CORRIENTES. Corrientes ...
49-0765. Cía. P. Martín ...
Sabatini, en el gran éxito ...
LAS MUJERES ME DAN ...
Hoy: 22.15 hs. Loc. en ...
DE ARTE. E. Peña ...
LOS COCODRILOS. Cía. ...
C. Luzietti, O. Brady ...
Hoy, 21.30 hs. Loc. en ...
EL NACIONAL. Corrientes ...
Hoy a las 21 y 23 hs.
Adolfo Stray - Nélida ...
ALFREDO BARBIERI
y LOS 3 CON ELLA
La Revista de los ...
Sábado trasnoche. Dom. ...
EMPIRE. H. Yrigoyen ...
22.20: Cía. C. ...
glais, M. L. Rey ...
INTIMIDAD CONYUGAL
Una obra divertida ...
FLORIDA. Florida ...
mes. Sensacional ...
DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO
Lunes a viernes cont. de 18 a 1 hs. color, música y renovado elenco (P|m|18|a).
I.A.M. Florida 659. - ... BALLET MODERNO DE CAMARA L. Gatto, V. Martínez, B. ... I. Sotelo y J. Michell, Hoy ... en Buenos Aires.
INST. T. DI TELLA. Florida ... 31-4721|6. 19 hs.: "Para ... espíritu de imagen", happening ... O. Massota. 22 hs.: BONINO ... RA CIERTAS DUDAS, J. ...
LA CUEVA. Callao 13..., ... M. Maristany, D. Tonelli, D... rreiro, R. Machado, últimas ... nas, en:
L L U V I A
de S. Maugham. Dir. R. ... Hoy, 21.45 hs.
LASALLE. Cangallo 2263. ... Rosa Rosen, F. Labat, A ... Hoy: 22 hs. Ultimos 30 días ...
EL TEMA ERA LAS ROSAS
Humana y divertida. Próx. ...
LICEO. Riv. y Paraná. 38-...
Cía. CARLOS CORES
ELIZABETH KILLIAN
A las 22 hs. de A. Santa Cruz ...
¿ALGUN MARIDO ES FIEL? ...
con Noemí Laserre, Ricardo ... A. Linvel, M. Bianchi, E. ... ce y M. Padín.
MAIPO. Esmeralda 443. ... Revistas. Extraordinario estreno ... 21 y 23 horas:

LAS CORISTAS REBELDES

Don Pelele — Doris Burges — Vicente Rubino — Hilda Mayo — ... Quilla Huasi — Yoli Logan — Roberto Goyeneche — Mister ... — Pochi Grey — Carlos ... ta — Mimí Pons — Pedro ... Nora Pons. (Sábado trasnoche)
MARCONI. Rivadavia 2330. ... Cía. Revistas Intern.
RIASE DE LA MINIFALDA
gran STRIP-TEASE. Nuevos ... ros y atracciones. Con. de ... 24 hs. Prec. pop. (P|m|18|a)
N. TEATRO. (Sala Apolo) ... rrientes 1372. 45-7386. Viernes ... 22 hs.: SOPA DE POLLO ... Wesker. 200 repr. Loc. en ... para toda la sem. desde ...
ODEON. Esmeralda 367. ... Hoy :21.30 hs. Gran éxito:
LA RAIZ Y LA TIERRA
El Chúcaro - Norma Viola - Mercedes Sosa - Los Trovadores ... Chito Zeballos y gran elenco.
PEQUEÑO T. Bmé. Mitre 12... 46-4181. Hoy y mañ.: 22 hs. ... Castro Miranda, en: UNA CAMA ... DOS MARIDOS, de G. Rey. 700 ... presentaciones. 2º año.
REGINA. (Casa del Teatro). Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy: 21 hs. ... represent. de Murray Schisgal:
L U V
con Donge - Briski - Luppi. D... Luis Mottura.
SMART. 35-2592. —
Cía. PAULINA SINGERMAN
y gran elenco. Hoy: 22.15 horas
QUERIDA COCO
o, la devoradora de maridos ... M. Mithovy. Viernes: 20.30 y ...
SAN TELMO. Chacabuco 9... 33-204. A las 21 hs.:
EL MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM
de A. Perl, con M. Ligero ... Gam. Dir.: C. Gorostiza. ...
S M. DEL BUEN AYRE. ... video 842. 41-6086. EL SI DE LAS NIÑAS, de Moratín, con ... sada, P. Pelliciotta, Mariángeles ... elenco. 18.30 hs. (Apta todo ...
TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo) 40-7654. Hoy: 19.45. Ultimas ... del éxito: LA DOROTEA, de ... de Vega Direc.: C. Couso.
TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo) 40-7654. Hoy: 22.15 hs. E. M... C Speroni, A. Turnes, H. Bi... N. Krass:
PARALELO 34 (Bs. As.)
de L. Schurmen.

VARIEDADES

LUNA PARK
CORRIENTES 99. 31-1992. Hoy ... sacional combate de boxeo. C... goría medio mediano:
ROBERTO AMAYA vs.
TITO DEL BARCO
y prelim. Pop. $ 200. A las ...

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son sumamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya con el corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

P — **Graciela Susana, de Capital.** — Me encuentro muy afectada ante la posición de mis padres con relación al noviazgo que mantengo con un muchacho del que me siento profundamente enamorada: yo tengo 16 años y él 18. La objeción de mis padres es que somos muy jóvenes y que además este muchacho que me pretende todavía no ha demostrado tener ningún porvenir, pues no estudia y en la actualidad tampoco trabaja, pues ... de un empleo que desempañaba y todavía no ha conseguido otro. Le diré que si precisamente abandonó su trabajo fue porque consideraba que en él no tenía mayores perspectivas de formarse una situación. Mis familiares sostienen que le va a resultar difícil lograr esas perspectivas porque no tiene ninguna clase de conocimientos especiales y que lo mejor que pudo haber hecho es quedarse en su anterior empleo, pues solo por milagro podría obtener otro mejor por su falta de capacidad. Yo no pienso lo mismo. Creo en su inteligencia y en su espíritu de trabajo y estoy segura de que algún día conseguirá una ocupación que le permita mostrar a todos cual es su verdadera personalidad. Mientras tanto, yo debo mantener una gran lucha en mi casa, ya que todos en ella buscan que deje de ver a este muchacho. Le pido, señor Cassán, que me aconseje. Creo estar procediendo bien defendiendo lo que considero mi derecho al amor. ¿Usted piensa lo mismo?

R — **Respuesta:**— Puede asegurarle, señorita Graciela Susana, que pocas veces me costó tanto darle forma a una consulta. Su carta es enormemente confusa. No solo las ideas que ha volcado en ella están desordenadas, carentes de toda ilación, sino que tampoco aclara en concreto qué es lo que desea que le ayude a solucionar. Se me ocurre que el tono de su carta es un reflejo de la confusión mental en que se debate con relación a ese muchacho, del que asegura estar produndamente enamorada (es la única afirmación que se entiende). Con toda sinceridad, me parece que sus padres tienen razón en no auspiciar ese romance y bastante hacen con tolerarlo aunque a regañadientes. Pese a su optimismo sobre la personalidad de su novio, se me ocurre que la misma dista mucho de ser brillante. No tiene oficio ni beneficio. Ni estudió ni estudia y carece de aptitudes definidas. Podría ser, por supuesto, un trabajador no especializado, pero parece que eso tampoco le gusta. ¿No le parece que de momento, lo mejor para uster sería hacer de esas relaciones algo puramente amistoso y dejar el noviazgo en serio para más adelante?

PANTALLA DE UH

"IL ROSA E IL NERO"

ROMA, 26 (ANSA). — Con "Il rosa e il nero", Carmelo Bene y María Monti han presentado en el "Teatro delle Muse" de Roma, una versión teatral interesante de "El monje", novela de Matthew Gregory Lewis, que data de 1796. Se trata de una historia de intrigas y pasiones y, en la versión teatral se han dado a muchas partes de la obra toques simbólicos y surrealistas. Actuaron, junto a Bene y María Monti, Lydia Mancinelli, Sylvano Spadaccino, Orenilla Ferrari, Rossana Rovere, Max Spacciabell. Acompañan la parte recitada trozos musicales de "Fausto" de Gounod, "Mefistófeles" de Boito y valses de Strauss, amén de música electrónica de "Synket" de Paul Ketoff.

L. OLIVIER A CANADA

LONDRES, 26 (ANSA). — La compañía del teatro nacional británico, dirigida por sir Laurence Olivier, efectuará el año próximo su primera gira por Canadá, para las celebraciones del centenario de la nación. Así lo anunció lord Chandos, presidente del consejo de administración del "National theatre". La compañía pasará por Vancouver, Toronto, Edmenton y Montreal. Lord Chandos informó también que, en breve se ofrecerán versiones televisivas de dos espectáculos del teatro nacional, o sea "Una pulga en la oreja" de Feydeau y "Mucho ruido sobre nada", de Shakespeare.

TRES ACTOS UNICOS

MILAN, 26 (ANSA). — En el teatro Sant'Erasme de Milán y bajo la dirección de Maner Lualdi, se ofreció un espectáculo integrado por tres actos únicos de autores italianos. El tríptico se formó con "Sogno (a occhi aperti) di una notte di mezza estate" de Achille Campanile, "Tutti i diavoli in cerpe" de "Peppino di Filippo, y "El petto e la coscia" de Indro Montanelli.

En la primera obra, la de Campanile, actuaron Ernesto Calindri, Balbe y Marisa Bartoli, la obra de Montandelli, fue recitada por Calindri, Blanca Toccafondi, Olga Gheraldi, Rina Centa y Dora Calindri, y en el acto de Peppino de Filippo, actuaron Paola Quattrini y Ennio Balbo. El espectáculo fue muy aplaudido y recibió numerosos elogios críticos.

"LA RUBIA DE PEKIN"

PARIS, 26 (ANSA). — Agentes secretos chinos, rusos y norteamericanos, despliegan una lucha sin cuartel en el filme "La blonde de Pekín", de Nicolás Gessner, interpretado por Mireille Darc, Edward G. Robinson y Claudio Brook. Mireille Darc sostiene el papel de amiga de un hombre de ciencia experto en misiles. Interpreta también, simplemente cambiando de peluca, el papel de la hermana de la protagonista, o sea de sí misma. El rodaje ya comenzó en la Costa Azul, pero la "Troupe" se desplazará luego a Hong Kong, que aún no siendo Pekín, es más china que Cannes o Saint Tropez.

"LOS BIOMBOS"

PARIS, 26 (ANSA). — El "Odeon Theatre de France" corre el riesgo de pagar caro el "no conformismo" de su director Jean Louis Barrault, quien, pese a los clamorosos incidentes que ocasionara "Les paravents" ("Los biombos") en primavera, ha reincidido y repone la obra en la presente temporada. El comité administrativo de la Asamblea Nacional en Francia, en efecto, adoptó una enmienda para suprimir en el presupuesto del Ministerio de Asuntos Culturales, la subvención de dos millones y medio de francos acordada anualmente al Teatro de Francia. La medila, que será sometida a la aprobación del Parlamento, ha sido preconizada por un diputado del Centro Democrático, Christian Bonnet, que, al igual que otros colegas, protestó así justamente contra la presentación de "Les paravents" por parte del Teatro Nacional. Christian Bonnet persigue un doble fin: por un lado impedir que los fondos públicos sean gastados en favor de algo que otros definieron como "explotación de lo negativo" y por el otro, provocar un debate y obligar al ministro de Asuntos Culturales, André Malraux, a "suministrar explicaciones a la tribuna". Explicó que en el momento del veto definitivo, el comité "que no piensa privar totalmente de subvenciones al Teatro de Francia" se conformará con una simple "reducción para dar el ejemplo". Como se sabe, "Les paravents" en un fresco sombrío de la guerra de Argelia, en que los hombres repudian toda ley moral, cuenta con un gran éxito anterior como elemento de "seguridad" para una nueva temporada. En el programa de Barrault se alternaría su representación con la de "Partage de midi", de Claudel.

CINE PARA SIR J. GIELGUD

LONDRES, 26 (ANSA). — El famoso actor shakespeariano Sir John Gielgud fue contratado por Warner Brothers para interpretar, junto a Patrick O'Neal, el filme "The assignment", escrito y dirigido por Shelden Reynolds.

"LAS VIEJAS DIFICILES"

MADRID, 26 (ANSA). — En el teatro Beatriz, el teatro nacional de Madrid de Cámara y Ensayo, presentó una obra de Carlos Muñiz, titulada "Las viejas difíciles". La obra, dirigida por Julio Diamante, es una caótica tragedia, con elementos un tanto truculentos y de mal gusto, pero de interés y de textura muy original. Interpretaron los papeles centrales Julieta Serrano y Anastasio Alemán, Lola Gaos, Margarita Calaherra y Fernando Sánchez Poiak. La obra recibió buenas críticas.

FILM DOCUMENTAL

LENINGRADO, 26 (ANSA). — Un filme documental titulado "En la oscuridad de los siglos", que ilustra la belleza de los iconos rusos, fue presentado en Leningrado. Se exhiben las mejores obras de este antiguo arte de imágenes sagradas.

SUBVENCION AL CINE

PARIS, 26 (ANSA). — El proyecto de presupuesto francés para 1967 prevé la aplicación de 19,5 millones de francos en la industria cinematográfica, con un aumento del 12,6 por ciento frente a las inversiones de este año, que son de 81,2 millones.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34 — Realizará su íntima aspiración
AÑOS DE 35 A 54 — Medítelo bien y decídase
AÑOS DE 55 O MAS — Sorpresas y novedades

LIBRA 23|9 a 22|10
AÑOS DE 15 A 34 — No entre en sociedad con nadie
AÑOS DE 35 A 54 — Sea tenaz y no desfallezca
AÑOS DE 55 O MAS — Aproveche esta ocasión

TAURO 21|4 a 20|5

AÑOS DE 15 A 34 — Saber esperar es saber ganar
AÑOS DE 35 A 54 — No mencione su vida pasada
AÑOS DE 55 O MAS — Pasará angustia por persona

ESCORPIO 23|10 a 22|11
AÑOS DE 15 A 34 — Tendrá malas consecuencias
AÑOS DE 35 A 54 — Posible mejora económica
AÑOS DE 55 O MAS — Alegría en casa

GEMINIS 21|5 a 20|6
AÑOS DE 15 A 34 — No crea todo lo que se dice
AÑOS DE 35 A 54 — Inminente reconciliación
AÑOS DE 55 O MAS — Modere sus caprichos

SAGITARIO 23|11 a 21|12

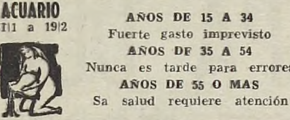
AÑOS DE 15 A 34 — Muy propicio para el romance
AÑOS DE 35 A 54 — Puede ser su verdadero amor
AÑOS DE 55 O MAS — Siga sus instintos

CANCER 21|6 a 22|7
AÑOS DE 15 A 34 — Sonríale a la vida
AÑOS DE 35 A 54 — Realizará sus sueños
AÑOS DE 55 O MAS — Recuperará algo que perdió

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1

AÑOS DE 15 A 34 — Discusiones en la oficina
AÑOS DE 35 A 54 — Animo y adelante
AÑOS DE 55 O MAS — Horas de placer y alegría

LEO 23|7 a 22|8
AÑOS DE 15 A 34 — Desilusiones
AÑOS DE 35 A 54 — Acepte esta oferta de compra
AÑOS DE 55 O MAS — Deje opinar también a sus hijos

ACUARIO 21|1 a 19|2

AÑOS DE 15 A 34 — Fuerte gasto imprevisto
AÑOS DF 35 A 54 — Nunca es tarde para errores
AÑOS DE 55 O MAS — Sa salud requiere atención

VIRGO 23|8 a 22|9

AÑOS DE 15 A 34 — Diga palabras sin miedo
AÑOS DE 35 A 54 — Enfrente todo con optimismo
AÑOS DE 55 O MAS — Controle a su persona

PISCIS 20|2 a 20|3

AÑOS DE 15 A 34 — Alguna amistad le traiciona
AÑOS DE 35 A 54 — Brillante éxito en sus gestiones
AÑOS DE 55 O MAS — Carta muy importante

PALABRAS CRUZADAS

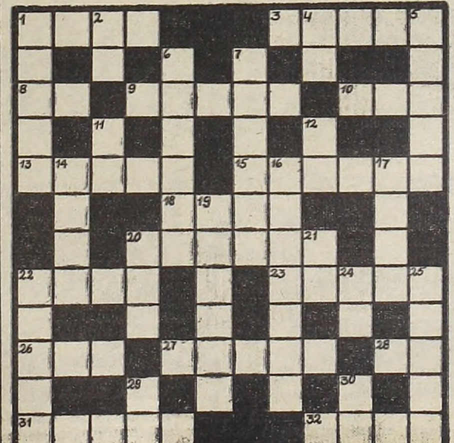
HORIZONTALES:

1) Sin mezcla. 3) Provincia de España. 8) El sol entre los egipcios. 9) Cada una de las membranas externas de los peces. 10) Cerveza inglesa ligera. 13) Casta, descendencia, lijane. 15) Plátano. 18) Rezar. 20) Dar asilo. 22) Diosa egipcia. 23) Nacimiento. 26) Muy distraída. 27) Que tiene amistad. 28) Abreviatura de "idem". 31) Que tiene sabor de agraz. 32) Una de las dos partes en que se dividen las cuentas corrientes.

VERTICALES:

1) Ciudad de Francia. 2) Símbolo químico del Rutenio. 4) Percibe con los ojos. 5) Partículas desagregadas de las rocas. 6) Luminosos. 7) Timbal. 11) Contracción. 12) Sufijo aumentativo. 14) Ansar, ave palmípeda (plural). 16) Perteneciente a Arabia. 17) Embarcación. 19) Tallo horizontal y subterráneo. 20) Parte saliente de una taza o vasija. 21) Nota musical. 22) Toma por modelo, copia. 24) Artículo neutro. 25) Ninguna persona. 29) Preposición latina inseparable. 30) Infusión aromática.

(SOLUCION MAÑANA)



L	A	N	I	F	E	R	O			C	A
A		E			R		R	A	Z	O	N
M	A	R	I	P	O	S	A			M	I
I		E			S		N	E	T	O	S
N	I	O	T	O				B	O	D	A
A			O	R	O		C	A	R	A	
	C	A	R	O		S	A	N			A
R	E	I	R				L	O	B	O	S
A	B	R	E	N		C			U		O
R	A			A	P	I	L	A	R	A	N
A	C	A	S	O		E			R		A
S	O			S	E	N	A		O	I	R

(SOLUCION ANTERIOR)

AMENAZA

TOKIO, 26 (Associated Press). — La difícil victoria de Fighting Harada contra el colombiano Antonio Herrera en una pelea en que no iba de por medio el título mundial de peso gallo de Harada, es una señal de peligro en sus esperanzas de conquistar también la corona de peso pluma, dice hoy un periódico de Tokio.



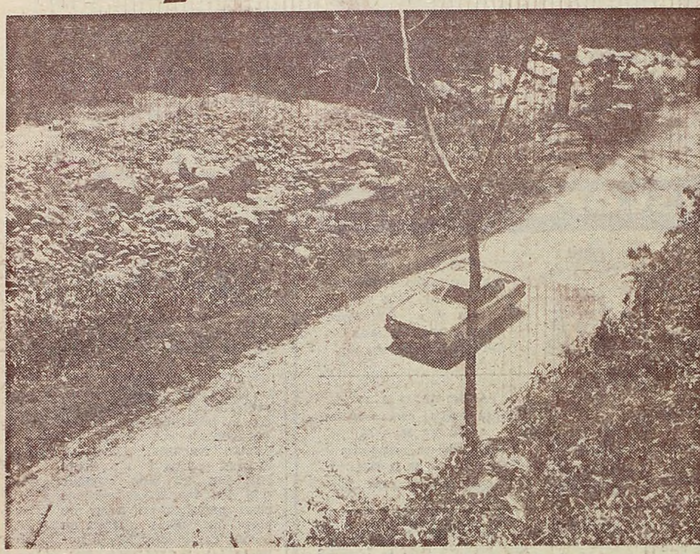




EL TIEMPO

MINIMA: 7º6 a las 7.10. **MAXIMA** (horaria): 18º7 a las 2. La humedad relativa ambiente era del 64 por ciento. Soplaban vientos del sector Sudeste a 18 kph. **Pronóstico para hoy:** Nubosidad variable, algunos chaparrones, aclarando por la tarde.

...y el Indio los Vio Pasar



El tucumano Antonio Médici marcha hacia Tucumán. Ya quedó atrás Abra del Infiernillo, y la cuesta no es hacia arriba, sino que baja, dando un respiro a las exigidas máquinas que tuvieron que realizar una difícil tarea. Muchas no pudieron llegar.



El Manantial es un pueblito cercano a San Miguel de Tucumán. Allí hay un monumento al indio, que desde el bronce vio pasar los raudos coches en busca de la meta tan codiciada, como el "Yeyé" de Juan José Blaquier que tuvo buena actuación.

CATAMARCA-TUCUMAN UNA ETAPA DURISIMA

Fotos de nuestro enviado especial Braulio Fernández



Aún con algunos inconvenientes, Eduardo Rodríguez Canedo realizó una brillante labor en la etapa de ayer, y marcha tercero en la general.



Osvaldo Rolf Juchet sufrió un enorme retraso en la región precordillerana. Su máquina sintió las consecuencias de la altura y el gran calor, y aflojó el andar, cuando el duelo con Cabalén era atracción de la etapa. En todo momento puso su enorme entusiasmo y coraje.



Humberto A. Ninona llega a San Miguel de Tucumán, poniendo fin a una brava parte del recorrido total de la prueba, que requirió gran temple. A medida que avanza la carrera hombres y máquinas son exigidos más